



LICEO SCIENTIFICO STATALE

“G. Marconi”

Foggia

PROGRAMMA SVOLTO

Italiano

classe 1^A

a.s. 2023/2024

Prof.ssa Ciaccia Maria

GRAMMATICA

1. La fonetica e l'ortografia:

- Vocali e consonanti.
- Gli errori di ortografia.
- La punteggiatura.

2. Il lessico:

- Le parole dell'italiano: la parola come segno, parole piene e parole vuote, il significato e i contesti, la polisemia, denotazione e connotazione, la sinonimia, l'antinomia. L'inclusione, i campi semantici, l'omonimia.

3. La morfologia:

- **Il verbo:** verbi transitivi e intransitivi; personali e impersonali; predicativi e copulativi; la voce verbale; la forma attiva, passiva e riflessiva; verbi con funzioni di “servizio”, verbi ausiliari, verbi servili, verbi fraseologici, verbi causativi; la coniugazione del verbo, il paradigma delle quattro coniugazioni (forma attiva e passiva).
- **L'avverbio:** le funzioni e la formazione degli avverbi, i significati degli avverbi.
- **Le preposizioni:** preposizioni proprie, improprie, le locuzioni preposizionali.
- **Le congiunzioni:** coordinanti e subordinanti.

4. L'analisi grammaticale

5. La sintassi della frase semplice e l'analisi logica:

- **La punteggiatura.**
- **I sintagmi.**
- **L'analisi logica:** il soggetto, il predicato, la frase nominale, attributo, apposizione, i complementi diretti e indiretti, il complemento oggetto, i complementi predicativi del

soggetto e dell'oggetto, il complemento d'agente e di causa efficiente, il complemento di specificazione e affini, il complemento di termine, il complemento di vantaggio o svantaggio, i complementi di luogo, i complementi di tempo, complementi di causa, fine, mezzo, modo, compagnia o unione, di rapporto, concessivo, di limitazione, di argomento, di paragone, di qualità.

ANTOLOGIA

1. Per iniziare:

- Lettura Primo Levi, *Meccano d'amore*.

2. Le tecniche e i generi della narrazione:

- *Fabula*, intreccio e anacronie.
- La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi.
- I personaggi e i discorsi dei personaggi: soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza, discorso diretto e indiretto.
- Lo spazio e il tempo; brano: Mario Rigoni Stern, *Un Natale del 1945*.
- Il narratore e il punto di vista.
- Lo stile di un testo letterario, gli elementi costitutivi dello stile, le figure retoriche, il registro stilistico.

3. I generi letterari:

- La fiaba, brano: Italo Calvino, *La finta nonna*.
- La favola, brano: Esopo, *Il cervo alla fonte*.
- La novella, il racconto e il romanzo. Brani: G. Boccaccio, *Chichibio cuoco*; Ovidio, *Fetonte e il Sole: storia di un orgoglio sconsiderato*; Dacia Maraini, *All'Aspra in bicicletta*; Peter Cameron, *Compiti a casa*; Ovidio, *La scelta di Medea*; Leonardo Sciascia, *Il lungo viaggio*; Jane Austen, *Un'offesa e una piccola rivincita*.

MITOLOGIA ED EPICA

1. IL MITO:

- Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica. Brani: Bibbia, *Il diluvio universale*; L'epopea di Gilgamesh, *La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio*; Esiodo, *Teogonia*, "La nascita di Zeus"; Esiodo, *Le opere e i giorni*, "La giara di Pandora".

2. L'EPICA:

- **L'epica omerica:** Omero e la questione omerica.
- *L'Iliade*, caratteristiche generali e contenuto. Brani: *Il proemio*, *la peste*, *l'ira*; *Il litigio tra Era e Zeus*.
- *L'Odissea*, caratteristiche generali e contenuto. Brani: *Il proemio*; *Atena e Telemaco*; *La tela di Penelope*; *Odisseo e Calipso*; *Odisseo e Nausicaa*; *Nell'antro di Polifemo*; *Circe, l'incantatrice*; *L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille*; *Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi*; *I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea*; *La strage dei Proci*; *L'astuzia di Penelope*.

- **L'epica latina:** Virgilio.
- L'*Eneide*, caratteristiche generali e contenuto. Brani (lettura, parafrasi e commento): *Il proemio e la tempesta; L'inganno del cavallo.*