

**Programma  
svolto**

**LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004**  
**Classe 1E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte**

**A.S.  
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

<b>Data</b>	<b>Argomento del Programma svolto</b>
06 giugno 2024	Conversazione con i pochi alunni presenti.
30 maggio 2024	Ripetizione di argomenti svolti, approfondimenti su civiltà e arte in epoca romana, repubblicana e imperiale.
27 maggio 2024	Architettura e urbanistica romane, l'architettura sacra e quella civile, i santuari e i fori, il Pantheon e l'architettura celebrativa, colonne onorarie, archi trionfali, la casa romana, circhi, stadi, arene, teatri e anfiteatri, il Colosseo, il Circo Massimo.
23 maggio 2024	Consegna del cartaceo prodotto per la verifica di Educazione Civica Civiltà e arte romana: origini, retaggi, influssi, protagonisti; tipologie, città, urbanistica, urbanizzazioni e servizi.
20 maggio 2024	Civiltà e arte etrusca, la città dei vivi, la città dei morti, dal sistema ad arco all'urbanistica, templi e città dei morti, architettura e scultura, dagli albori alla "Tomba degli sposi".
16 maggio 2024	Arte etrusca e romana, introduzione storica e tipologica; il sistema architettonico ad arco.
06 maggio 2024	Consegna dell'elaborato di disegno per la valutazione.
02 maggio 2024	Continuazione e completamento dell'esercitazione (la consegna avverrà lunedì 6 maggio, all'inizio dell'ora).
29 aprile 2024	Lettura della direttiva su assenze, entrate posticipate ed uscite anticipate; continuazione dell'esercitazione di disegno.
22 aprile 2024	Continuazione dell'esercitazione di disegno.
18 aprile 2024	Continuazione dell'esercitazione.
15 aprile 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
11 aprile 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
08 aprile 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
04 aprile 2024	Consegna dell'esercitazione; (il turno di verifiche orali viene rinviato).
25 marzo 2024	Ripetizione di argomenti svolti; continuazione dell'esercitazione.
21 marzo 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
18 marzo 2024	Inizio del ciclo di verifiche orali
14 marzo 2024	Continuazione dell'esercitazione di disegno.
11 marzo 2024	La scultura a tutto tondo in epoca classica e tardo-classica, da Fidia a Mirone, a Policletto.
07 marzo 2024	Continuazione dell'esercitazione.
04 marzo 2024	L'Acropoli di Atene (Propilei, Tempio di Atena Nike, Ereteio, etc, e ancora il Partenone); l'Ordine Corinzio.
29 febbraio 2024	Nuova esercitazione (curve coniche): Ellisse, Parabola, Iperbole.
26 febbraio 2024	Architetture in Grecia e Magna Grecia (Zeus ad Olimpia, Selinunte, la Vale dei Templi ad Agrigento, Paestum) prima del Partenone; il Partenone (Acropoli di Atene).
22 febbraio 2024	Completamento e consegna dell'elaborato (spiralì); nuova esercitazione: curve coniche.
19 febbraio 2024	L'età d'oro della civiltà greca (la Grecia classica); il teatro greco, l'urbanistica in età classica.

**Programma  
svolto**

**LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004**  
**Classe 1E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte**

**A.S.  
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

08 febbraio 2024	Spirale di Archimede.
05 febbraio 2024	Ripetizione e approfondimenti: scultura col metodo della cera persa, l'arte vascolare.
01 febbraio 2024	Consegna dell'esercitazione (il cui completamento era previsto per la lezione scorsa); Nuova esercitazione: spirali (a matrice quadrata, esagonale e di Archimede).
29 gennaio 2024	La scultura applicata all'architettura, la scultura a tutto tondo, la pittura vascolare.
25 gennaio 2024	Continuazione e completamento dell'esercitazione; la consegna avverrà giovedì 1 febbraio.
22 gennaio 2024	L'Ordine Ionico: evoluzione dell'Ordine Dorico; i siti archeologici di ordine dorico e ionico (fino a pag. 87).
18 gennaio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
15 gennaio 2024	Urbanistica greca, i santuari panellenici, il tempio greco: caratteri costruttivi, stilistici; l'ordine dorico e le deformazioni ottiche (fino a pag. 76)
11 gennaio 2024	Nuova esercitazione: costruzioni universali per poligoni regolari.
08 gennaio 2024	Commento alle valutazioni; discussione globale sugli argomenti di programma fin qui .trattati.
21 dicembre 2023	Assemblea di classe autorizzata.
18 dicembre 2023	Verifiche orali; completamento e consegna del disegno.
14 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
11 dicembre 2023	Verifiche orali e continuazione dell'esercitazione.
07 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
04 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
30 novembre 2023	Continuazione dell'esercitazione (le verifiche orali vengono per l'ultima volta rinviate).
27 novembre 2023	Visti i tanti assenti, le verifiche orali programmate sono rinviate; nuova esercitazione (trapezi).
24 novembre 2023	Verifiche orali.
23 novembre 2023	Completamento del cartiglio e consegna dell'esercitazione; identificazione precisa degli argomenti di Storia dell'Arte oggetto delle verifiche orali.
20 novembre 2023	Arte Greca: periodizzazione ed approfondimenti nell'interpretazione storica; Arte Cretese e Arte Micenea, dalle città palazzo alla costruzione di Micene, alla Tomba di Agamennone, alla Porta dei Leoni; le maschere e il vasellame.
17 novembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
16 novembre 2023	Completamento delle costruzioni (quadrilateri) per l'esercitazione: cartiglio e rifinitura in classe durante il prossimo incontro.
13 novembre 2023	Scultura e pittura egizia; i corredi sacri e quelli conservati nelle sepolture; la maschera ed il sarcofago di Tutankhamon; Introduzione all'arte e civiltà greca.
09 novembre 2023	Nuova esercitazione: bisettrice di un angolo di cui non si conosce l'origine, triangoli.
06 novembre 2023	Architettura egizia, civile e religiosa.
03 novembre 2023	Completamento del cartiglio e consegna dell'esercitazione; nuova esercitazione di costruzioni geometriche.
27 ottobre 2023	Divisione di un segmento qualsiasi in un numero dato di parti, costruzione della bisettrice di un angolo di 60°, trisezione di un angolo retto e di un angolo piatto
24 ottobre 2023	Studio individuale degli argomenti fin qui svolti (un solo alunno presente) (PALLADINO MICHELE)

**Programma  
svolto**

**LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004**  
**Classe 1E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte**

**A.S.  
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

20 ottobre 2023	Continuazione dell'esercitazione: costruzione, nel quadrante 5) di una retta parallela ( $d=cm\ 8,00$ ) ad un segmento dato ( $AB=cm\ 10,00$ ).
17 ottobre 2023	Gli Assiri e l'arte del bassorilievo; Gli antichi Egizi lungo il Nilo.
13 ottobre 2023	Divisione della squadratura in otto parti; esercizi nn. 1, 3 e 5 di pag. 25 del manuale, perpendicolari passanti per punto medio, punto arbitrario, estremi di un segmento.
10 ottobre 2023	Le civiltà mesopotamiche, architettura, pittura e scultura.
06 ottobre 2023	Squadratura geometrica del foglio in formato A3.
03 ottobre 2023	Uso degli strumenti da disegno; introduzione alla squadratura del foglio in formato a3;
29 settembre 2023	Le prime architetture, spazi sacri e sistema trilitico architravato pesante (anche megalitico), da pag. 12 a pag. 15; leggere pagg. 16 e 17).
26 settembre 2023	La preistoria dell'architettura, il sistema trilitico architravato (semplice, pesante e megalitico), i nuraghi, gli spazi sacri.; lettura pagg 10-11-12, studio approfondito pagg. 13, 14, 15).
22 settembre 2023	Somministrazione del test di ingresso
19 settembre 2023	Arte nella preistoria, dalla Grotta di Lascaux alle veneri (da pag. 2 a pag. 9 del manuale di Storia dell'Arte).
15 settembre 2023	Affinamento delle tecniche di apprendimento; possibilità delle mappe concettuali e del brain storming; lo studio approfondito finalizzato all'acquisizione delle competenze, della prestazione in verifica orale e/o
12 settembre 2023	Conoscenza della classe e introduzione ai programmi

<b>Data</b>	<b>Argomenti del Programma svolto di Educazione Civica</b>
13 maggio 2024	Terzo ed ultimo incontro: pagg.230-231 del manuale di storia dell'arte, la ricchezza dell'arte italiana, alle origini del nostro patrimonio artistico; principi di elaborazione della mappa concettuale come conseguenza del brain storming prodotto in classe.
9 maggio 2024	2° incontro: Identificazione del patrimonio culturale italiano, per aree di interesse e per tipologie
6 maggio 2024	1° incontro: Organizzazione della vita sociale, politica economica dal sistema greco della polis a quello romano, dapprima repubblicano e poi imperiale; l'arte e la cultura usate come strumento di sottomissione e conquista; il fenomeno ellenistico della continuazione di una egemonia culturale/artistica greca nonostante la perdita dell'indipendenza economica, politica, militare; la diaspora di artisti e opere nell'epoca classica. Il Patrimonio culturale come eredità del passato; proprietà e furto di patrimoni culturali.

Foggia, 7 giugno 2024

