

**Programma  
svolto**

**LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004**  
**Classe 1F Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte**

**A.S.  
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

<b>Data</b>	<b>Argomento del Programma svolto</b>
07 giugno 2024	Conversazione e riflessioni sull'anno scolastico che si chiude oggi.
04 giugno 2024	Verifiche orali.
31 maggio 2024	Arte e civiltà romana (ripetizione di argomenti svolti e approfondimenti); domande di verifica sugli argomenti trattati nelle ultime lezioni (tutti i presenti).
28 maggio 2024	Civiltà e Arte Romana, Ingegneria e urbanistica, l'arco e le volte, le cupole; muri e paramenti murari (opus); le città e l'Urbe, differenze e similitudini, le strade.
24 maggio 2024	Civiltà e arte etrusca, dal sistema ad arco alle città dei vivi e quelle dei morti, templi e costruzioni, la scultura dalla "chimera" al Sarcofago degli sposi; Consegna dell'esercitazione di disegno e delle mappe concettuali (educazione civica) in cartaceo.
21 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
07 maggio 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione di disegno.
03 maggio 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
19 aprile 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
12 aprile 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
09 aprile 2024	Continuazione dell'esercitazione; verifiche orali.
05 aprile 2024	Consegna dell'esercitazione; nuova esercitazione: curve coniche (ellisse, parabola, iperbole).
26 marzo 2024	Completamento dell'esercitazione di disegno.
19 marzo 2024	Continuazione e completamento dell'esercitazione (ovoli); la consegna avverrà martedì prossimo.
12 marzo 2024	Continuazione dell'esercitazione (Ovoli e ovali).
08 marzo 2024	Scultura a tutto tondo, lo stile severo, opere ed autori.
01 marzo 2024	L'Acropoli di Atene (resti dei templi, completamento), l'Ordine Corinzio.
27 febbraio 2024	Nuova esercitazione: ovali e ovoli (prima parte, ovali dati gli assi, costruzioni al centro dei quadranti).
23 febbraio 2024	I templi prima del Partenone, Il Partenone (ripetizione); l'Acropoli di Atene, pianta, ricostruzione, i Propilei di Mnesicle.
20 febbraio 2024	Consegna dell'elaborato (la consegna programmata e prevista era del 9 febbraio u.s.).
09 febbraio 2024	Il Partenone (Acropoli di Atene); l'opera di Pericle, Fidia, Ictino, Callicrate, Mnesicle.
06 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
02 febbraio 2024	La Valle dei Templi di Agrigento; l'Acropoli di Atene (1^ parte)
30 gennaio 2024	Continuazione dell'esercitazione;
26 gennaio 2024	La scultura applicata all'architettura di ordine dorico e ionico (lettura da pag. 88 a 99); la scultura a tutto tondo (studio approfondito da pag. 100 a pag. 110).
23 gennaio 2024	Assemblea di classe autorizzata.
19 gennaio 2024	Ordine Ionico; resti di templi di ordine dorico in Grecia e nelle colonie.
16 gennaio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
12 gennaio 2024	Il tempio greco, dalle origini al dorico (incluso); fino a pag. 76 (escluse le pagg. 68-69-70).
09 gennaio 2024	Nuova esercitazione: costruzioni universali di poligoni regolari (pag. 40 eserc. n. 47).

**Programma  
svolto**

**LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004**  
**Classe 1F Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte**

**A.S.  
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

	pag. 44 eserc. n. 56).
22 dicembre 2023	Verifiche orali (non programmate); completamento e consegna dell'esercitazione.
19 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
15 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
12 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
05 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
01 dicembre 2023	Verifiche orali.
28 novembre 2023	Completamento e consegna del disegno.
24 novembre 2023	La classe è in Centrale e partecipa alle iniziative del "Fibonacci Day"
21 novembre 2023	Micene, i siti di Micene con particolare attenzione alla porta dei Leoni, alle mura ciclopiche della città, alla tomba di Agamennone con il tesoro di Atreo in essa contenuto.
17 novembre 2023	La civiltà Greca: periodi e fasi delle civiltà nel Mar Mediterraneo; l'Arte Cretese e quella Micenea, fino a pag. 56, escluse le pagg. 48, 53, 54.
14 novembre 2023	Continuazione dell'esercitazione: quadrilateri.
10 novembre 2023	Architettura dei templi, santuari, siti archeologici, la Valle delle Piramidi, sepolture, la tomba di Tutankhamon, completamento della trattazione dell'arte egizia.
07 novembre 2023	Continuazione dell'esercitazione (triangoli nei quadranti 2-3-4-5).
02 novembre 2023	Consegna della prima esercitazione di disegno; nuova esercitazione di costruzioni geometriche (squadatura del foglio, nel quadrante 1 la costruzione della bisettrice di un angolo di cui non si conosce l'origine).
26 ottobre 2023	Completamento della tavola con costruzioni di bisettrici e trisettrici di angoli (60°, 90°, 180°)
24 ottobre 2023	Tutti assenti in terza ora.
19 ottobre 2023	Continuazione dell'esercitazione con la costruzione di due rette parallele, la divisione in 13 parti di un segmento qualsiasi.
17 ottobre 2023	Gli assiri e l'arte del bassorilievo; l'arte egizia, una civiltà lungo il Nilo.
12 ottobre 2023	Divisione in otto quadranti della squadatura del foglio; esercizi nn 1 e 3 di pag. 25 del manuale di disegno.
10 ottobre 2023	Le civiltà mesopotamiche, architettura, pittura, scultura.
05 ottobre 2023	Squadatura del foglio (analitica)
03 ottobre 2023	Commenti al test di ingresso; ripetizione di argomenti svolti.
28 settembre 2023	Principi di geometria piana euclidea; uso del compasso, introduzione alla squadatura geometrica del foglio.
25 settembre 2023	Le prime architetture e gli spazi sacri; il sistema trilitico architravato pesante (lettura da pag. 10 a pag. 12, studio approfondito da pag. 13 a pag. 15)
21 settembre 2023	Test di ingresso.
18 settembre 2023	La preistoria, la Grotta di Lascaux, le veneri.
14 settembre 2023	Presentazione delle attività di disegno, gli strumenti utili e necessari per il disegno.

**Programma  
svolto**

**LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004**  
**Classe 1F Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte**

**A.S.  
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

<b>Data</b>	<b>Argomenti del Programma svolto di Educazione Civica</b>
17 maggio 2024	Terzo ed ultimo incontro: pagg.230-231 del manuale di storia dell'arte, la ricchezza dell'arte italica, alle origini del nostro patrimonio artistico; principi di elaborazione della mappa concettuale come conseguenza del brain storming prodotto in classe.
14 maggio 2024	2° incontro: Identificazione del patrimonio culturale italiano, per aree di interesse e per tipologie
10 maggio 2024	1° incontro: Organizzazione della vita sociale, politica economica dal sistema greco della polis a quello romano, dapprima repubblicano e poi imperiale; l'arte e la cultura usate come strumento di sottomissione e conquista; il fenomeno ellenistico della continuazione di una egemonia culturale/artistica greca nonostante la perdita dell'indipendenza economica, politica, militare; la diaspora di artisti e opere nell'epoca classica. Il Patrimonio culturale come eredità del passato; proprietà e furto di patrimoni culturali.

Foggia, 7 giugno 2024

