

LICEO SCIENTIFICO “G. MARCONI” – FOGGIA
PROGRAMMA DI ITALIANO – CLASSE I[^] SEZ. G
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

GRAMMATICA

• **Modulo 1:**

- La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome.
- Il verbo: le forme, la coniugazione, verbi ausiliari, fraseologici, causativi, i modi finiti, i modi indefiniti.

ABILITA' TESTUALI

• **Modulo 1:**

- La lingua e la comunicazione
- Le tipologie testuali: il testo descrittivo, narrativo.

ANTOLOGIA

• **Modulo 1:**

LE TECNICHE NARRATIVE

- La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo, scomposizione in sequenze, fabula ed intreccio, schema narrativo.
 - B. Fenoglio *“Il gorgo”*
 - B. Fenoglio *“Il ricordo di Fulvia”*
 - P. Auster *“Sospensione per la pioggia”*
 - N. Hikmet *“Hizr”*
 - D. Buzzati *“Il mantello”*
- La rappresentazione dei personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo, modo di presentare i personaggi. I discorsi dei personaggi.
 - N. Ginzburg *“Le scarpe rotte”*
 - P. Biglia *“Penelope”*
- Lo spazio e il tempo.
 - A. de Villiers *“Più vero del vero”*
 - G. de Maupassant *“La notte”*
 - C. Pavese *“Piscina feriale”*
- Il narratore ed il patto narrativo: autore e narratore, i livelli della narrazione, il narratore interno ed il narratore esterno, il patto narrativo; il punto di vista.
- Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario, il ritmo stilistico, i registri espressivi.

• **Modulo 2:**

I GENERI

- LA FIABA e LA FAVOLA:
V. Wolf *“Le tendine di tata Lugton”*
- LA NOVELLA
G. Boccaccio *“La badessa e le brache”*

• **Modulo 3:**

I TEMI

STORIE DI RAGAZZI E DI RAGAZZE

P. Cameron *“Compiti a casa”*

K. Bonnegut *“Parola d’onore”*

INCUBI, PAURE ED ALTRE OSCURE MERAVIGLIE

E. A. Poe *“Il cuore rivelatore”*

A. Christie *“Un misterioso omicidio”*

L’EPICA

• **Modulo 1:**

IL MITO

La Bibbia: *“Il diluvio universale”*

L’Epopèa di Gilgamesh: *“Gilgamesh, Enkidu”*

Le Metamorfosi di Ovidio: *“Deucalione e Pirra”*

• **Modulo 2:**

L’EPICA OMERICA: Omero e la questione omerica, L’Iliade e l’Odissea.

Iliade: *“Il proemio, la peste, l’ira”*

“Elena, la donna contesa”

“Ettore ed Andromaca”

“La morte di Patroclo ed il dolore di Achille”

Odissea: *“Proemio”*

“Odisseo e Calipso”

“Odisseo e Nausicaa”

“Nell’antro di Polifemo”

“Il canto delle sirene”

“L’astuzia di Penelope”

• **Modulo 3:**

L’EPICA LATINA

L’Eneide.

Eneide: *“Il proemio e la tempesta”*

“Enea e Didone: l’amore e la tragedia”

“Eurialo e Niso”

NARRATIVA

• **Modulo 1**

LETTURA ED ANALISI

I. Calvino *“Il visconte dimezzato”*

G. Orwell *“La fattoria degli animali”*

Testi in uso

Serianni, Della Valle, Patota: *“Italiano plurale”* - Ed. Pearson – B. Mondadori Editore

Biglia, Manfredi: *“Il tuo sguardo domani, vol. A+Corso di scrittura”* – Ed. Paravia

Biglia, Manfredi: *“Antologia di mito ed epica”*- Ed. Paravia

Foggia, 30/05/2024

L’ INSEGNANTE

GLI ALUNNI