

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**a.s. 2023/2024**

<b>Docente</b>	Lama Maria Elena
<b>Disciplina</b>	Disegno e Storia dell'Arte
<b>Classe</b>	classe I sezione L
<b>Testi in adozione</b>	<i>“La bellezza resta” Volume 1 – Dalla preistoria all’arte romana – cartaceo + libro digitale e integrativi</i> Autori: Francesco Poli-Francesca Filippi-Dario Barbera-Paolo Brusasco-Umberto Spigo, Casa Editrice: Pearson- Bruno Mondadori Codice Volume: 978 88869107788 <i>“Rappresentazione” Volume 1- Arte &amp; disegno, di Autori Vari,</i> Casa Editrice: Hoepli Milano Codice Volume: 978 8820372217

**Contenuti**

<p><b>Storia e preistoria</b> Le origini dell’arte, i primi linguaggi figurativi: la pittura, l’incisione la scultura nella preistoria e nell’età dei metalli gli insediamenti preistorici La preistoria. L’arte rupestre</p> <p><b>La forma geometrica</b> Tecniche del disegno e costruzioni geometriche, uso degli strumenti Elementi di base del disegno geometrico</p>
<p><b>L’arte mesopotamica: le civiltà della mezzaluna fertile</b> Sumeri, Assiro-Babilonesi</p> <p><b>Struttura e forma (elementi di grammatica visiva)</b> Le costruzioni geometriche e forme geometriche elementari</p>
<p><b>La civiltà e l’arte degli egizi</b> Le mastabe Le piramidi I templi La pittura La scultura</p> <p><b>Geometria Descrittiva, rappresentazione sul piano (P.O.)</b> Costruzione di poligoni regolari</p>
<p><b>La Civiltà Cretese/Micenea, inizio della Civiltà Occidentale</b> I Cretesi e le città Palazzo I micenei e le città-fortezza</p> <p><b>Costruzioni geometriche fondamentali</b> perpendicolari, parallele, angoli, raccordi, tangenti, spirali, ellisse, parabola.</p>

**Arte Greca, il periodo classico e la crisi della polis**

L'inizio della civiltà occidentale

Il mondo greco;

la città in Grecia e nelle colonie

La Polis. Il periodo di formazione

L'arte greca: il tempio e il santuario, la decorazione scultorea

la scultura a tutto tondo, la pittura vascolare

Gli ordini architettonici

L'acropoli di Atene

L'età di Pericle e Fidria: il periodo classico

Prassitele, Skopas, Lisippo

L'Ellenismo

**Elementi di base delle proiezioni ortogonali****Arte nella penisola italiana: gli Etruschi**

Le città e le necropoli, l'organizzazione del territorio

L'architettura religiosa e funeraria

La pittura

La scultura

**Prime applicazioni delle proiezioni ortogonali:**

rappresentazione di rette, punti e piani

**Roma: dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'Impero**

I Romani e l'arte.

L'urbanistica e i paramenti murari

Le tecniche costruttive dei romani: l'arco, la volta, la cupola

Le opere di utilità pubblica:

il foro, le terme, il teatro, l'anfiteatro, il circo, lo stadio; l'arco onorario

la domus, la residenza imperiale, la villa;

le opere di ingegneria e le tecniche edilizie romane,

i luoghi sacri, la basilica civile, la basilica cristiana.

**Proiezioni ortogonali di figure piane**

Foggia, 06/06/2024

LA DOCENTE

Lama Maria Elena