

**LICEO SCIENTIFICO “GUGLIELMO MARCONI” - FOGGIA
DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE STRANIERE**

A.S. 2020-2021

**Definizione/revisione dei nuclei fondanti e degli obiettivi minimi
con riferimento alla Didattica Digitale Integrata (DDI)**

LINGUA INGLESE

In riferimento alla Didattica Digitale Integrata (DDI) si è proceduto ad una rimodulazione della Programmazione di Dipartimento, delle competenze, abilità e conoscenze fissate per la disciplina della **lingua inglese**, con particolare riferimento a quelle ritenute irrinunciabili per l'accesso alla classe successiva.

PRIMO BIENNIO – LINGUA INGLESE

Livello di riferimento CEFR: **B1**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------|---|--|
| Comprensione orale | Comprendere messaggi semplici e chiari (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. | Individuare informazioni principali del messaggio |
| Produzione orale | Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale | Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale |
| Comprensione scritta | Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale e sociale | Individuare l'argomento centrale |
| Produzione scritta | Produrre semplici testi con errori che non compromettano la comprensione | Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali |

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – LINGUA INGLESE

Livello di riferimento CEFR: **B1/B1+**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--------------------|--|--|
| Comprensione orale | Comprendere una varietà di messaggi attinenti a situazioni | Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | <p>sempre più complesse e prodotti a velocità normale</p> <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari in relazione al genere e al contesto prodotti a velocità normale</p> <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti le altre discipline di studio</p> <p>Sviluppare una capacità ricettiva</p> | <p>linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, la cui piena padronanza è attesa nel corso del quinto anno</p> <p>Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi</p> |
| Produzione orale | <p>Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</p> <p>Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile</p> <p>Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto</p> | <p>Interagire in modo efficace su argomenti svolti</p> <p>Consolidare la competenza argomentativa</p> |
| Comprensione scritta | <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà</p> <p>Operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto</p> <p>Operare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa anche inerenti le altre discipline di studio</p> | <p>Consolidare la competenza della comprensione testuale</p> |
| Produzione scritta | <p>Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare testi precedentemente affrontati</p> <p>Saper operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali</p> | <p>Consolidare la competenza linguistica e lessicale nella produzione scritta</p> |

PRIMO BIENNIO – LINGUA INGLESE (LICEO QUADRIENNALE)Livello di riferimento CEFR: **B1/B1+**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------|---|--|
| Comprensione orale | Comprendere messaggi di carattere generale adeguati all'età, interessi, bisogni degli studenti Comprendere in modo generale il senso e lo scopo di testi letterari | Individuare informazioni principali e specifiche del messaggio Individuare informazioni principali di un testo letterario |
| Produzione orale | Interagire in contesti comunicativi adeguati all'età, interessi ed esperienze degli studenti Produrre testi orali semplici di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo Saper utilizzare, anche commettendo errori, strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto | Partecipare in modo pertinente Produrre messaggi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti di carattere generale e, nel secondo anno, di carattere letterario |
| Comprensione scritta | Comprendere testi di tipo informativo, narrativo e descrittivo con funzioni comunicative, strutture morfosintattiche e forme lessicali di diversa difficoltà Operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto | Individuare l'argomento centrale, gli elementi di coesione e coerenza e le informazioni referenziali Operare semplici inferenze |
| Produzione scritta | Redigere messaggi, lettere informali e semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo a carattere personale e immaginativo | Individuare lo scopo, l'oggetto e il destinatario della comunicazione Utilizzare tutti gli elementi linguistici appresi |

SECONDO BIENNIO – LINGUA INGLESE (LICEO QUADRIENNALE)Livello di riferimento CEFR: **B1/B1+**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--------------------|--|--|
| Comprensione orale | Comprendere una varietà di messaggi attinenti a situazioni sempre più complesse e prodotti a velocità normale Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari in relazione al genere e al contesto prodotti a velocità normale | Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, la cui piena padronanza è attesa alla fine del quarto anno Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi |

| | | |
|----------------------|--|---|
| | <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti alle altre discipline di studio</p> <p>Sviluppare una capacità ricettiva</p> | |
| Produzione orale | <p>Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</p> <p>Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile</p> <p>Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto</p> | <p>Interagire in modo efficace su argomenti svolti</p> <p>Consolidare la competenza argomentativa</p> |
| Comprensione scritta | <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà</p> <p>Operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto</p> <p>Operare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa anche inerenti alle altre discipline di studio</p> | <p>Consolidare la competenza della comprensione testuale</p> |
| Produzione scritta | <p>Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare testi precedentemente affrontati</p> <p>Saper operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali</p> | <p>Consolidare la competenza linguistica e lessicale nella produzione scritta</p> |

PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE

- Meet
- Google Suite - Classroom
- e-mail istituzionale personale
- e-mail istituzionale alunni

METODOLOGIE

- flipped classroom
- EAS

- digital storytelling
- debating

MEZZI, STRUMENTI

- libro di testo/e-book
- schede
- mappe concettuali digitali
- materiale audiovisivo
- materiali prodotti dall'insegnante
- visione di filmati da YouTube o altre fonti
- BBC, materiale OIL Project Weschool, British Council

MODALITÀ DI VERIFICA IN SINCRONO, ASINCRONO, MISTO

- Prove orali (domande sincrone, in piattaforma, che portino in luce percorsi logici e collegamenti, oppure domande veloci, valutando prontezza e coerenza della risposta; debate)
- Prove scritte (questionari/esercizi, compresi testi aumentati, mappe ecc., sincroni in piattaforma; attività asincrone che privilegino l'uso di elementi di personalizzazione, riflessione, ragionamento, collegamento)
- Prove miste (svolgimento di attività asincrona, con approfondimenti ed interventi sincroni in piattaforma)

LA VALUTAZIONE

Nella sua dimensione formativa, la valutazione tramite giudizi e voti è integrata da quegli elementi che sono oggetto di osservazione nell'attività di Didattica Digitale Integrata (DDI):

| Area di competenza | Indicatori | Descrittori |
|--|-------------------------|--|
| Conoscenza, strategie di apprendimento | PARTECIPAZIONE | mantiene costante l'impegno, partecipa alle attività sincrone e asincrone, dimostrando motivazione all'apprendimento |
| | CONSAPEVOLEZZA | sa esprimere i propri punti di forza e di debolezza; riconosce gli errori e elabora una ipotesi di correzione |
| Organizzazione delle informazioni | ORGANIZZAZIONE DELLE | reperisce con spirito critico e organizza le informazioni; |

| | | |
|---|--------------------|--|
| | INFORMAZIONI | sa individuare collegamenti |
| Gestione del tempo | RISPETTO DEI TEMPI | rispetta i tempi delle consegne date |
| Interazione con il docente e con i compagni | COLLABORAZIONE | partecipa alle attività sincrone e asincrone portando il proprio contributo; mette a disposizione il materiale da lui reperito ed elaborato; chiede aiuto e lo condivide |

FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA PER GLI STUDENTI DSA E BES

Tutti gli strumenti e le misure compensative e dispensative indicati nella programmazione dei PDP saranno adottati in modalità e-learning (ad esempio registrazioni di audio lezioni condivise su Classroom, mappe concettuali digitali).