

**LICEO SCIENTIFICO “GUGLIELMO MARCONI” - FOGGIA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE STRANIERE**

**A.S. 2020-2021**

**Definizione/revisione dei nuclei fondanti e degli obiettivi minimi  
con riferimento alla Didattica Digitale Integrata (DDI)**

**LINGUA INGLESE**

In riferimento alla Didattica Digitale Integrata (DDI) si è proceduto ad una rimodulazione della Programmazione di Dipartimento, delle competenze, abilità e conoscenze fissate per la disciplina della **lingua inglese**, con particolare riferimento a quelle ritenute irrinunciabili per l'accesso alla classe successiva.

**PRIMO BIENNIO – LINGUA INGLESE**

Livello di riferimento CEFR: **B1**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprensione orale	Comprendere messaggi semplici e chiari (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.	Individuare informazioni principali del messaggio
Produzione orale	Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale	Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale
Comprensione scritta	Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale e sociale	Individuare l'argomento centrale
Produzione scritta	Produrre semplici testi con errori che non compromettano la comprensione	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – LINGUA INGLESE**

Livello di riferimento CEFR: **B1/B1+**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprensione orale	Comprendere una varietà di messaggi attinenti a situazioni	Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni

	<p>sempre più complesse e prodotti a velocità normale</p> <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari in relazione al genere e al contesto prodotti a velocità normale</p> <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti le altre discipline di studio</p> <p>Sviluppare una capacità ricettiva</p>	<p>linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, la cui piena padronanza è attesa nel corso del quinto anno</p> <p>Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi</p>
Produzione orale	<p>Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</p> <p>Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile</p> <p>Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto</p>	<p>Interagire in modo efficace su argomenti svolti</p> <p>Consolidare la competenza argomentativa</p>
Comprensione scritta	<p>Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà</p> <p>Operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto</p> <p>Operare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa anche inerenti le altre discipline di studio</p>	<p>Consolidare la competenza della comprensione testuale</p>
Produzione scritta	<p>Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare testi precedentemente affrontati</p> <p>Saper operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali</p>	<p>Consolidare la competenza linguistica e lessicale nella produzione scritta</p>

**PRIMO BIENNIO – LINGUA INGLESE (LICEO QUADRIENNALE)**Livello di riferimento CEFR: **B1/B1+**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprensione orale	Comprendere messaggi di carattere generale adeguati all'età, interessi, bisogni degli studenti  Comprendere in modo generale il senso e lo scopo di testi letterari	Individuare informazioni principali e specifiche del messaggio  Individuare informazioni principali di un testo letterario
Produzione orale	Interagire in contesti comunicativi adeguati all'età, interessi ed esperienze degli studenti  Produrre testi orali semplici di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo  Saper utilizzare, anche commettendo errori, strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto	Partecipare in modo pertinente  Produrre messaggi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti di carattere generale e, nel secondo anno, di carattere letterario
Comprensione scritta	Comprendere testi di tipo informativo, narrativo e descrittivo con funzioni comunicative, strutture morfosintattiche e forme lessicali di diversa difficoltà  Operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto	Individuare l'argomento centrale, gli elementi di coesione e coerenza e le informazioni referenziali  Operare semplici inferenze
Produzione scritta	Redigere messaggi, lettere informali e semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo a carattere personale e immaginativo	Individuare lo scopo, l'oggetto e il destinatario della comunicazione  Utilizzare tutti gli elementi linguistici appresi

**SECONDO BIENNIO – LINGUA INGLESE (LICEO QUADRIENNALE)**Livello di riferimento CEFR: **B1/B1+**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprensione orale	Comprendere una varietà di messaggi attinenti a situazioni sempre più complesse e prodotti a velocità normale  Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari in relazione al genere e al contesto prodotti a velocità normale	Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, la cui piena padronanza è attesa alla fine del quarto anno Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi

	<p>Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti alle altre discipline di studio</p> <p>Sviluppare una capacità ricettiva</p>	
Produzione orale	<p>Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</p> <p>Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile</p> <p>Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto</p>	<p>Interagire in modo efficace su argomenti svolti</p> <p>Consolidare la competenza argomentativa</p>
Comprensione scritta	<p>Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà</p> <p>Operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto</p> <p>Operare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa anche inerenti alle altre discipline di studio</p>	<p>Consolidare la competenza della comprensione testuale</p>
Produzione scritta	<p>Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare testi precedentemente affrontati</p> <p>Saper operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali</p>	<p>Consolidare la competenza linguistica e lessicale nella produzione scritta</p>

## PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE

- Meet
- Google Suite - Classroom
- e-mail istituzionale personale
- e-mail istituzionale alunni

## METODOLOGIE

- flipped classroom
- EAS

- digital storytelling
- debating

## MEZZI, STRUMENTI

- libro di testo/e-book
- schede
- mappe concettuali digitali
- materiale audiovisivo
- materiali prodotti dall'insegnante
- visione di filmati da YouTube o altre fonti
- BBC, materiale OIL Project Weschool, British Council

## MODALITÀ DI VERIFICA IN SINCRONO, ASINCRONO, MISTO

- Prove orali (domande sincrone, in piattaforma, che portino in luce percorsi logici e collegamenti, oppure domande veloci, valutando prontezza e coerenza della risposta; debate)
- Prove scritte (questionari/esercizi, compresi testi aumentati, mappe ecc., sincroni in piattaforma; attività asincrone che privilegino l'uso di elementi di personalizzazione, riflessione, ragionamento, collegamento)
- Prove miste (svolgimento di attività asincrona, con approfondimenti ed interventi sincroni in piattaforma)

## LA VALUTAZIONE

Nella sua dimensione formativa, la valutazione tramite giudizi e voti è integrata da quegli elementi che sono oggetto di osservazione nell'attività di Didattica Digitale Integrata (DDI):

Area di competenza	Indicatori	Descrittori
Conoscenza, strategie di apprendimento	PARTECIPAZIONE	mantiene costante l'impegno, partecipa alle attività sincrone e asincrone, dimostrando motivazione all'apprendimento
	CONSAPEVOLEZZA	sa esprimere i propri punti di forza e di debolezza; riconosce gli errori e elabora una ipotesi di correzione
Organizzazione delle informazioni	ORGANIZZAZIONE DELLE	reperisce con spirito critico e organizza le informazioni;

	INFORMAZIONI	sa individuare collegamenti
Gestione del tempo	RISPETTO DEI TEMPI	rispetta i tempi delle consegne date
Interazione con il docente e con i compagni	COLLABORAZIONE	partecipa alle attività sincrone e asincrone portando il proprio contributo; mette a disposizione il materiale da lui reperito ed elaborato; chiede aiuto e lo condivide

### **FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA PER GLI STUDENTI DSA E BES**

Tutti gli strumenti e le misure compensative e dispensative indicati nella programmazione dei PDP saranno adottati in modalità e-learning (ad esempio registrazioni di audio lezioni condivise su Classroom, mappe concettuali digitali).