

LICEO SCIENTIFICO “GUGLIELMO MARCONI” - FOGGIA

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

a.s. 2020/2021

OBIETTIVI GENERALI		
Strumentali	Comunicare con persone di altri paesi	
Culturali	Conoscere	Culture diverse
	Riflettere	
	Rispettare	
Formativi	Sviluppare	personalità
		rapporti interpersonali
		capacità di autovalutazione

OBIETTIVI IN USCITA	
Secondo Biennio e Quinto Anno	Livello B1+/B2 del CEFR

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(D.L. n. 226/2005 all. C/6)

SECONDO BIENNIO

Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2.2. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua inglese, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Lo studente dovrà:

- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura inglese, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale del liceo;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare criticamente prodotti culturali della lingua inglese (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

Funzioni linguistico-comunicative

Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello B2.2.

Grammatica della frase e del testo

Forme necessarie per raggiungere il livello B2.2.

Lessico

- lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
- lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo.

Comprensione

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard.

Produzione

- produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale e sociale, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, anche utilizzando supporti multimediali;
- produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo, anche utilizzando strumenti telematici.

Cultura dei paesi anglofoni

- aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua in ambito personale e sociale;
- rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone;

- argomenti di attualità noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, articoli di giornale, sms, forum, chat ecc.) su argomenti d'interesse personale e sociale;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo.

Interazione

- interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua;
- partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.

Mediazione

- riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo;
- trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, anche utilizzando strumenti telematici.

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;
- comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche;
- riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione;
- riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.

QUINTO ANNO

Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.

Lingua

Lo studente dovrà potenziare strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2.2 al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà affinare il proprio metodo di studio nell'uso della lingua inglese per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo e con il proseguimento degli studi e/o con l'ambito di attività professionale di interesse personale.

Cultura

Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Funzioni linguistico-comunicative

- Funzioni linguistico-comunicative necessarie per potenziare il livello B2.

Lessico

- lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate;
- lessico relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del liceo.

Grammatica della frase e del testo

- Forme necessarie per potenziare il livello B2.

Comprensione

- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, articoli di giornale, sms, forum, chat ecc.) su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo.

Produzione

- produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti;
- aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e sociale;
- rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone;
- argomenti di attualità;
- produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, anche utilizzando strumenti telematici.

Cultura dei paesi anglofoni

- aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua in ambito personale e sociale;
- rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone;
- argomenti di attualità noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, articoli di giornale, SMS, forum, chat ecc.) su argomenti d'interesse personale e sociale;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo.

Interazione

- partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista

Mediazione

- riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo;
- trasferire in lingua inglese testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo.

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti;
- rendere più oggettivo un testo con una forte presenza dell'enunciatore e viceversa rendere più soggettivo un testo oggettivo;
- riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo;
- rendere un testo più coerente e più coeso.

Finalità

Le finalità del secondo biennio e quinto anno integrano e ampliano le finalità del primo biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

1. la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
2. la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
3. la conoscenza dell'elemento letterario come ricchezza culturale, personale, nell'ottica di un approfondimento critico, finalizzato alla formazione generale dell'individuo.

OBIETTIVI DIDATTICI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere una varietà di messaggi attinenti a situazioni sempre più complesse e prodotti a velocità normale-Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari in relazione al genere e al contesto prodotti a velocità normale-Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti le altre discipline di studio-Sviluppare una capacità ricettiva	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, la cui piena padronanza è attesa nel corso del quinto anno-Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">-Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo-Sapersi esprimere con corretta pronuncia e intonazione	<ul style="list-style-type: none">-Interagire in modo efficace ed adeguato al contesto, su esperienze quotidiane, temi di attualità e civiltà-Interagire in modo efficace

	-Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto	ed adeguato su argomenti svolti, relativi ai contenuti del linguaggio settoriale -Consolidare la competenza argomentativa
COMPRESIONE SCRITTA	-Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà -Operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto -Operare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa anche inerenti le altre discipline di studio	-Consolidare la competenza della comprensione testuale
PRODUZIONE SCRITTA	-Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali utilizzando strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto	-Consolidare la competenza linguistica e lessicale nelle verifiche scritte

SAPERI MINIMI	Competenze
	-Abilità linguistiche secondo il livello prefissato
	-Conoscenze essenziali ma efficaci, relative ai contenuti e loro relazioni
	-Conoscenze essenziali dei linguaggi specifici

CONTENUTI E NUCLEI TEMATICI

SECONDO BIENNIO		
TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
-Ampliamento del lessico specialistico (letterario e non)	-Consolidamento del lessico specialistico (letterario e non)	-Potenziamento del lessico specialistico (letterario e non)
-Approfondimento delle	-Approfondimento delle	-Potenziamento del livello di

strutture linguistiche fino al livello intermedio	strutture linguistiche di livello intermedio	conoscenza delle strutture linguistiche: livello intermedio e oltre
<p>-Unità didattiche su aspetti della civiltà, della cultura e della storia che individuino dei nodi tematici (come la stampa, la religione, le istituzioni, la vita politica, il tempo libero, la lettura, l'arte, la scienza, il mondo del lavoro, etc) per procedere ad una riflessione sulla storia, gli usi, le tradizioni, le convenzioni sociali, il pensiero, gli atteggiamenti verso la vita e verso l'uomo</p>	<p>-Unità didattiche su aspetti della civiltà, della cultura e della storia che individuino dei nodi tematici (come la stampa, la religione, le istituzioni, la vita politica, il tempo libero, la lettura, l'arte, la scienza, il mondo del lavoro, etc) per procedere ad una riflessione sulla storia, gli usi, le tradizioni, le convenzioni sociali, il pensiero, gli atteggiamenti verso la vita e verso l'uomo</p>	<p>-Unità didattiche su aspetti della civiltà, della cultura e della storia che individuino dei nodi tematici (come la stampa, la religione, le istituzioni, la vita politica, il tempo libero, la lettura, l'arte, la scienza, etc) per procedere ad una riflessione sulla storia, gli usi, le tradizioni, le convenzioni sociali, il pensiero, gli atteggiamenti verso la vita e verso l'uomo</p>
<p>-Approccio al genere letterario e alle sue varie tipologie, soprattutto in riferimento alle prime produzioni letterarie</p> <p>-Analisi dei testi letterari e relativi a tematiche culturali</p> <p>-La programmazione prevede i seguenti moduli didattici:</p> <p><u>-Modulo di letteratura</u> <i>The origins /The Middle Ages. The Renaissance. Shakespeare the dramatist.</i></p> <p><u>-Modulo di approfondimento linguistico</u> <i>Nel corso dell'anno scolastico verrà approfondito l'approccio linguistico sia con esercitazioni in preparazione alle certificazioni europee sia con l'introduzione di moduli CLIL secondo le intese del consiglio di classe</i></p>	<p>-Analisi dei testi letterari e relativi a tematiche culturali anche a carattere scientifico a seconda delle necessità del consiglio di classe</p> <p>-Analisi dei testi letterari attinenti ai periodi successivi</p> <p>-La programmazione prevede i seguenti moduli didattici:</p> <p><u>-Modulo di letteratura</u> <i>From the Puritan Age to the rise of the novel. The Romantic Age.</i></p> <p><u>-Modulo di approfondimento linguistico</u> <i>Nel corso dell'anno verranno introdotti linguaggi specialistici relativi ad altri ambiti disciplinari da definire nell'ambito del consiglio di classe (CLIL) e si proseguirà nella preparazione per le certificazioni europee</i></p> <p><u>Modulo- In Preparazione alle Prove INVALSI</u> <i>Sviluppo delle competenze relative alla comprensione del</i></p>	<p>-Analisi dei testi letterari e relativi a tematiche culturali anche a carattere scientifico a seconda delle necessità del consiglio di classe</p> <p>-Analisi dei testi letterari attinenti gli ultimi due secoli</p> <p>- La programmazione prevede i seguenti moduli didattici:</p> <p><u>-Modulo di letteratura</u> <i>From the Romantic Age to The Victorian Age. The Modern and Present Age.</i></p> <p><u>-Modulo di approfondimento linguistico</u> <i>Nel corso dell'anno verranno previste attività di approfondimento interdisciplinari e funzionali al colloquio dell'Esame di Stato</i></p> <p><u>Modulo- In Preparazione alle Prove INVALSI</u> <i>Consolidamento delle competenze relative alla comprensione del testo (Reading) e all'ascolto (Listening), livello B1 e B2</i></p>

	<i>testo (Reading) e all'ascolto (Listening), livello B1 e B2</i>	
--	---	--

METODOLOGIE	-moduli e/o percorsi
	-lezione frontale
	-lezione partecipata
	-flipped classroom
	- EAS
	-attività di laboratorio
	-brainstorming
	- debating
	-role play

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI	-libri di testo in adozione/e-book
	-materiale audiovisivo
	-laboratorio linguistico
	-LIM
	-G Suite - Classroom
	-dizionario monolingue
	-mappe concettuali
	-rappresentazioni teatrali/film in lingua

TIPOLOGIE VERIFICHE	PROVE ORALI	PROVE SCRITTE	NUMERO VERIFICHE
	-Esposizione su argomento dato -Interazione con l'insegnante -Interazione tra alunni	-Questionari a risposta chiusa -Questionari a risposta aperta - Artefatti digitali -Produzioni guidate e non (con tipologia che va dal descrittivo all'argomentativo) -Somministrazione di test in preparazione alla prova di lingua dell'Esame di Stato (per le classi quinte)	-Primo quadrimestre: almeno n.2 prove orali e n.2 prove scritte -Secondo quadrimestre: almeno n.2 prove orali e n.2 prove scritte

VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

PARAMETRI DI VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE SOMMATIVA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
-Efficacia comunicativa -Competenza lessicale -Competenza morfologica -Competenza sintattica -Ampiezza del repertorio linguistico -Organizzazione del discorso -Pertinenza della risposta -Interazione	-Attribuzione di un punteggio/voto con corrispondenza di un giudizio	-Osservazione in itinere	-Segue i parametri e i descrittori individuati e riportati nella griglia di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SPEAKING		WRITING	
Voto	Descrittore	Voto	Descrittore
1-2	Argomento assegnato non trattato.	1-2	Argomento assegnato non trattato.
3	Uso molto limitato della lingua parlata.	3	Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.
	- Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile. - Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono costantemente con la comunicazione.		-Idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente. - Risposte non pertinenti e/o ripetitive. - Scarsa coesione e organizzazione del contenuto
4	Insufficiente padronanza della lingua parlata.	4	Concetti elementari espressi con difficoltà.
	- Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile. - Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione.		-Idee ed opinioni presentate in modo incoerente. - Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive. - Limitata coesione e organizzazione del contenuto
5	Padronanza della lingua parlata non sempre accettabile.	5	Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà.
	- Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile. - Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono		- Idee ed opinioni semplici, presentate in modo incerto, a volte in modo incoerente. - Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive. - Testo non sempre scorrevole e

	con la comunicazione.		coerente.
6	Padronanza della lingua parlata generalmente accettabile nonostante alcune limitazioni.	6	Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua scorrevole nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso. - Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche. - Errori di pronuncia che interferiscono raramente interferisce con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro. - Risposte generalmente pertinenti anche se semplici. - Testo generalmente scorrevole, coerente ma con qualche interruzione.
7-8	Buona padronanza della lingua parlata.	7-8	Concetti semplici espressi con chiarezza; qualche incertezza di espressione con i concetti più complessi.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua fluida. - Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche. - Pronuncia quasi sempre corretta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee ed opinioni presentate in modo chiaro e coerente anche se con qualche lieve imprecisione. - Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. - Testo abbastanza scorrevole e coerente.
9-10	Ottima padronanza della lingua parlata.	9-10	Concetti complessi espressi con chiarezza.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua fluida e articolata. - Correttezza e appropriatezza lessicale - Pronuncia e intonazione efficaci alla comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee e opinioni complesse generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. - Risposte pertinenti, dettagliate e originali. - Testo scorrevole, coerente e articolato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

READING (comprensione globale del testo scritto, capacità di dedurre informazioni e concetti forniti dal testo in modo esplicito e implicito)	LISTENING (comprensione del testo orale)
--	---

Voti 1, 2, 3

Reading:

- commette gravi errori;
- dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le prestazioni dello studente si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.

Listening:

- non è in grado di cogliere il senso generale del testo orale.

Voti 4, 5

Reading:

- dimostra una capacità di comprensione limitata/parziale: commette errori nella lettura;
- legge in modo meccanico/con incertezza e pronuncia imprecisa.

Listening:

-comprende parzialmente il testo orale/è in grado di cogliere solo il senso generale delle strutture linguistiche.

Voto 6

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione limitata ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari, legge in modo lento, ma espressivo.

Listening:

l'alunno è in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base del testo orale.

Voti 7, 8

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening:

-riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo orale articolato.

Voti 9, 10

Reading:

-dimostra un'ottima capacità di comprensione completa: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi.

Listening:

-è in grado di comprendere qualsiasi testo orale, anche complesso.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

La valutazione sarà effettuata sulla base della seguente griglia:

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

ANALISI DEL VOTO "6"

**PER LE COMPETENZE INDISPENSABILI A DEFINIRE
I LIVELLI SOGLIA DI AMMISSIONE ALLE CLASSI SUCCESSIVE**

SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
-----------------	-------------

CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Alla fine del III anno l'allievo consegue risultati mediamente sufficienti (voto 6) e corrispondente al livello A2/B1 se riesce a:	Alla fine del IV anno l'allievo consegue risultati mediamente sufficienti(voto6) e corrispondente al livello B1 se riesce a:	Alla fine del V anno l'allievo consegue risultati mediamente sufficienti (voto 6) e corrispondenti al livello B1/B2 se riesce a:
a) dimostrare una maggiore scioltezza e spontaneità su tematiche della vita quotidiana e di attualità, utilizzando strutture grammaticali anche complesse e un lessico più ampio per comunicazioni anche di tipo formale anche se con imperfezioni;	a) dimostrare una maggiore autonomia e spontaneità su tematiche di carattere generale, utilizzando strutture grammaticali anche più articolate e un lessico più ampio per comunicazioni essenziali ma efficaci;	a) dimostrare una accettabile fluenza e proprietà linguistica riguardo a tematiche di carattere generale, utilizzando strutture grammaticali articolate e un lessico più ampio per comunicazioni anche di tipo formale, anche se con incertezze;
b) comprendere messaggi di tipo orale (brevi sequenze di film, canzoni, annunci) per cogliere elementi linguistici e/o di contenuto;	b) comprendere messaggi orali diversificati per cogliere elementi linguistici, stilistici e di contenuto;	b) comprendere messaggi di tipo orale per cogliere elementi linguistici, stilistici e di contenuto;
c) comprendere testi di varia tipologia anche dal punto di vista stilistico (romanzi, poesie, testi teatrali), purché non molto lunghi e complessi;	c) comprendere in modo essenziale testi di varia tipologia anche dal punto di vista stilistico (romanzi, poesie, testi teatrali);	c) comprendere in modo essenziale testi di varia tipologia anche dal punto di vista stilistico (romanzi, poesie, testi teatrali);
d) conoscere in modo schematico gli aspetti salienti dei contenuti letterari proposti, sia riguardo alle caratteristiche culturali generali dei periodi considerati sia riguardo alle singole opere introdotte;	d) conoscere in modo schematico gli aspetti salienti dei contenuti letterari proposti, sia riguardo alle caratteristiche culturali generali dei periodi considerati sia riguardo alle singole opere introdotte;	d) conoscere in modo schematico gli aspetti salienti dei contenuti letterari proposti, sia riguardo alle caratteristiche culturali generali dei periodi considerati sia riguardo alle singole opere introdotte;
e) riferire in modo semplice ma senza interruzioni o errori gravi su contenuti letti e apportare semplici opinioni personali sia in forma orale che scritta.	e) riferire in modo semplice ma senza interruzioni o errori gravi su contenuti riguardanti ambiti disciplinari diversi ed esprimere semplici opinioni e commenti personali sia in forma orale che scritta.	e) riferire in modo semplice ma senza interruzioni o errori gravi su contenuti riguardanti ambiti disciplinari diversificati e apportare semplici opinioni personali sia in forma orale che scritta.

Indicazioni relative agli allievi BES e/o DSA

La direttiva BES prevede tre grandi sotto-categorie:

- **DISABILITÀ**
- **DISTURBI EVOLUTIVI SPECIFICI** (a loro volta da distinguere in DSA / deficit del linguaggio, delle abilità non verbali, della coordinazione motoria e in più, per la comune origine in età evolutiva, disturbo dell'attenzione e dell'iperattività)
- **AREA DELLO SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO, LINGUISTICO, CULTURALE.**

Per alunni con BES è necessario un percorso individualizzato e personalizzato, ossia un Piano Didattico Personalizzato (PDP), articolato con la funzione di documentare alle famiglie le strategie di intervento programmate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le modalità di verifica e i criteri di valutazione dello studente con DSA sono ispirate al principio che l'alunno stesso non risulti penalizzato per una serie di limitazioni funzionali intrinseche al suo disturbo, ma sia comunque tenuto a dimostrare la comprensione dei contenuti disciplinari e l'utilizzo flessibile e consapevole delle conoscenze.

Verifiche orali	Verifiche scritte	Valutazione
<p>Durante le interrogazioni è concessa la possibilità di consultare gli schemi e/o le mappe concettuale già utilizzate per lo studio a casa, per ovviare alle difficoltà di recupero lessicale e per offrire una guida per una esposizione orale più organizzata.</p>	<p>Il testo delle verifiche scritte dovrà essere scritto al computer e messo a disposizione o su fotocopia oppure su file (nel caso lo studente abbia padronanza dei software di sintesi vocale e desideri avvalersene).</p> <p>Di fondamentale importanza la concessione di tempi più lunghi per il completamento delle verifiche scritte o una riduzione del numero di quesiti/esercizi o di testo da tradurre, per non affaticare eccessivamente lo studente.</p>	<p>La valutazione nella lingua straniera privilegerà l'orale rispetto allo scritto e, più in generale, gli aspetti pragmatico-comunicativi (o anche quelli relativi alla cultura e alla letteratura) della lingua, rispetto a quelli formali, di tipo ortografico e grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sarà valorizzata la capacità di comprendere il senso generale del messaggio; - si darà più rilievo all'efficacia comunicativa, ossia alla capacità di farsi comprendere in modo chiaro, anche se non del tutto corretto grammaticalmente; - nelle verifiche scritte (incluse quelle di grammatica) saranno privilegiati esercizi a cloze, a scelta multipla o con frecce di collegamento, evitando lunghe traduzioni aperte dall'italiano alla lingua straniera; - nelle verifiche di grammatica, si darà la possibilità di consultare tabelle e specchietti delle regole, fornendo l'esempio della struttura richiesta oltre al termine grammaticale; - si darà la possibilità di consultare dizionari digitali e bilingui anche in sede di verifica.