

Liceo Scientifico “G.Marconi” -Foggia

Programma di Italiano

classe II sez. A

a.s. 2023/‘24

Docente: Pasqua Rosanna

Letteratura delle origini

Che cos'è la letteratura?

Il Medioevo

Gli intellettuali e la trasmissione del sapere

La letteratura d'oil e d'oc

Prime testimonianze letterarie in Spagna,Germania,Inghilterra

Le chansons de geste: La morte di Rolando a Roncisvalle“,vv.2259-2396

Chançon de Roland

La lirica trobadorica:„Come il ramo del biancospino“,Guglielmo d'Aquitania

I romanzi cortesi: “ Lancillotto sul ponte di spada“, Chretien de Troyes

I volgari italiani: prime testimonianze scritte non letterarie

La poesia religiosa in Italia:“ Cantico delle Creature“ San Francesco;

La scuola poetica siciliana

Narrativa

“I Promessi Sposi”

L'autore; l'Illuminismo ed il Romanticismo; il romanzo storico

Introduzione e capp. da 1 a 10(lettura integrale)

Poesia

Poesia visiva:calligramma; acrostico

Aspetto metrico-ritmico

Aspetto fonico

Aspetto lessicale e sintattico

Aspetto retorico

Parafrasi ed analisi testuale

Testi:

“Chiare, fresche e dolci acque“, Petrarca

“La pioggia nel pineto“, D’Annunzio

“Lavandare“, Pascoli

“Parabola“, Gozzano

“e' sparita la luna“, Saffo

“Il più bello dei mari“, N.Hikmet

„Dolomiti“ A.Pozzi

“San Martino“, Carducci

Teatro

-Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina:

"Tre ragioni inconciliabili", Antigone, Sofocle

"Dioniso scende agli Inferi", Le rane, Aristofane

" Chi sono io se non sono sosia?" , Anfitrione, Plauto.

-L'evoluzione dal Medioevo al Barocco:"Il primo incontro", Giulietta e Romeo Shakespeare

-La riforma goldoniana:""Inganni, segreti, sospetti", Il servitore di due padroni, Goldoni

-Il dramma borghese:"Il confronto definitivo tra Nora e Torvald", H.Ibsen

Scrittura

Parafrasi

Testo espositivo

Testo regolativo

Testo argomentativo

Tema

Grammatica

-La sintassi della frase semplice:

Struttura: soggetto e predicato

Le espansioni: attributo, apposizione, complementi

-La sintassi della frase complessa:

Proposizioni indipendenti

Forme di coordinazione e subordinazione,

Gradi di subordinazione;

Proposizioni subordinate sostantive

Proposizioni subordinate attributive o appositive

Proposizioni subordinate circostanziali

Periodo ipotetico