

**Programma  
svolto**

**LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004**  
**Classe 2E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte**

**A.S.  
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

<b>Data</b>	<b>Argomenti del Programma svolto</b>
07 giugno 2024	Conversazione e riflessioni sull'anno scolastico che oggi si conclude.
04 giugno 2024	Conversazione con i soli due presenti.
31 maggio 2024	Principi delle tecniche di rappresentazione: dalle proiezioni ortogonali all'assonometria, fino agli indizi di prospettiva.
28 maggio 2024	Completamento e consegna dell'esercitazione di disegno architettonico (P.O.V. di una finestra trifora a Siena).
24 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
21 maggio 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
17 maggio 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
14 maggio 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione di disegno.
10 maggio 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
03 maggio 2024	Verifiche orali.
19 aprile 2024	La pittura del Duecento e del Trecento in Italia, tipi iconografici, da Cimabue a Giotto a Duccio di Boninsegna.
12 aprile 2024	Nicola e Giovanni Pisano (scultura gotica in Italia)
09 aprile 2024	Ripetizione ed approfondimenti: il Gotico in Italia (architettura monastica, caratteri stilistici e costruttivi gotici, il modello semplice ed austero dei cistercensi, in contrapposizione anche col modello di Cluny, le basiliche (Inferiore e Superiore) di San Francesco ad Assisi, la Basilica di Sant'Antonio a Padova, le cattedrali del gotico a Siena e Firenze (dal Duomo di Siena a Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze. Il caso di Federico II di Svevia.
05 aprile 2024	Continuazione dell'esercitazione.
26 marzo 2024	Introduzione al Gotico Italiano; le tappe e le mete della visita guidata del 15 aprile p.v..
19 marzo 2024	Assemblea di classe autorizzata.
15 marzo 2024	Continuazione dell'esercitazione di disegno (costruzione di una finestra bifora di stile gotico).
08 marzo 2024	Continuazione dell'esercitazione.
01 marzo 2024	Continuazione dell'esercitazione (costruzione di una finestra trifora gotica).
23 febbraio 2024	Completamento e consegna dell'elaborato; Nuova esercitazione: costruzione dell'arco a sesto acuto (trifora gotica).
20 febbraio 2024	Le cattedrali dell'Ile de France, in particolare abbazia di Saint-Denis e la Sainte-Chapelle; in Inghilterra la cattedrale di Canterbury e l'abbazia di Westminster, in Germania il duomo di Colonia; la scultura gotica; Codici e miniature nel tardo Medioevo.
09 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione (spirale di Archimede).
06 febbraio 2024	Il Gotico in Europa, in Italia; caratteri stilistici e costruttivi dello stile gotico; le novità dell'architettura gotica.
02 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
30 gennaio 2024	L'architettura monastica tra Cistercensi e Cluniacensi, i principi benedettini; la viabilità ritrovata in Europa e le reti delle abbazie; l'età del Gotico: il Duecento e il Trecento; i due modelli franco-tedeschi, il cistercense ed il cluniacense; significato e linguaggio gotici.
26 gennaio 2024	Continuazione dell'esercitazione (spiralì).
23 gennaio 2024	Ancora Romanico Siciliano nell'itinerario Arabo-Normanno.
19 gennaio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
16 gennaio 2024	Influssi bizantini ed arabi nel romanico dell'Italia meridionale; l'ascesa di Venezia e gli itinerari arabo-normanni; San Marco a Venezia, la basilica di Santa Maria Assunta; il fenomeno del turismo culturale; le abazie (Abbazia di Montecassino).
12 gennaio 2024	Consegna dell'esercitazione; nuova esercitazione: spirali (matrice triangolare, quadrata e di Archimede)
09 gennaio 2024	Il Romanico Pugliese: San Nicola a Bari, la Cattedrale di Trani, il Duomo di Troia, la Cattedrale di Foggia (resti normanni).
19 dicembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
15 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.

**Programma  
svolto**

**LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004**  
**Classe 2E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte**

**A.S.  
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

12 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
05 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
21 novembre 2023	Verifiche orali (annullate); ripetizione degli argomenti svolti e studio individuale.
17 novembre 2023	Consegna dell'esercitazione, nuova esercitazione: curve meccaniche, coniche (ellisse, iperbole, parabola) genesi e costruzioni.
14 novembre 2023	Il Romanico a Pisa: Campo de' Miracoli.
10 novembre 2023	Completamento e consegna dell'esercitazione.
07 novembre 2023	L'arte di Lanfranco e Wiligelmo, il Duomo di Modena, confronto fra protiri diversi, la Basilica di San Zeno a Verona, l'abazia di Pomposa; il Romanico a Firenze, il "Bel San Giovanni" e San Miniato al Monte.
04 novembre 2023	Continuazione dell'esercitazione di disegno.
02 novembre 2023	Struttura e forma dell'architettura romanica, gli stili regionali, il romanico lombardo a Milano e Pavia.
28 ottobre 2023	Completamento con il cartiglio, consegna dell'esercitazione;#x0D; Recupero del test semistrutturato per una alunna assente nel giorno programmato.
26 ottobre 2023	Struttura e forma della cattedrale romanica.
21 ottobre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
19 ottobre 2023	L'Anno Mille, una nuova "Europa"
14 ottobre 2023	Test di verifica parallelo.
12 ottobre 2023	Longobardi e arabi, arte orafa , scultura e architettura longobarda, le moschee musulmane/arabe; Arte carolingia, la Reggia di Aquisgrana, la Cappella Palatina, le abazie in nord-Europa; la pittura, l'oreficeria e la scrittura dei libri, le scuole del libro miniato.
07 ottobre 2023	Esercitazione di disegno: vista frontale di un arco a tutto sesto diviso in un numero dato di conci.
05 ottobre 2023	Ripetizione degli argomenti svolti.
29 settembre 2023	Ripetizione di argomenti svolti#x0D;
26 settembre 2023	Ripetizione degli argomenti in precedenza svolti; arte bizantina in oriente a Costantinopoli, le grandi basiliche cristiane Santi Sergio e Bacco, i Santi Apostoli, Santa Sofia.
22 settembre 2023	Arte bizantina a Ravenna, da Galla Placidia a San Vitale, Sant'Apollinare in Classe e Nuovo, il Mausoleo di Teodorico, il Battistero degli Ortodossi.
19 settembre 2023	Dall'architettura paleocristiana a quella cristiana; iconografia e rappresentazione religiosa; le costruzioni romane.
15 settembre 2023	Arte del periodo paleocristiano prima, bizantino poi; tipologie costruttive dei luoghi di culto, significati iconografici nell'arte musiva.
12 settembre 2023	Presentazione dei nuovi programmi.

<b>Data</b>	<b>Argomenti del Programma svolto di Educazione Civica</b>
12 marzo 2024	Relazione (gruppi e singoli) sul lavoro svolto e consegnato su classroom (terzo e ultimo incontro), valutazioni.
5 marzo 2024	Elaborazione delle mappe concettuali (individuazione dei gruppi e delle attività di competenza). Redazione e scansione delle mappe di gruppo e singole.
27 febbraio 2024	Visione di un filmato su "Federico II, un ponte tra Oriente e Occidente" (attività in Prima parte); Elaborazione di mappe concettuali sugli argomenti trattati in classe.

Foggia, 7 giugno 2024

