

## **PROGRAMMA A.S. 2023-2024**

**CLASSE: IIE**

**DOCENTE: Francesco De Paolis**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**TESTI:**

**Biglia-Terrile, "Il tuo sguardo domani" (vol.B), ed. PARAVIA**

**A. Manzoni, I Promessi Sposi (vol. unico), Einaudi Scuola**

**L. Serrianni, Italiano Plurale (edizione verde), Mondadori**

### **PROGRAMMA DI ITALIANO:**

**PROMESSI SPOSI:**

Studio della vita, delle opere principali, del pensiero e del contesto storico-culturale di appartenenza di Alessandro Manzoni.

La trama, i modelli, le funzioni e la lingua dei Promessi Sposi.

Lettura e analisi di passi scelti:

- L'incipit del romanzo e la minaccia dei bravi a Don Abbondio;
- L'Azzecca-garbugli;
- Don Rodrigo e Fra' Cristoforo: "verrà un giorno";
- L'exkursus sulla Monaca di Monza;
- Il tumulto a Milano e l'assalto ai forni; le imprudenze e la fuga di Renzo.
- Il Conte-zio;
- Excursus sull'Innominato;
- Lucia e l'Innominato: la conversione.
- Dialogo fra il Cardinale Borromeo e l'Innominato.
- L'arrivo della Peste bubbonica
- Don Ferrante e donna Prassede.
- Il lieto fine e il "sugo della storia".

**POESIA E TEATRO:**

Analisi del testo poetico sotto gli aspetti formali e contenutistici. Studio della metrica, delle rime, delle figure retoriche principali. Parafrasi, riassunto, analisi del testo poetico.

Lettura, analisi e parafrasi di passi scelti.

Studio delle origini e delle funzioni del teatro comico e tragico. Lettura e analisi di passi scelti (Antigone - Amphitruo). Visione in classe di spettacoli teatrali del mondo antico tramite piattaforme multimediali in dotazione alla scuola.

GRAMMATICA: Ripasso dell'analisi del periodo svolta nell'anno scolastico precedente.

Foggia, 6 giugno 2024

Il docente

A handwritten signature in blue ink, reading "Francesco De Paolis". The signature is written in a cursive style with a large initial 'F'.