

LICEO SCIENTIFICO “G. MARCONI ”- FOGGIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CLASSE II SEZIONE H
PROGRAMMA
MATERIA: Italiano

POESIA E TEATRO

Libro di testo: . P. Biglia – A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, vol. B, Ed. Paravia

Il linguaggio della poesia

Leggere poesia

- 1** Il testo come disegno: l’aspetto grafico
- 2** Il testo come misura: l’aspetto metrico-ritmico
 - 2.1** Il verso
 - 2.2** Il computo delle sillabe e la metrica
 - 2.3** Le figure metriche
 - 2.4** Dittongo, trittongo e iato
 - 2.5** I versi italiani
 - 2.6** Gli accenti e il ritmo
 - 2.7** Le rime
 - 2.8** Le strofe
 - 2.9** I componimenti poetici: il sonetto e la canzone

Esercizi

3. Il testo come musica: l’aspetto fonico

- 1** Significante e significato
- 2** Le figure di suono
- 3** Il timbro
- 4** Il fonosimbolismo

Esercizi

4. Il testo come tessuto: l’aspetto lessicale e sintattico

- 1** Denotazione e connotazione
- 2** Le parole chiave e i campi semantici
- 3** Il registro stilistico
- 4** La sintassi

Esercizi

5. Il testo come deviazione dalla norma: l’aspetto retorico

- 1** Le figure retoriche come deviazione dalla norma
- 2** Gli usi delle figure retoriche
- 3** Le figure retoriche di posizione

- 4 Le figure retoriche di significato
- 5 Altre figure retoriche

Esercizi:

EUGENIO MONTALE Felicità raggiunta, si cammina

6. La parafrasi e l'analisi del testo

- 1 La parafrasi
- 2 La sintesi del testo
- 3 L'analisi del testo

Esercizi:

Umberto Eco: 40 regole per scrivere bene

GRAMMATICA

Libro di testo: : L. Serianni – V. Della Valle – G. Patota, **Italiano plurale**, vol. unico , Ed. B. Mondadori

SEZIONE 5

La sintassi del periodo

Il periodo

Le proposizioni indipendenti

Le proposizioni coordinate

Le proposizioni subordinate

1. Le subordinate complete
2. Le proposizioni soggettive
3. Le proposizioni oggettive
4. Le proposizioni dichiarative
5. Le proposizioni interrogative indirette
6. Le subordinate relative
7. Le subordinate circostanziali
8. Le proposizioni finali
9. Le proposizioni causali
10. Le proposizioni consecutive
11. Le proposizioni temporali
12. Le proposizioni modali
13. Le proposizioni avversative
14. Le proposizioni concessive
15. Altre subordinate

I PROMESSI SPOSI di A. Manzoni

Libro di testo: V. Jacomuzzi – A. Dughera, **I Promessi sposi**, Edizione integrale in forma mista, Ed. Petrini DeA Scuola

Autore e opera

La vicenda

I personaggi

I luoghi

Introduzione

CAPITOLO I

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

I temi del romanzo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO II

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO III

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO IV

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO V

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO VI

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO VII

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

CAPITOLO VIII

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO IX

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO X

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO XI

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

CAPITOLO XII

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO XIII

Tempo, luoghi, personaggi

CAPITOLO XIV

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO XV

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO XVI

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO XVII

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

CAPITOLO XVIII

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

CAPITOLO XIX

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Comprensione e analisi

CAPITOLO XX

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo

Guida alla lettura

Comprensione e analisi

CAPITOLO XXI

Tempo, luoghi, personaggi

LE SEQUENZE

Testo
Guida alla lettura
Comprensione e analisi

CAPITOLO XXII
Tempo, luoghi, personaggi
LE SEQUENZE

CAPITOLO XXIII
Tempo, luoghi, personaggi
LE SEQUENZE
Testo
Guida alla lettura
Comprensione e analisi

CAPITOLO XXIV
Tempo, luoghi, personaggi
LE SEQUENZE
Testo
Guida alla lettura

CAPITOLI XXV-XXVI-XXVII-XXVIII_XXIX_XXX
Tempo, luoghi, personaggi
LE SEQUENZE

CAPITOLO XXXI
Tempo, luoghi, personaggi
LE SEQUENZE
Testo
Guida alla lettura

CAPITOLI XXXII- XXXIII- XXXIV-XXXV- XXXVI- XXXVII
Tempo, luoghi, personaggi
LE SEQUENZE

CAPITOLO XXXVIII
Tempo, luoghi, personaggi
LE SEQUENZE
Testo

L'insegnante

Prof.ssa Natalia Lo Polito