

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Docente	Lama Maria Elena
Disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
Classe	classe II sezione L
Testi in adozione	<i>“L'arte di vedere” Volume 2 – Dall'Alto Medioevo al Gotico internazionale – cartaceo + contenuti digitali e integrativi</i> Edizione Gialla, di <i>Serena Colombo e Autori Vari</i> , Casa Editrice: <i>Bruno Mondadori</i> Codice Volume: 978 8842433804 <i>“Rappresentazione” Volume 1 Arte & disegno</i> , di <i>Autori Vari</i> , Casa Editrice: <i>Hoeppli Milano</i> Codice Volume: 978 8820372217

Contenuti

<p>Arte nel tardo-impero l'Arco di Costantino le basiliche e gli affreschi paleocristiani, dalle catacombe ai luoghi di sepoltura Tecniche di rappresentazione: I fondamenti teorici delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche.</p>
<p>Arte Paleocristiana e bizantina, iconografia, caratteri stilistici e costruttivi. Il mosaico L'architettura bizantina arte bizantina in Oriente: Costantinopoli La scultura monumenti e mosaici bizantini a Ravenna Sezioni di solidi geometrici.</p>
<p>L'Alto Medioevo: Nasce il Sacro Romano Impero Arte Protoromanica e Romanica, architettura e scultura Arte longobarda e carolingia, stili regionali, architettura religiosa, civile, militare. L'arte barbarica Sviluppo e costruzione di solidi geometrici</p>
<p>Arte Romanica: i luoghi e i caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti. L'età dei Comuni: caratteri delle varie fasi storico-artistiche La città ed i monumenti architettonici. La pittura romanica: la miniatura e la pittura su tavola La scultura: Wiligelmo Introduzione alle proiezioni prospettiche: proiezioni assonometriche</p>
<p>Arte Gotica Riferimenti storici Società e arte nel basso Medioevo Caratteri stilistici della scultura</p>

L'architettura gotica: tecniche costruttive, innovazioni strutturali

La Francia e le grandi cattedrali

Assonometrie ortogonali e oblique (in particolare: assonometrie isometrica, cavaliera, planimetrica)

Il Duecento e l'arte gotica in Europa e in Italia

Dal comune alla signoria;

La nascita della borghesia urbana (metà XII sec- metà XV sec.)

La scultura

Proiezione di solidi disposti obliquamente

Il Trecento in Italia

Arte nel Trecento, fino a Cimabue e Giotto;

la Basilica di San Francesco ad Assisi, i cicli di affreschi

Foggia, 06/06/2024

LA DOCENTE

Lama Maria Elena