

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA

A.S.2023/2024 Classe II Sez. QA

Programma di LATINO

Prof.ssa CAPPETTI FRANCESCA

GRAMMATICA

UNITA' 9 - I PRONOMI INTERROGATIVI E L'INTERROGATIVA DIRETTA, I VERBI DEPONENTI E SEMIDEPONENTI; L'INFINITO E L'INFINITIVA

- I pronomi interrogativi, la proposizione interrogativa diretta, la proposizione esclamativa
- I verbi deponenti; i verbi semideponenti; tradurre il participio perfetto di un verbo deponente
- L'infinito: presente, perfetto, futuro e del verbo *sum*, L'infinito con funzione nominale (o infinito semplice); la proposizione infinitiva e la *consecutio temporum* dell'infinito.

UNITA' 10 - IL CONGIUNTIVO PRESENTE E IMPERFETTO

- Il congiuntivo presente e imperfetto delle quattro coniugazioni e di *sum*; il congiuntivo esortativo
- La proposizione finale
- La proposizione completiva volitiva

UNITA' 11 - IL CONGIUNTIVO PERFETTO E PIUCCHERPERFETTO

- Il congiuntivo perfetto e piuccherperfetto delle quattro coniugazioni e di *sum*; il *cum* narrativo
- La proposizione consecutiva
- La proposizione completiva dichiarativa introdotta da *ut* e *ut non*

UNITA' 12 - LA RELATIVA IMPROPRIA, IL PARTICIPIO CONGIUNTO, L'ABLATIVO ASSOLUTO

- La proposizione relativa impropria
- Il participio con funzione verbale
- L'ablativo assoluto

UNITA' 13 - I PRONOMI AGGETTIVI INDEFINITI E RELATIVI INDEFINITI

- I pronomi-aggettivi indefiniti di senso positivo e negativo
- I pronomi-aggettivi relativi indefiniti; gli indefiniti che significano "altro": i correlativi
- La proposizione concessiva

UNITA' 14 - IL COMPARATIVO E IL SUPERLATIVO; I COMPOSTI DI SUM

- Il comparativo dell'aggettivo e dell'avverbio; la proposizione finale con il comparativo
- Il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio; il complemento partitivo
- I composti di *sum*

UNITA' 15 - I VERBI ANOMALI E DIFETTIVI

- I verbi anomali: *volo, nolo, malo, eo, fero*
- *Fio* e il passivo dei composti di *facio*

UNITA' 16 - IL GERUNDIO E IL SUPINO

- gerundio e supino

UNITA' 18-19 LA SINTASSI DEI CASI

- la costruzione di *videor*
- I verbi *utor, fruor, fungor, potior, vescor*

LESSICO DI BASE

LETTERATURA

IL QUADRO STORICO: Roma, da città-stato a potenza mediterranea

LA CULTURA PRELETTERARIA FRA ORALITA' E SCRITTURA: memoria culturale e oralità; i *carmina* religiosa; *Carmina convivalia, triumphalia, laudationes funebres* e oratoria; l'introduzione della scrittura e le prime iscrizioni; *Annales maximi*; **APPIO CLAUDIO CIECO**

L'ELLENIZZAZIONE DELLA CULTURA ROMANA E LA NASCITA DELLA LETTERATURA LATINA:
L'EPICA: l'incontro fra la cultura romana e quella greca; antiellenismo e filellenismo; i generi letterari, la condizione degli scrittori; **LIVIO ANDRONICO** e la traduzione dell'Odissea.

OLTRE LA TRADUZIONE: NEVIO, ENNIO E CATONE

- ❖ **Nevio** e l'epica storia
- ❖ **Ennio**, il secondo Omero
- ❖ **Catone**, la storiografia

LA COMMEDIA: dalla Grecia a Roma

PLAUTO: vita e opere

- ❖ L'equivoco (*Aulularia*, vv. 727-771 in traduzione)
- ❖ Il doppio (*Amphitruo*, vv. 433-462 in traduzione)
- ❖ Il miles e il parassita (*Miles gloriosus*, vv. 1-78 in traduzione)
- ❖ Il miles cade nella trappola (*Miles gloriosus*, vv. 1036-1087 in traduzione)

TERENZIO : vita e opere

- ❖ Homo sum (*Heautontimorumenos*, vv. 53-80)
- ❖ Un personaggio a tutto tondo: Menedemo (*Heautontimorumenos*, vv. 81-118 in traduzione)
- ❖ Due modelli educativi a confronto (*Adelphoe*, vv. 26-77 in traduzione)
- ❖ La finta "conversione" di Démea (*Adelphoe*, vv. 855-881 in traduzione)
- ❖ Un finale inatteso (*Adelphoe*, vv. 958-997 in traduzione)

LUCILIO e LA SATIRA: vita e opere

IL QUADRO STORICO: Verso il tramonto della res publica

LA NASCITA DELLA POESIA SOGGETTIVA LATINA

- ❖ La poesia lirica greca
- ❖ I poeti "preneoterici" e **Lutazio Catulo**
- ❖ I *poetae novi* e i *neoterici*

CATULLO; : vita e opere

- ❖ La dedica a Cornelio Nepote (*carme* 1- in lingua)
- ❖ Un invito a cena,.. senza cena (*carme* 13 - in lingua)
- ❖ Sulla tomba del fratello (*carme* 101 - in lingua)
- ❖ L'"altro" come un dio (*carme* 51 - in lingua)
- ❖ "Viviamo e amiamo" (*carme* 5 - in lingua)

- ❖ Promessa d'amore (*carme* 109 - in lingua)
- ❖ Amare e voler bene (*carme* 72- in lingua)
- ❖ Odi et amo (*carme* 85 - in lingua)
- ❖ Esortazione alla ragione (*carme* 8 - in lingua)
- ❖ Come un fiore (*carme* 11 - in traduzione)

LUCREZIO: vita e opere

- ❖ L'inno a Venere (*De rerum natura*, I, vv. 1-20 in lingua; vv. 21-43 in traduzione)
- ❖ L'elogio ad Epicuro (*De rerum natura*, I, vv. 62-79 in traduzione)
- ❖ Il sacrificio di Ifigenia (*De rerum natura*, I, vv. 80-101, in traduzione)
- ❖ La peste (*De rerum natura*, VI, vv. 1230-1286 in traduzione)

CESARE: vita e opere

- ❖ La descrizione della Gallia (*De bello Gallico*, I, 1 in lingua)
- ❖ I Galli: la divisione in fazioni (*De bello Gallico*, VI 11 in lingua)
- ❖ I Galli: le classi sociali (*De bello Gallico*, VI, 13, 1-6; 14-15 in traduzione)
- ❖ I sacrifici umani (*De bello Gallico*, VI, 16 in lingua)
- ❖ Religione, educazione e sessualità (*De bello Gallico*, VI, 21 in lingua)
- ❖ Alesia: la resa di Vercingetorige (*De bello Gallico*, VII, 89 in lingua)
- ❖ *Alea iacta est* (*De bello civili*, I, 7-8,1 in lingua)

LIBRI DI TESTO:

- Diotti, Ciuffarella, *Mirum iter. Lezioni di latino 1 - 2 e Grammatica*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori
- Garbarino, Pasquariello, Manca, *Vocant*, Paravia

Foggia, 06/06/2024

La docente
Francesca Cappetti