

Anno scolastico: 2023 / 24

Programma Svolto

Docente: prof. MICHELE SALATTO

Cattedra di:

- *A025 Disegno e Storia dell'Arte*

Nuovo Ordinamento dei Licei Scientifici
Primo Biennio quadriennale - Classe Seconda - Sezione Q



PRIMO INTERPERIODO (TRIMESTRE)

Modulo 1: La rappresentazione tridimensionale

- Materiali e strumenti.
- Elementi di geometria piana e spaziale, piani ausiliari e di ribaltamento.
- Costruzioni di figure solide semplici, complesse e in intersezione.
- Indizi di profondità.

Modulo 2: Le proiezioni ortogonali di solidi

- Solidi geometrici semplici e complessi.
- Proiezioni di solidi paralleli ai piani
- Proiezioni di solidi inclinati (piano ausiliario)

Modulo 3: Arte bizantina in Italia. Protoromanico e arte romanica

- Ravenna e l'arte bizantina. Santa Sofia di Costantinopoli
- Tecniche ed elementi costitutivi del romanico in Italia e in Europa.
- Cripte e coperture; torri, campanili e facciate.
- Abazie e monasteri: i modelli cluniacense e cistercense.
- Il romanico lombardo; basilica di Sant'Ambrogio a Milano.
- Il romanico emiliano; il duomo di Modena.
- L'Architetto Lanfranco e lo scultore Wiligelmo.
- Diversità di influssi a Venezia; San Marco.
- Romanico toscano; Firenze, Pisa.
- Romanico pugliese; Foggia, Troia, Trani, Bari.
- Romanico in Sicilia; duomo di Monreale
- Castelli e fortezze.

Modulo 4: il Duecento e il gotico, in Italia e in Europa

- L'île de France, la culla del gotico.
- Le tecniche costruttive del gotico.
- Importazione di elementi gotici in Italia e sintesi romanico-gotica; il duomo di Siena, Santa Croce, chiesa di Santa Maria Novella, Santa Maria del Fiore.
- I modelli dell'architettura civile in Italia; palazzi delle signorie; castelli federiciani.

SECONDO INTERPERIODO (PENTAMESTRE)

Modulo 5: Proiezioni ortogonali di solidi composti e di oggetti. Tecniche miste di disegno a mano libera.

- Rappresentazione di solidi complessi e in intersezione.
- Tecniche grafiche per il disegno a mano libera.

Modulo 6: il Duecento pittura e scultura gotico



- La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano
- Pittura: croci dipinte, l'affresco; Cimabue e Duccio oltre il modello bizantino.

Modulo 7: Il Trecento

- Giotto, verso una nuova visione pittorica.
- Giotto a Padova (Cappella degli Scrovegni), a Firenze, Assisi

Modulo 8: IL PRIMO RINASCIMENTO

L'ITALIA DEGLI STATI REGIONALI

- La nascita delle signorie;
- Il Rinascimento: una rivoluzione culturale.

LA RIVOLUZIONE FIORENTINA

FILIPPO BRUNELLESCHI:

- Il concorso del 1401: "Sacrificio di Isacco" Ghiberti e Brunelleschi a confronto;
- Spedale degli Innocenti;
- Cupola di Santa Maria del Fiore;

Libri di testo

Nell'anno scolastico 2023 - 2024 gli allievi della classe Seconda Q hanno utilizzato:

- ARTE BENE COMUNE-L'ANTICHITA' E IL MEDIOEVO- VOL. 1
 - ARTE BENE COMUNE -DAL RINASCIMENTO AL ROCOCO' - VOL. 2
- AUTORI: CADARIO-COLOMBO-MEZZALAMA-PAVESI-TAVOLA
CASA EDITRICE: BRUNO MONDADORI
- Titolo: "Rappresentazione" Volume 1 Arte & disegno Autore: Autori Vari Casa Editrice: Hoepli Milano Codice Volume: 978 8820372217

Il docente
(Prof. Michele Salatto)

