



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F.
80031370713 web: www.liceogmarconifg.edu.it e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 2 Q
A.S. 2023-2024

Docente: prof.ssa Daniela Zazzara

GRAMMATICA

Sintassi

Dalla frase semplice alla frase complessa: la struttura del periodo, coordinazione e subordinazione

La completiva: soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, dichiarativa, relativa; le dipendenti causali, concessive, finali, temporali, modali, avversative, eccettuative, limitative, esclusive, consecutive e comparative. Il periodo ipotetico. Discorso diretto e indiretto

La punteggiatura

Lessico

La formazione delle parole. La derivazione, la composizione

ABILITA' TESTUALI

La recensione. Il testo breve argomentativo. Il tema. L'articolo di giornale (Attività con Focus Academy di Focus Storia)

L'analisi del testo poetico (cfr. modulo Poesia)

I GENERI LETTERARI

POESIA

Il linguaggio della poesia: L'aspetto grafico, l'aspetto metrico-ritmico, l'aspetto fonico, l'aspetto lessicale e sintattico, l'aspetto retorico. Come fare la parafrasi. Come scrivere un commento a una poesia

Antologia:

GIOVANNI PASCOLI, *Novembre*

UMBERTO SABA, *Il fanciullo e l'averla*

SANDRO PENNA, *Sul molo il vento soffia forte*

(altri testi poetici dal programma di letteratura)

TEATRO

Teatro e testo teatrale: Che cos'è il teatro, La rappresentazione teatrale, Il testo teatrale, Le interlocuzioni con il pubblico

I generi del teatro: La tragedia, la commedia, il dramma borghese, il teatro del Novecento

LETTERATURA

Il Medioevo latino: Il contesto storico e culturale, latino e volgare. I primi documenti scritti in volgare: Indovinello veronese, Placito Capuano

L'età cortese: La nascita delle letterature europee: i modelli francesi: la canzone di gesta e il romanzo cortese, la lirica provenzale

La chanson de geste.

L'età comunale in Italia, Il contesto storico e culturale

La letteratura religiosa in età comunale

La lauda: S. FRANCESCO, *Cantico di Frate Sole*

La poesia dell'età comunale

La scuola siciliana: JACOPO DA LENTINI, *Io m'aggio posto in core a Dio servire, Amor è uno desio*

I poeti siculo-toscani CECCO ANGIOLIERI, *S'i fossi foco*

Il "dolce stil novo"

GUIDO GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

GUIDO GUINIZZELLI, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

GUIDO CAVALCANTI, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

GUIDO CAVALCANTI, *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*

DANTE ALIGHIERI, La vita, le opere

La vita nuova, XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Convivio, I 1

De Vulgari Eloquentia, I XVI-XVIII

Le Rime, Guido, *i' vorrei che tu Lapo ed io*

La Divina Commedia, genesi, struttura, temi, stile

Lettura di passi scelti dei canti: *Inferno* I, III, V, VI, XIII

GIOVANNI BOCCACCIO, La vita, le opere

Decameron, Introduzione, passi scelti; Andreuccio da Perugia, La badessa e le brache, Chichibio cuoco, Lisabetta da Messina

FRANCESCO PETRARCA, La vita, le opere

Il Secretum II *Una malattia interiore: l' "accidia"*

Il Canzoniere, I, III, XXXV, XC, CXXVI, CXXXIV, CCLXXII, CCXXXIV

L'Umanesimo

Contesto, generi, autori

LORENZO DE' MEDICI, *Trionfo di Bacco e Arianna*

POLIZIANO, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

L'età del Rinascimento

Contesto, società, cultura. La trattatistica, il trattato politico

N. MACHIAVELLI, la vita, il pensiero

Il Principe, *Dedica* (L'"esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche")

Il Principe, cap. I, XV

GUICCIARDINI, Il pensiero. Confronto con Machiavelli
Ricordi, 30, 117, 161

B. CASTIGLIONE, *Il cortegiano*, *Elogio della "sprezzatura"*

Educazione civica

Agenda 2030: "Save water, save life". Comunicare le problematiche ambientali. Progettazione ed esecuzione di prodotto digitale a conclusione del progetto.

Libri di testo: SERIANNI, DELLA VALLE, PATOTA, *Italiano Plurale* Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; S.BRENNA, D. DACCÒ, *Preferisco leggere* Ed. scolastiche B. Mondadori ; BALDI-GIUSSO, *Le occasioni della letteratura*, I Paravia (con Antologia della Divina Commedia)

L'insegnante
Daniela Zazzara