

Anno scolastico: 2023 / 24

Programma Svolto

Docente: prof. GIORDANO ALFREDO ANTONIO
Cattedra di:

- ***A025 Disegno e Storia dell'Arte***

Nuovo Ordinamento dei Licei Scientifici
Primo Biennio - Classe 2° D - Indirizzo Biomedico



PRIMO INTERPERIODO (TRIMESTRE)

Modulo 1: La rappresentazione tridimensionale

- Materiali e strumenti.
- Elementi di geometria piana e spaziale, piani ausiliari e di ribaltamento.
- Costruzioni di figure solide semplici, complesse e in intersezione.
- Indizi di profondità.

Modulo 2: Le proiezioni ortogonali di solidi

- Solidi geometrici semplici e complessi.
- Proiezioni di solidi paralleli ai piani
- Proiezioni di solidi inclinati (piano ausiliario)

Modulo 3: Tardo impero ed epoca paleocristiana

- Le basiliche e gli affreschi paleocristiani; le coperture lignee a capriate.
- Dalle catacombe ai luoghi di culto e sepoltura.
- Caratteri stilistici e costruttivi paleocristiani.

Modulo 3: Arte bizantina a Costantinopoli e Ravenna

- La basilica di Santa Sofia, da Costantino a Giustiniano, a Costantinopoli.
- Monumenti e mosaici bizantini a Ravenna; la chiesa di San Vitale, il mausoleo di Galla Placidia e Sant'Apollinare nuovo.
- Caratteri stilistici e costruttivi bizantini.

SECONDO INTERPERIODO (PENTAMESTRE)

Modulo 4: Proiezioni ortogonali di solidi composti e di oggetti. Tecniche miste di disegno a mano libera.

- Rappresentazione di solidi complessi e in intersezione.
- Tecniche grafiche per il disegno a mano libera.

Modulo 5: Protoromanico e arte romanica

- Arte bizantina a Ravenna e Santa Sofia di Costantinopoli
- Tecniche ed elementi costitutivi del romanico in Italia e in Europa.
- Cripte e coperture; torri, campanili e facciate.
- Abazie e monasteri: i modelli cluniacense e cistercense.
- Il romanico lombardo; basilica di Sant'Ambrogio a Milano.
- Il romanico emiliano; il duomo di Modena.
- L'Architetto Lanfranco e lo scultore Wiligelmo.
- Diversità di influssi a Venezia; San Marco.
- Romanico toscano; Firenze, Pisa.
- Romanico pugliese; Foggia, Troia, Trani, Bari.
- Romanico in Sicilia; duomo di Monreale
- Castelli e fortezze.



Modulo 6: il Duecento e il gotico, in Italia e in Europa

- Il fenomeno di Assisi.
- L'île de France, la culla del gotico:
- Chiesa abbaziale di Saint-Denise
- Cattedrale di Notre Dame
- Cattedrale di Chartres
- Cattedrale di Bourges
- Sainte Chapelle
- Cattedrale di Canterbury
- Trinity Chapelle
- Duomo di Colonia
- Le tecniche costruttive del gotico.
- Importazione di elementi gotici in Italia e sintesi romanico-gotica; il duomo di Siena, Santa Croce, chiesa di Santa Maria Novella, Santa Maria del Fiore, Palazzo Vecchio, Chiesa Abbaziale di Fossanova
- I modelli dell'architettura civile in Italia; palazzi delle signorie; castelli federiciani.
- La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano
- Pittura: croci dipinte, l'affresco; Cimabue e Duccio oltre il modello bizantino.

Modulo 7: Il Trecento

- Giotto, verso una nuova visione pittorica.
- Giotto a Padova (Cappella degli Scrovegni), a Firenze, Assisi
- L'influenza del linguaggio giottesco e la pittura laica: Lorenzetti "Allegoria e effetti del buono e del cattivo governo"

- Il Gotico Internazionale: il Duomo di Milano e "L'adorazione dei Magi" Gentile da Fabriano

Libri di testo

Nell'anno scolastico 2022 - 2023, gli allievi della classe Seconda G, hanno utilizzato:

- Titolo: "L'arte di vedere" Vol. 2 - Dall'Alto Medioevo al Gotico internazionale
- cartaceo + contenuti digitali e integrativi Ed.G. Autore: Serena Colombo
Casa Editrice: Bruno Mondadori Codice Volume: 978 8842433804
- Titolo: "Rappresentazione" Volume 1 Arte & disegno Autore: Autori Vari Casa
Editrice: Hoepli Milano Codice Volume: 978 8820372217

Il docente

Prof. Alfredo Antonio Giordano

Foggia 06/06/2024

