

**Liceo Scientifico Statale Guglielmo Marconi, via Danimarca, 25 - Foggia**

Programma svolto di **Latino**

Classe **III D**

a.s. **2023-2024**

Prof. Francesco Guido Lorusso

---

**LINGUA LATINA**

**Attività di riepilogo e recupero:**

Riepilogo del congiuntivo

Riepilogo delle proposizioni causale, temporale, infinitiva, interrogativa diretta

Riepilogo proposizioni al congiuntivo

**Unità 12**

Proposizione relativa impropria

Participio congiunto presente, perfetto e futuro

Ablativo assoluto

**Unità 13**

Pronomi-aggettivi indefiniti di senso positivo e negativo

Pronomi-aggettivi relativi-indefiniti

Pronomi-aggettivi indefiniti che significano “altro”

Indefiniti correlativi

Proposizione concessiva

**Unità 14**

Il comparativo dell'aggettivo e dell'avverbio: tecniche di traduzione

Il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio

Comparativi e superlativi particolari

I composti di *sum*

I numerali

Complementi di estensione, distanza, età

**Unità 15**

I verbi anomali: *volo, nolo, malo*

I verbi anomali: *eo e fero*

Il verbo *fio*

Il periodo ipotetico indipendente: traduzione delle tre tipologie

**Unità 16**

Gerundio e supino: formazione e usi

Gerundivo: formazione e usi

Perifrastica passiva personale e impersonale; differenti rese in italiano

### **Unità 18**

La costruzione personale e impersonale di *videor*

I verbi assolutamente impersonali e costruzione delle frasi

### **Unità 20**

L'imperativo negativo

---

## **LETTERATURA LATINA**

### **DALLE ORIGINI ALLA PRIMA ETÀ REPUBBLICANA**

#### **Coordinate storico-culturali**

Le origini e l'espansionismo di Roma in Italia e in Oriente

La cultura romana arcaica e l'incontro con il mondo greco

Le origini della letteratura latina

#### **La nascita della letteratura latina**

Forme orali pre-letterarie e i primi testi scritti di natura non letteraria

Gli esordi della letteratura latina

Livio Andronico

Gneo Nevio

Quinto Ennio

Testi: Ennio, *Il sogno di Ilia* (Cicerone, *De divinatione* 1, 40)

#### **Plauto**

La vita e le commedie

Caratteri e strutture della commedia plautina

I modelli greci e l'originalità plautina

Teatro, metateatro e società

Lingua e stile

Testi: *Il servo-poeta* (*Pseudolus* vv. 394-413); *Il servo-stratega* (*Pseudolus* vv. 574-591); *Il servo sfida il padrone* (*Pseudolus* vv. 507-520); *Il lamento di Euclione* (*Aulularia*, vv. 713-721)

#### **Terenzio**

La vita e le commedie

I personaggi e i temi

I modelli e la struttura

La lingua e lo stile

I valori dell'*humanitas*

Testi: *Sono un uomo* (*Heautontimorumenos* vv. 53-88)

## L'ULTIMO SECOLO DELLA REPUBBLICA (133-44 a.C.)

### **Coordinate storico-culturali**

La crisi della Repubblica e sintesi degli eventi essenziali fino alla dittatura sillana

La crisi dei valori tradizionali e le tendenze filosofiche: epicureismo, stoicismo

Tra *otium* e *negotium*: poesia filosofica, lirica, oratoria, storiografia, biografia

### **Lucrezio**

La vita

Il *De rerum natura*

La finalità e i temi del poema

Lucrezio e l'epicureismo

La lingua e lo stile

Testi: *Inno a Venere* (*De rerum natura*, I, vv. 1-13); *La serenità del saggio* (*Ibid.*, II, vv. 1-22)

### **Cesare**

La vita e le opere

I *Commentarii*, tra oggettività e autocelebrazione

I *Commentarii de bello Gallico*

I *Commentarii de bello civili*

La lingua e lo stile

Testi: *La vittoria finale di Cesare in Gallia* (*B.G.*, VII, 88, 1-4); *La religione dei Galli* (*B.G.*, VI, 16, 1-4)

### **Cicerone**

La vita

Il pensiero politico

Le orazioni

Le opere retoriche

Le opere politiche

Le opere filosofiche

L'epistolario

La lingua e lo stile

Testi: *In Catilinam*, I, 1, 1-4

### **Sallustio**

Cenni su Sallustio e la sua opera

---

Foggia, 06/06/2024

Il docente:  
Francesco Guido Lorusso