

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

Data	Argomenti del Programma svolto
07 giugno 2024	Conversazione e riflessioni sull'intero anno scolastico che oggi si chiude.
31 maggio 2024	Completamento e consegna dell'esercitazione di disegno.
27 maggio 2024	Manierismo e tardo-manierismo in area meridionale e i area veneta; i grandi pittori veneziani; Andrea Palladio, vita e opere.
24 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
06 maggio 2024	Verifiche orali; Nuova esercitazione di disegno (prospettiva di una quinta geometrica)
03 maggio 2024	Verifiche orali; consegna dell'esercitazione.
29 aprile 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
22 aprile 2024	Continuazione dell'esercitazione.
19 aprile 2024	Raffaello Santi detto Sanzio (vita e opere).
15 aprile 2024	Continuazione dell'esercitazione.
12 aprile 2024	Michelangelo Buonarroti, vita e opere.
08 aprile 2024	Continuazione dell'esercitazione di disegno a mano libera con tecnica del chiaroscuro con matita morbida su tema leonardesco (la Scapigliata).
05 aprile 2024	Classe impegnata in attività di PCTO in Centrale.
25 marzo 2024	Nuova esercitazione: chiaroscuro e sfumato su tema leonardesco (la Scapigliata).
18 marzo 2024	Attività di PCTO (EDU for future) online
15 marzo 2024	Visione della seconda e ultima parte di "Io Leonardo".
12 marzo 2024	Studio autonomo
11 marzo 2024	"Io Leonardo": visione del film del 2019, in occasione del cinquecentesimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci.
08 marzo 2024	Leonardo da Vinci (prima parte.
04 marzo 2024	
01 marzo 2024	Donato Bramante, vita e opere, da Milano a Urbino, a Roma
26 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
23 febbraio 2024	Tardo rinascimento a Ferrara e Milano; Il Manierismo.
19 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
09 febbraio 2024	Andrea Mantegna, Antonello da Messina, vite e opere; la Pietà di Vincenzo Bellini.
05 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
02 febbraio 2024	Ripetizione di argomenti svolti.
29 gennaio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
26 gennaio 2024	Assemblea di classe autorizzata.
22 gennaio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
19 gennaio 2024	Pittura tra Roma, Toscana e Umbria (Pinturicchio e Pietro Perugino), la decorazione quattrocentesca della Cappella Sistina in Vaticano; il Giudizio Universale di Luca

**Programma
svolto**

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004
Classe 3E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte

A.S.
2023/2024

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

Data	Argomenti del Programma svolto
	Signorelli nel Duomo di Orvieto, la bottega di Andrea del Verrocchio, fucina per grandi artisti, opere minori di Benedetto da Maiano e Francesco Laurana.
15 gennaio 2024	La prospettiva: caratteri tecnici, specifici, descrittivi, analitici della tecnica di rappresentazione, dal punto di vista ai punti di fuga, dalla linea di orizzonte al disegno preparatorio etc.; esercitazione con un gruppo di solidi.
12 gennaio 2024	Le esperienze e i repertori di Piero della Francesca e Sandro Botticelli, vite e opere.
08 gennaio 2024	Completamento e consegna dell'esercitazione.
22 dicembre 2023	Assemblea di Istituto
18 dicembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
15 dicembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
11 dicembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
04 dicembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
01 dicembre 2023	Verifiche orali; ripresa del percorso di Storia dell'Arte.
27 novembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
20 novembre 2023	Verifiche orali, continuazione del disegno.
13 novembre 2023	Teoria delle ombre, luce naturale e luce artificiale, luce diretta e luce diffusa, teorie di rappresentazione, l'intersezione tra inclinazione e direzione dell'ombra; nuova esercitazione: ombre proprie e portate in assonometria isometrica in scala 5:1 su soggetto riportato sul manuale di disegno (vol. 1).
10 novembre 2023	Leon Battista Alberti, teorico, architetto, urbanista, e i suoi seguaci, vita e opere a Firenze e in altre corti rinascimentali; l'esperienza della "Città ideale", dal disegno alla costruzione: Pienza; il Palazzo Ducale di Urbino, intervento di ampliamento e adeguamento al pensiero rinascimentale dei Montefeltro.
06 novembre 2023	Completamento e consegna dell'esercitazione di disegno.
03 novembre 2023	Il passaggio della pittura a Firenze fra Tardo-Gotico e Rinascimento, Beato Angelico, biografia e opere; iconografia nella rappresentazione dell'Ultima Cena, l'eredità di Donatello in Jacopo della Quercia e Lorenzo Ghiberti; un prototipo di edificio civile: Orsanmichele; introduzione allo studio della figura di Leon Battista Alberti.
27 ottobre 2023	I Fiamminghi; Jan Van Eyck, biografia e opere.
23 ottobre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
20 ottobre 2023	Ripetizione di argomenti svolti; recupero somministrazione del test di verifica per una alunna assente.
16 ottobre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
13 ottobre 2023	Test di verifica (semistrutturato) parallelo.
09 ottobre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
06 ottobre 2023	Tommaso Cassai, detto Masaccio, vita e opere.
02 ottobre 2023	Assonometria cavaliera di un gruppo di solidi in composizione.
30 settembre 2023	Donatello, opere (seconda parte).
28 settembre 2023	Donatello, vita e opere. Donatello, vita e opere; l'influenza di Filippo Brunelleschi, l'invenzione dello "stacciato", le opere giovanili.

**Programma
svolto**

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004
Classe 3E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte

A.S.
2023/2024

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

Data	Argomenti del Programma svolto
23 settembre 2023	Filippo Brunelleschi, vita e opere.
16 settembre 2023	1401: concorso per la realizzazione delle porte bronzee del "Bel San Giovanni" (Battistero fiorentino); introduzione al Rinascimento.
14 settembre 2023	Presentazione dei programmi di quest'anno scolastico

Data	Argomenti del Programma svolto di Educazione Civica
20 maggio 2024	4° incontro: predisposizione del compito su classroom. Riflessioni e valutazioni sugli incontri di Educazione Civica.
17 maggio 2024	3° incontro - "La città ideale, le utopie, la città perfetta": la storia; Continuazione dell'esercitazione di disegno. Studio approfondito degli argomenti trattati, lavoro di ricerca.
13 maggio 2024	2° incontro: Idee e utopie urbanistiche nella storia; la città ideale in età rinascimentale e manierista; Studio approfondito degli argomenti trattati.
10 maggio 2024	1° Incontro di Educazione Civica, lo sviluppo della città nell'epoca medievale e cambiamenti di epoca rinascimentale; Studio approfondito degli argomenti trattati.

Foggia, 7 giugno 2024

