

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" FOGGIA

PROGRAMMA DI LATINO

a.s. 2023/24 cl. 3[^] E

Prof.ssa Antonella Antonaci

MORFOSINTASSI: Mirum Iter, Diotti -Ciuffarella Ed. B. Mondadori -vol. 1-2

Morfosintassi e lessico: ripasso

Pronomi e aggettivi indefiniti

Participio presente, perfetto, futuro

Ablativo assoluto

La subordinata concessiva

I gradi dell'aggettivo

La finale con il comparativo

I composti di sum

I verbi anomali: volo, nolo, malo, eo, fero

Fio e il passivo dei composti di facio

Edo e i verbi difettivi

Il periodo ipotetico indipendente

Il gerundio e il gerundivo

La perifrastica passiva

La costruzione personale e impersonale di videor

LETTERATURA E TESTI: Vocant, 1 Garbarino-Pasquariello-Manca

Parte 1 Dalle origini all'età di Cesare

Introduzione allo studio della letteratura

Guida all'uso del manuale: operazioni di lettura selettiva e di schedatura

Quadro storico. Prima della letteratura

Quadro storico. L'età arcaica: dall'oralità alla scrittura

La nascita della letteratura: Livio Andronico, Nevio ed Ennio

La storiografia, Catone. La commedia greca, Aristofane e Menandro.

Approfondimento: il teatro romano

Il teatro latino arcaico

Il teatro di Plauto

Percorso antologico in traduzione: Il servo astuto; Servi di campagna e di città; Il

soldato vanaglorioso e il parassita; Il sosia; L'inganno della casa stregata; Il lieto fine;

L'equivoco.

Terenzio

da Heautontimorumenos di Terenzio "Sono un uomo"

da Hecyra, La cortigiana generosa e da Adelphoe, Due padri a confronto

Teatro e satira

La tragedia: Pacuvio e Accio

Lucilio e la satira

Parte 2 L'ultimo secolo della repubblica

La crisi della repubblica. Quadro storico.

Cicerone

Cat. I, 1-2, traduzione, analisi e commento

Pro Caelio, 47-49: Clodia, una prostituta provocante e sfrontata; Pro Caelio, 50: Una ironica apostrofe a Clodia

Pro Archia, 1, traduzione e analisi

De Oratore I, 18-20 : La parola deve sbocciare ed uscire dalla cognizione delle cose, p 315; Tusculanae disputationes V, 2, 5-6 :Elogio alla filosofia “ madre della vita”, p 318; De Officiis, I, 85-86: L’uomo politico al servizio dell’utile comune, p 319.(Testi in traduzione).

De Officiis, III, 29-32 “Il dovere va definito a seconda delle circostanze”.(testo in traduzione)

Erudizione e biografia

Varrone e Cornelio Nepote

Cesare. Vita, opere, stile.

“De bello gallico”: I,1 Il teatro degli eventi.Lettura, traduzione e analisi.

De bello gallico, VI,1: Divisione in fazioni, p 356. De bello gallico, VI, 13, 1-6; 15: Le classi sociali, p 358. Analisi, traduzione e commento. Cesare, De bello civili, I, 7-8,1: Alea iacta est, p 379. De bello civili, 96: Farsalo, fuga di Pompeo, p 390. Testi in traduzione.

Sallustio. Vita, opere, stile

“De Catilinae Coniuratione”’: Ritratto di Catilina, cap. 5, cap. 60

Conoscenza delle più frequenti figure retoriche e capacità di evidenziare il loro significato ideologico-culturale.

Gli alunni

L’insegnante

Antonella Antonaci