

PROGRAMMI CONCLUSIVI A.S. 2023/2024

Classe	3 [^]	Sezione	G	Indirizzo	Ordinamento
Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA				
Docente	DELL' AQUILA ELENA				
Testo in adozione	Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> ed. Paravia Marchi, <i>Divina Commedia. Antologia</i> , ed. Paravia				

MODULO 1 LA LIRICA DEL DUECENTO IN ITALIA	
Unità 1	L'età comunale in Italia
Il quadro storico, la società e la cultura, il quadro storico-linguistico	
Unità 2	La letteratura religiosa
Il <i>Cantico delle creature</i> di S. Francesco d'Assisi	
La lauda e Iacopone da Todi: <i>Donna de Paradiso</i>	
Unità 3	La poesia
La scuola siciliana: Giacomo da Lentini " <i>Amore è uno desio che ven da' core</i> ", " <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i> ".	
I rimatori toscani di transizione	
Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli, " <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> ", " <i>Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo</i> "; Guido Cavalcanti, " <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i> ", " <i>Voi che per gli occhi mi passaste l' core</i> ", " <i>Tu m'hai sì piena di dolor la mente</i> ".	
La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri, " <i>S'i fosse foco, arderei 'l mondo</i> ", " <i>Tre cose solamente m'enno in grado</i> "	
MODULO 2 LA LETTERATURA ITALIANA DAL '200 AL '300	
Unità 1	Dante Alighieri
Attualità di Dante – La vita- Le idee	
La <i>Vita nuova</i> : cap. II "La prima apparizione di Beatrice", cap.XXVI "Tanto gentile e tanto onesta pare"; cap. XLI "Oltre la spera che più larga gira"; cap. XLII "La mirabile visione".	
Il <i>Convivio</i>	
Il <i>De vulgari eloquentia</i>	
La <i>Monarchia</i>	
La <i>Commedia</i>	
Unità 2	Francesco Petrarca
La novità di Petrarca come intellettuale - La vita	
Le opere religiose-morali; dal <i>Secretum</i> "Una malattia interiore: l'accidia".	
Le opere umanistiche; dalle <i>Familiari</i> , "L'ascesa al Monte ventoso"	
Il <i>Canzoniere</i> : "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Padre del ciel, dopo i perduti giorni", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "La vita fugge e non s'arresta un'ora", "Solo et pensoso i più deserti campi"; "Zefiro torna".	
Unità 3	Giovanni Boccaccio
Boccaccio: la vita e il mondo	
Incontro con l'opera: Il <i>Decameron</i> ; "Lisabetta da Messina" (IV, 5), "Federigo degli Alberghi" (V, 9), "Chichibio e la gru" (VI,4)	

MODULO 3 LA LETTERATURA ITALIANA DEL '400
Unità 1 L'età dell' Umanesimo
Il quadro storico-politico-economico, la società e la cultura
Il quadro linguistico: il latino degli umanisti e il volgare, la diffusione del toscano
Unità 2 Il dibattito sulla dignità dell'uomo
Giannozzo Manetti, "L'esaltazione del corpo e dei piaceri, contro l'ascetismo medievale"
Giovanni Pico della Mirandola, "La dignità dell'uomo"
Unità 3 La poesia lirica
Matteo Maria Boiardo e gli <i>Amorum libri tres</i> , "Già vidi uscir de l'onde una matina"
Lorenzo de' Medici, "Canzone di Bacco"
MODULO 4 LA LETTERATURA ITALIANA DEL '500
Unità 1 L'età del Rinascimento
Il quadro storico e socio-culturale
Le idee e la visione del mondo
La riflessione intorno alla lingua: Pietro Bembo, le teorie cortigiane, Niccolò Machiavelli
Unità 2 Ludovico Ariosto
La vita
Incontro con l'opera: <i>L'Orlando furioso</i> (il "Proemio", "Un microcosmo del poema: il canto I")
Unità 3 Niccolò Machiavelli
La vita e le idee
Incontro con le opere: il <i>Principe</i> e i <i>Discorsi</i> . Dal <i>Principe</i> , la <i>Dedica</i> e il cap.XV "Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati".
MODULO 5 LA DIVINA COMMEDIA: I' Inferno
Parafrasi e analisi dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, X

Data, 04/06/2024

LA DOCENTE
Elena Dell'Aquila