

Anno scolastico: 2023/24

Programma Svolto

Docente: prof. GIORDANO ALFREDO ANTONIO

Cattedra di:

- ***A025 Disegno e Storia dell'Arte***

Nuovo Ordinamento dei Licei Scientifici

Secondo biennio quadriennale - Classe QUARTA - Sezione A



PROGRAMMA DI DISEGNO

- Le proiezioni ortogonali di solidi paralleli ai piani, e inclinati (utilizzo del piano ausiliario);
- Intersezioni di solidi.
- Assonometria cavaliera, isometrica e monometrica di solidi semplici e complessi.

Capitolo 26: IL MANIERISMO IN ITALIA cenni.

IL MONDO COME TEATRO: IL BAROCCO

UN SECOLO TRA CRISI E TRASFORMAZIONI

- L'affermazione degli stati moderni;
- Dall'oscurità al libero pensiero.

I CARRACCI E CARAVAGGIO

- **CARAVAGGIO:**
 - La formazione da Milano a Roma: “Ragazzo morso da un ramarro”;
 - La fedeltà al dato di natura: “Canestra di frutta”;
 - L'incontro con la pittura sacra: “Riposo durante la fuga in Egitto”;
 - L'affermazione di Caravaggio: “La Vocazione di San Matteo”;
 - Una vicenda complessa: La cappella Cerasi:
 - Crocifissione di San Pietro;
 - Conversione di San Paolo;
 - Approfondimento: “le due versioni della Conversione di San Paolo”;
 - Sette opere di misericordia;
 - Resurrezione di San Lazzaro;
 - David con la testa di Golia,
 - Cena in Emmaus;



- o Il dramma umano: “la Morte della Vergine”;
- o Giuditta e Oloferne:

L'EREDITA' DELLA PITTURA DI CARAVAGGIO

BARTOLOMEO MANFREDI.

- o Riunione di Bebitori.

GIOVANNI BATTISTA CARACCILO:

- o San Pietro liberato dal carcere.

JUSEPE DE RIBERA:

- o Martirio di San Filippo

L'ETÀ DEL BAROCCO IN ITALIA

- **GIAN LORENZO BERNINI:**

- o A lezione dall'antico: i gruppi scultorei per il cardinale Borghese:
 - David;
 - Approfondimento: “Movimento e pathos nel David”;
 - Il mito scolpito: Apollo e Dafne;
- o L'incontro con Urbano VIII e le opere di San Pietro:
 - Baldacchino;
- o Le arti si fondono: La cappella Cornaro;
- o Alessandro VII e le opere della maturità:
 - Il colonnato di San Pietro;
 - Piazza San Pietro;
 - Chiesa di sant'Andrea al Quirinale;
 - L'illusione spaziale di Sant'Andrea al Quirinale;
 - Fontana dei quattro fiumi

- **FRANCESCO BORROMINI:**

- o Le commissioni per gli ordini romani:
 - San Carlo alle quattro fontane;



- Facciata della chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane;
- Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza;
- Basilica in San Giovanni in Laterano;
- Galleria di Palazzo Spada
- Chiesa di Sant'Agnese in Agona;
- Approfondimento: "l'uso della curva in Borromini";
- Il capolavoro: "sant'Ivo alla Sapienza".

LA GRANDE PITTURA BAROCCA

PIETER PAUL RUBENS:

- Adorazione della Vergine;

GUERCINO:

- Sansone arrestato dai filistei.

UNA GEOGRAFIA DEL BAROCCO IN ITALIA

Baldassarre Longhena:

- Cà Pesaro;
- Chiesa di Santa Maria della salute

IL SEICENTO IN EUROPA

UN'ARCHITETTURA PER L'ETA' MODERNA

LOUIS LE VAU E JULES HARDOUIN-MANSART:

- Reggia di Versailles.

LA PITTURA TRA BAROCCO E NATURALISMO

GEORGES DE LA TOUR:

- Bottega di San Giuseppe.

GERRIT VAN HONTHORST:

- San Giuseppe falegname.

DIEGO VELAZQUEZ:

- L'acquiaino di Siviglia,
- Famiglia di Filippo IV.

REMBRANDT:

- Ronda di notte.



JAN VERMEER:

- Lattaia.

L'ETÀ DEL ROCOCÒ

- **TRA BAROCCO E ROCOCÒ**

JOHANN LUCAS VON HILDEMBRANDT:

- Palazzo del Belvedere.

IL RINNOVAMENTO DELL'ARCHITETTURA IN ITALIA

FILIPPO JUVARRA:

- Palazzo Madama;
- Basilica di Superga;
- Palazzina di caccia di Stupinigi

- **IL NUOVO PRESTIGIO DI NAPOLI:**

- Un ambizioso progetto urbanistico: "La Reggia di Caserta";
- Fontana di Diana e Atteona.

IL VEDUTISMO, TRA REALTÀ E ILLUSIONE

GASPAR VAN WITTEL:

- Il Tevere a Ponte Sisto dalla spiaggia della Renella:

CANALETTO:

- La festa di San Rocco,
- L'ingresso del Canal Grande con la Basilica della Salute.

FRANCESCO GUARDI:

- L'isola di San Giorgio Maggiore.

Libro/i di testo:

Titolo: "L'Arte bene comune" AA. VV. B. Mondadori Vol. 3

Titolo: "RAPPRESENTAZIONE" AA. VV. Hoepli

Il Docente:
Prof. Alfredo Antonio Giordano

Foggia li 06/06/2024



