

**Programma
svolto**

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004
Classe 4E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte

A.S.
2023/2024

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

Data	Argomenti del Programma svolto
06 giugno 2024	Riflessioni e commenti sulle valutazioni e sul profitto espresso nel corso dell'anno scolastico.
30 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione di disegno (tecnica grafico-pittorica: tempere) su temi impressionisti (Renoir e Degas)
25 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione (con i pochi presenti).
23 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione (il colore: tempere).
18 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
16 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
11 maggio 2024	Nuova esercitazione: particolari da due soggetti di Renoir e Degas (tecnica grafico-pittorica: tempere)
09 maggio 2024	
04 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
02 maggio 2024	Verifiche orali. Ruolo dell'epopea risorgimentale nell'arte italiana, dai pittori soldato (Gerolamo Induno) a Francesco Hayez (biografia e opere), ritrattista e amante delle allegorie per la nazione; l'architettura in età romantica, dal neogotico del nord-Europa; le teorie del restauro, da John Ruskin a Viollet-le-Duc; riflessi della rivoluzione industriale nell'architettura e urbanistica della seconda metà dell'800.
22 aprile 2024	Tre alunni presenti in scuola (la classe è impegnata in attività di orienteering a Policoro-Mt) ospiti della terza E: svolgono attività di studio autonomo.
18 aprile 2024	La classe è impegnata in attività di orienteering (a valere per PCTO) a Policoro (MT). Alcuni alunni rimasti in sede svolgono orario didattico ospiti della classe 3E.
06 aprile 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
04 aprile 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione di disegno.
21 marzo 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
16 marzo 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione di disegno.
14 marzo 2024	Ripetizione di argomenti svolti.
09 marzo 2024	Continuazione dell'esercitazione (prima unità oraria).
07 marzo 2024	Consegna dell'elaborato di disegno: nonostante l'opportunità offerta, mancano la consegna due degli alunni assenti il 2 marzo u.s.; Fantasia, natura e sublime nel Romanticismo inglese, William Blake, William Turner; Caspar Friederich, l'anima della natura; in Francia T. Gericault, Eugene Delacroix;
02 marzo 2024	Completamento dell'esercitazione e consegna (la consegna viene rimandata alla prossima lezione per consentire la stessa agli alunni assenti che non hanno fatto pervenire il loro elaborato). Nuova esercitazione: chiaroscuro con matita morbida su tema di G.B. Piranesi (Il Galata morente) (monte ore destinato: 4 unità orarie a partire dal prossimo incontro valido per l'attività di disegno)
29 febbraio 2024	Attività di orientamento con Unifg
24 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
22 febbraio 2024	Il Romanticismo, da J. H. Fussli a Francisco Goya, vite e opere.

**Programma
svolto**

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004
Classe 4E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte

**A.S.
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

Data	Argomenti del Programma svolto
10 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
08 febbraio 2024	Ripetizione di argomenti svolti.
03 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
01 febbraio 2024	Architettura neoclassica in Europa ed in Italia.
25 gennaio 2024	Il Neoclassicismo: G. Piranesi, Antonio Canova e J.L. David, vite e opere.
20 gennaio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
18 gennaio 2024	Neoclassicismo, da Mengs a Winckelmann, dai ritrovamenti ai siti archeologici ed all'archeologia.
13 gennaio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
11 gennaio 2024	Giovan Battista Piranesi, vita e opere.
16 dicembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
14 dicembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
07 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
30 novembre 2023	Verifiche orali e continuazione dell'esercitazione.
25 novembre 2023	Verifiche orali (rinviate); continuazione dell'esercitazione.
23 novembre 2023	Verifiche orali; nuova esercitazione di disegno.
16 novembre 2023	Verifiche orali; completamento e consegna del disegno.
11 novembre 2023	Continuazione dell'esercitazione; il completamento avverrà a casa e durante la prossima lezione, in coincidenza dell'inizio delle verifiche orali.
09 novembre 2023	Il vedutismo, da Gaspar van Wittel a Canaletto; il talento di Giovan Battista Tiepolo.
03 novembre 2023	Architettura in Italia nel '700: Filippo Juvara a Torino (biografia e opere), Luigi Vanvitelli a Napoli (biografia e opere).
27 ottobre 2023	Il Seicento in Europa: la Reggia di Versailles; barocco e naturalismo, pittura barocca in Europa (Diego Velasquez e Rembrandt, biografie e opere).
24 ottobre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
20 ottobre 2023	Pietro da Cortona, pittore e architetto, biografia e opere; Baldassare Longhena a Venezia, Guarino Guarini a Torino; il barocco napoletano, il barocco leccese.
17 ottobre 2023	Esercitazione di disegno: prospettiva con ombre portate e proprie di un gruppo omogeneo di solidi geometrici.
13 ottobre 2023	Francesco Borromini, vita e opere.
10 ottobre 2023	Verifica semistrutturata parallela.
06 ottobre 2023	Ripetizione di argomenti svolti.
03 ottobre 2023	Gian Lorenzo Bernini, opere (seconda parte).
29 settembre 2023	Gian Lorenzo Bernini, vita e opere (prima parte).
26 settembre 2023	Michelangelo Merisi (seconda e ultima parte), opere.
19 settembre 2023	Michelangelo Merisi prima parte (biografia e opere fino alla conversione di San Paolo esclusa)

**Programma
svolto**

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004
Classe 4E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte

A.S.
2023/2024

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

Data	Argomenti del Programma svolto
15 settembre 2023	Introduzione storica del periodo barocco; le tendenze artistiche nuove unite ai retaggi manieristi e tardo-rinascimentali; i Carracci, la loro Accademia pittorica, Ludovico e Annibale Caracci, vita e opere.
12 settembre 2023	Presentazione dei nuovi programmi alla classe

Data	Argomenti del Programma svolto di Educazione Civica
9 maggio 2024	Utopie ottocentesche: dalla città industriale di Owen ed altri, alla città giardino di Ebenezer Howard; lavori di gruppi per l'artefatto digitale, laboratorio di grafica (terzo incontro). Lavoro di ricerca finalizzato alla produzione dell'artefatto digitale.
17 aprile 2024	Idea di città e Città ideale nell'epoca classica greco-romana fino alle utopie ottocentesche (secondo incontro).
11 aprile 2024	Utopie ottocentesche: dalla città industriale di Owen ed altri, alla città giardino di Ebenezer Howard; organizzazione dei lavori di gruppi per l'artefatto digitale, laboratorio di grafica (primo incontro);

Foggia, 7 giugno 2024

