

**Programma
svolto**

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004
Classe 4E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte

**A.S.
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

| Data | Argomenti del Programma svolto |
|------------------|---|
| 06 giugno 2024 | Riflessioni e commenti sulle valutazioni e sul profitto espresso nel corso dell'anno scolastico. |
| 30 maggio 2024 | Continuazione dell'esercitazione di disegno (tecnica grafico-pittorica: tempere) su temi impressionisti (Renoir e Degas) |
| 25 maggio 2024 | Continuazione dell'esercitazione (con i pochi presenti). |
| 23 maggio 2024 | Continuazione dell'esercitazione (il colore: tempere). |
| 18 maggio 2024 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 16 maggio 2024 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 11 maggio 2024 | Nuova esercitazione: particolari da due soggetti di Renoir e Degas (tecnica grafico-pittorica: tempere) |
| 09 maggio 2024 | |
| 04 maggio 2024 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 02 maggio 2024 | Verifiche orali. Ruolo dell'epopea risorgimentale nell'arte italiana, dai pittori soldato (Gerolamo Induno) a Francesco Hayez (biografia e opere), ritrattista e amante delle allegorie per la nazione; l'architettura in età romantica, dal neogotico del nord-Europa; le teorie del restauro, da John Ruskin a Viollet-le-Duc; riflessi della rivoluzione industriale nell'architettura e urbanistica della seconda metà dell'800. |
| 22 aprile 2024 | Tre alunni presenti in scuola (la classe è impegnata in attività di orienteering a Policoro-Mt) ospiti della terza E: svolgono attività di studio autonomo. |
| 18 aprile 2024 | La classe è impegnata in attività di orienteering (a valere per PCTO) a Policoro (MT). Alcuni alunni rimasti in sede svolgono orario didattico ospiti della classe 3E. |
| 06 aprile 2024 | Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione. |
| 04 aprile 2024 | Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione di disegno. |
| 21 marzo 2024 | Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione. |
| 16 marzo 2024 | Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione di disegno. |
| 14 marzo 2024 | Ripetizione di argomenti svolti. |
| 09 marzo 2024 | Continuazione dell'esercitazione (prima unità oraria). |
| 07 marzo 2024 | Consegna dell'elaborato di disegno: nonostante l'opportunità offerta, mancano la consegna due degli alunni assenti il 2 marzo u.s.; Fantasia, natura e sublime nel Romanticismo inglese, William Blake, William Turner; Caspar Friederich, l'anima della natura; in Francia T. Gericault, Eugene Delacroix; |
| 02 marzo 2024 | Completamento dell'esercitazione e consegna (la consegna viene rimandata alla prossima lezione per consentire la stessa agli alunni assenti che non hanno fatto pervenire il loro elaborato). Nuova esercitazione: chiaroscuro con matita morbida su tema di G.B. Piranesi (Il Galata morente) (monte ore destinato: 4 unità orarie a partire dal prossimo incontro valido per l'attività di disegno) |
| 29 febbraio 2024 | Attività di orientamento con Unifg |
| 24 febbraio 2024 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 22 febbraio 2024 | Il Romanticismo, da J. H. Fussli a Francisco Goya, vite e opere. |

**Programma
svolto**

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004
Classe 4E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte

A.S.
2023/2024

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

| Data | Argomenti del Programma svolto |
|-------------------|---|
| 10 febbraio 2024 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 08 febbraio 2024 | Ripetizione di argomenti svolti. |
| 03 febbraio 2024 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 01 febbraio 2024 | Architettura neoclassica in Europa ed in Italia. |
| 25 gennaio 2024 | Il Neoclassicismo: G. Piranesi, Antonio Canova e J.L. David, vite e opere. |
| 20 gennaio 2024 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 18 gennaio 2024 | Neoclassicismo, da Mengs a Winckelmann, dai ritrovamenti ai siti archeologici ed all'archeologia. |
| 13 gennaio 2024 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 11 gennaio 2024 | Giovan Battista Piranesi, vita e opere. |
| 16 dicembre 2023 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 14 dicembre 2023 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 07 dicembre 2023 | Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione. |
| 30 novembre 2023 | Verifiche orali e continuazione dell'esercitazione. |
| 25 novembre 2023 | Verifiche orali (rinviate); continuazione dell'esercitazione. |
| 23 novembre 2023 | Verifiche orali; nuova esercitazione di disegno. |
| 16 novembre 2023 | Verifiche orali; completamento e consegna del disegno. |
| 11 novembre 2023 | Continuazione dell'esercitazione; il completamento avverrà a casa e durante la prossima lezione, in coincidenza dell'inizio delle verifiche orali. |
| 09 novembre 2023 | Il vedutismo, da Gaspar van Wittel a Canaletto; il talento di Giovan Battista Tiepolo. |
| 03 novembre 2023 | Architettura in Italia nel '700: Filippo Juvara a Torino (biografia e opere), Luigi Vanvitelli a Napoli (biografia e opere). |
| 27 ottobre 2023 | Il Seicento in Europa: la Reggia di Versailles; barocco e naturalismo, pittura barocca in Europa (Diego Velasquez e Rembrandt, biografie e opere). |
| 24 ottobre 2023 | Continuazione dell'esercitazione. |
| 20 ottobre 2023 | Pietro da Cortona, pittore e architetto, biografia e opere; Baldassare Longhena a Venezia, Guarino Guarini a Torino; il barocco napoletano, il barocco leccese. |
| 17 ottobre 2023 | Esercitazione di disegno: prospettiva con ombre portate e proprie di un gruppo omogeneo di solidi geometrici. |
| 13 ottobre 2023 | Francesco Borromini, vita e opere. |
| 10 ottobre 2023 | Verifica semistrutturata parallela. |
| 06 ottobre 2023 | Ripetizione di argomenti svolti. |
| 03 ottobre 2023 | Gian Lorenzo Bernini, opere (seconda parte). |
| 29 settembre 2023 | Gian Lorenzo Bernini, vita e opere (prima parte). |
| 26 settembre 2023 | Michelangelo Merisi (seconda e ultima parte), opere. |
| 19 settembre 2023 | Michelangelo Merisi prima parte (biografia e opere fino alla conversione di San Paolo esclusa) |

**Programma
svolto**

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004
Classe 4E Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte

**A.S.
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

| Data | Argomenti del Programma svolto |
|-------------------|--|
| 15 settembre 2023 | Introduzione storica del periodo barocco; le tendenze artistiche nuove unite ai retaggi manieristi e tardo-rinascimentali; i Carracci, la loro Accademia pittorica, Ludovico e Annibale Caracci, vita e opere. |
| 12 settembre 2023 | Presentazione dei nuovi programmi alla classe |

| Data | Argomenti del Programma svolto di Educazione Civica |
|----------------|---|
| 9 maggio 2024 | Utopie ottocentesche: dalla città industriale di Owen ed altri, alla città giardino di Ebenezer Howard; lavori di gruppi per l'artefatto digitale, laboratorio di grafica (terzo incontro). Lavoro di ricerca finalizzato alla produzione dell'artefatto digitale. |
| 17 aprile 2024 | Idea di città e Città ideale nell'epoca classica greco-romana fino alle utopie ottocentesche (secondo incontro). |
| 11 aprile 2024 | Utopie ottocentesche: dalla città industriale di Owen ed altri, alla città giardino di Ebenezer Howard; organizzazione dei lavori di gruppi per l'artefatto digitale, laboratorio di grafica (primo incontro); |

Foggia, 7 giugno 2024

