

Liceo Scientifico "G. Marconi" - Foggia
a.s. 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
CLASSE 4^E
DOCENTE: Prof.ssa Maria Giuseppina Cristiano

Libro di testo: N. Abbagnano/G. Fornero/G. Burghi, *La ricerca del pensiero*, Paravia, voll. 2A-2B.

1) **La filosofia del Rinascimento:** il discorso sulla dignità umana di **Pico della Mirandola**; il nuovo rapporto uomo-Dio; la riscoperta di Platone; lo studio della natura.

- **Il platonismo rinascimentale:** la disputa fra platonici e aristotelici; il pensiero di **Niccolò Cusano** e **Pomponazzi**;
- **La filosofia della natura.**
Telesio: i principi generali della natura; la dottrina dell'uomo.
Campanella: fisica, magia e conoscenza; l'autocoscienza e la metafisica; la città del Sole e il pensiero politico.
Giordano Bruno: vita e opere; l'amore per la vita e la religione della natura; la natura e l'infinito; l'etica "eroica".

Lecture → Telesio, *De rerum natura iuxta propria principia*, "Conoscere la natura a partire dai suoi principi"

2) **La rivoluzione scientifica:** la nascita e lo schema concettuale della scienza moderna; le forze ostili al nuovo sapere; le conseguenze nel pensiero moderno e contemporaneo; la rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito; dal mondo "chiuso" all'universo "aperto": da Copernico a Bruno.

- **Galilei:** una vita consacrata alla scienza; la battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità; le scoperte fisiche e astronomiche: la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; la scoperta del cannocchiale e la difesa del suo valore scientifico; il metodo della scienza: tra "sensata esperienza" e "necessarie dimostrazioni"; induzione e deduzione; esperienza e verifica; presupposti e giustificazioni filosofiche del metodo; il "realismo" di Galilei; il processo: la condanna del 1633 e l'abiura del copernicanesimo.
- **Bacone:** il profeta della tecnica; la nuova logica della scienza; la teoria degli "idola"; il metodo induttivo e le sue fasi.

3) **Cartesio:** la vita e gli scritti; il problema del metodo; il dubbio e il *cogito*: dal dubbio metodico al dubbio iperbolico; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane: le prove dell'esistenza di Dio; Dio come garante dell'evidenza; la possibilità dell'errore; il dualismo tra *res cogitans* e *res extensa*; la morale "provvisoria"; lo studio delle passioni.

Lecture → Cartesio, *Meditazioni metafisiche*, "Il dubbio metodico"; "Io sono, io esisto".

4) **Baruch Spinoza:** un'esistenza appartata e dedicata al sapere; le fonti e il carattere del sistema; la filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale.

La metafisica: il metodo geometrico, il concetto di sostanza e le sue proprietà, attributi e modi; Natura naturante e Natura naturata: Dio come causa del mondo; la critica alla visione finalistica del mondo e al Dio biblico.

L'etica: l'analisi "geometrica" dell'uomo; gli affetti "primari" e "secondari"; la schiavitù e la libertà dell'uomo; la virtù tra ragione ed emozione.

Lo Stato, la religione, la libertà di pensiero.

5) **Leibniz:** una mente "universale"; l'ordine contingente del mondo; verità di ragione e verità di fatto; la sostanza individuale; il concetto di "forza".

L'universo monadistico: le caratteristiche della monade; materia prima e materia seconda; i rapporti tra le monadi e l'*armonia prestabilita*; l'innatismo.

Dio e i problemi della "teodicea": le prove dell'esistenza di Dio; i problemi del male e della libertà.

6) Blaise Pascal: vita e opere; antirazionalismo ed esistenzialismo; il problema del senso della vita; il *divertissement*; "spirito di geometria" e "spirito di finezza"; i limiti della filosofia; la "ragionevolezza" del cristianesimo e la "scommessa" su Dio.

7) T. Hobbes: un'alternativa a Cartesio; ragione e calcolo; materialismo meccanicistico ed etico.

La politica: la condizione presociale e il diritto di natura; la ragione calcolatrice e la legge naturale; lo Stato e l'assolutismo.

Lecture → T. Hobbes, *Leviatano*, "La guerra di tutti contro tutti".

8) Le origini e i caratteri dell'empirismo inglese.

John Locke: vita e opere; ragione ed esperienza; le idee semplici e la passività della mente; l'attività della mente: le idee complesse e l'analisi critica dell'idea di sostanza; le forme della conoscenza.

La politica: il diritto naturale; Stato e libertà.

Tolleranza e religione.

Approfondimento → "Locke e il principio di laicità dello stato".

David Hume: scetticismo e conoscenza; la critica al principio di causalità; la credenza nel mondo esterno e nell'identità dell'io; la morale della "simpatia".

9) L'Illuminismo: il nuovo uso della ragione e il ruolo degli intellettuali; la critica alle costruzioni sistematiche della metafisica; la critica alle religioni positive, deismo e ateismo.

Voltaire: vita e opere; la critica dell'ottimismo metafisico e l'accettazione dei limiti umani; Dio, l'uomo e il mondo; l'idea del progresso e della storia.

Lecture → Immanuel Kant, "Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?"

Lecture → Voltaire, *Trattato sulla tolleranza*, "L'appello alla tolleranza"

10) Immanuel Kant.

Dal periodo precritico al criticismo: una vita per il pensiero; gli scritti del periodo "precritico"; la dissertazione del 1770; gli scritti del periodo "critico"; il criticismo come "filosofia del limite".

La Critica della ragion pura: il problema generale; i giudizi sintetici a priori; la "rivoluzione copernicana"; le facoltà della conoscenza e la partizione della critica della ragion pura; il concetto kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera.

L'estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo.

L'analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale e l'io penso; gli schemi trascendentali.

La dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale; la critica alle prove dell'esistenza di Dio; la funzione regolativa delle idee; il nuovo concetto di metafisica in Kant.

La Critica della ragion pratica: la ragion "pura" pratica e i compiti della seconda critica; la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'articolazione dell'opera; la "categoricità" dell'imperativo morale; la "formalità" della legge e il dovere-per-il-dovere; l'autonomia della legge e la "rivoluzione copernicana" morale; la teoria dei postulati pratici e la fede morale; il primato della ragion pratica.

Foggia, 28/05/2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Maria Giuseppina Cristiano