

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

Data	Argomenti del Programma svolto
31 maggio 2024	Consegna e valutazione dell'esercitazione di disegno (tecniche grafico-pittoriche: tempere in tubetti).
27 maggio 2024	Verifiche orali e continuazione dell'esercitazione.
25 maggio 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione. Ultima spiegazione di Storia dell'Arte: Rodin (scultura), William Morris (architettura e artigianato).
20 maggio 2024	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione.
18 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
13 maggio 2024	Gli impressionisti, da Manet a Degas, passando per Monet e Renoir (biografie e opere); Nuova esercitazione su tema impressionista.
06 maggio 2024	Dall'epopea risorgimentale ai Macchiaioli (Giovanni Fattori al Caffè Michelangelo), agli Impressionisti in Francia.
04 maggio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
29 aprile 2024	Architettura neoclassica in Europa e, soprattutto, in Italia: il Teatro alla Scala di Milano, di Giuseppe Piermarini; l'epopea risorgimentale in Italia, i pittori soldato, F. Hayez; il Pre-Romanticismo di Fussli e di Francisco Goya; il Romanticismo inglese di W. Blake, W. Turner; T: Gericault e la "Zattera della Medusa", Delacroix e "Libertà che guida il Popolo".
20 aprile 2024	La classe è a Policoro per attività di Orienteering (a valere PCTO). Alunni in sede sono ospiti della classe 3Q.
15 aprile 2024	La classe è impegnata in attività di PCTO in modalità e-learning.
06 aprile 2024	Continuazione dell'esercitazione.
25 marzo 2024	Ripetizione di argomenti svolti.
18 marzo 2024	POST Pcto.
16 marzo 2024	Completamento e consegna dell'esercitazione. di disegno con chiaroscuro
11 marzo 2024	Attività conclusive di PCTO.
09 marzo 2024	Continuazione dell'esercitazione.
04 marzo 2024	Attività conclusiva di PCTO.
02 marzo 2024	Continuazione dell'esercitazione.
24 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione di chiaroscuro.
19 febbraio 2024	Attività di PCTO (FAD asincrona e test online)
10 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
05 febbraio 2024	Attività di PCTO programmata.
03 febbraio 2024	Continuazione dell'esercitazione.
29 gennaio 2024	Attività di PCTO programmata (2 ore)
22 gennaio 2024	Pittura neoclassica: J. L. David, vita e opere.
20 gennaio 2024	Continuazione dell'esercitazione di disegno con chiaroscuro su tema Escher-Mani che si disegnano.

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

Data	Argomenti del Programma svolto
15 gennaio 2024	Il Neoclassicismo, da Mengs a Winckelmann, a Canova: Antonio Canova, scultore e sovrintendente, vita e opere.
13 gennaio 2024	Nuova esercitazione: riproduzione con tecnica del chiaroscuro e sfumatura dell'incisione (G. B. Piranesi) rappresentativa del "Galata morente".
08 gennaio 2024	Ripetizione di argomenti svolti.
18 dicembre 2023	Giovanni Battista Piranesi, disegnatore, incisore, architetto, "principe" dell'immaginario.
16 dicembre 2023	Assemblea di classe autorizzata.
11 dicembre 2023	Verifiche orali.
04 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione, completamento e consegna dell'esercitazione.
02 dicembre 2023	Verifiche orali; continuazione dell'esercitazione di disegno.
27 novembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
25 novembre 2023	La classe partecipa alle attività organizzate in Istituto in merito alla "Giornata mondiale contro la violenza sulle donne" (circc. 111 del 23/11/2023) - Flashmob all'inizio delle lezioni - partecipazione in collegamento con l'Aula Magna dell'Istituto "Lettura di testi e poesie, dialoghi recitati dagli studenti e dalle studentesse"
20 novembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
18 novembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
13 novembre 2023	Architettura in Italia tra '600 e '700, a Torino e a Napoli, Filippo Juvara e Luigi Vanvitelli, biografie ed opere; il Vedutismo come fenomeno e come evoluzione in pittura; Canaletto e Tiepolo, biografie ed opere.
11 novembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
06 novembre 2023	Il Barocco a Venezia, Baldassarre Longhena, e a Torino, Guarino Guarini; il Seicento napoletano (le certose), il Barocco leccese; il Barocco in Europa, in Francia la Reggia di Versailles; pittura barocca in Europa, Diego Velasquez, Rembrandt.
04 novembre 2023	Continuazione dell'esercitazione.
28 ottobre 2023	Assemblea di classe con costituzione del seggio elettorale per rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto.
16 ottobre 2023	Test di verifica semistrutturato parallelo.
14 ottobre 2023	Continuazione dell'esercitazione; il test di verifica parallelo è rinviato a lunedì p.v.
09 ottobre 2023	Francesco Castelli, detto Borromini, vita e opere; Pietro da Cortona pittore ed architetto, note biografiche ed opere.
07 ottobre 2023	Ombre portate e proprie in assonometria (ripetizione e preparazione al nuovo argomento: ombre in prospettiva).
02 ottobre 2023	Gian Lorenzo Bernini: approfondimenti.
30 settembre 2023	Gian Lorenzo Bernini, opere (seconda parte)
25 settembre 2023	Gian Lorenzo Bernini (prima parte), biografia.
23 settembre 2023	Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, vita e opere.
18 settembre 2023	Ripetizione di argomenti svolti.
16 settembre 2023	L'Accademia dei Carracci; Ludovico e Annibale Carracci, vite e opere.

**Programma
svolto**

LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - FGPS040004
Classe 4F Sezione Scientifica – Disegno e Storia dell'Arte

**A.S.
2023/2024**

Integralmente estratto dal Registro Elettronico Axios (ordine decrescente di lettura)

Docente: **Prof. Ciro Antonio Quirino**

Data	Argomenti del Programma svolto
11 settembre 2023	Presentazione dei nuovi programmi

Data	Argomenti del Programma svolto di Educazione Civica
11 maggio 2024	Utopie ottocentesche: dalla città industriale di Owen ed altri, alla città giardino di Ebenezer Howard; lavori di gruppi per l'artefatto digitale, laboratorio di grafica (terzo incontro). Lavoro di ricerca finalizzato alla produzione dell'artefatto digitale.
13 aprile 2024	Idea di città e Città ideale nell'epoca classica greco-romana fino alle utopie ottocentesche (secondo incontro).
8 aprile 2024	Utopie ottocentesche: dalla città industriale di Owen ed altri, alla città giardino di Ebenezer Howard; organizzazione dei lavori di gruppi per l'artefatto digitale, laboratorio di grafica (primo incontro);

Foggia, 7 giugno 2024

