

LICEO SCIENTIFICO “G. Marconi” – CLASSE IV SEZIONE H

DOCENTE: Natalia Lo Polito

Programma di: ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Libri di testo:

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria , “Imparare dai classici a progettare il futuro”, Vol. 1b-2a-2b , PARAVIA editrice

Dante Alighieri, La Divina Commedia, , Purgatorio, a cura di U. Bosco - Reggio, Le Monnier Scuola editore.

LETTERATURA

Volume 1b

- L'età del Rinascimento: centri di produzione e diffusione della cultura; intellettuali e pubblico; la questione della lingua
- Ludovico Ariosto: la vita; le opere minori; l'Orlando Furioso (letture. Proemio I, 1-4; La follia di Orlando XXIII, 100-136, 1-14); la critica
- L'età della Controriforma: dalla Riforma alla Controriforma; le istituzioni culturali; il concetto di Manierismo
- Torquato Tasso: la vita;; le Rime; la produzione drammatica; La Gerusalemme liberata (letture: Proemio I, 1-5; La selva incantata XIII, 17-46); le ultime opere; la critica

Volume 2a

- L'età del Barocco e della Scienza Nuova: Premessa; centri di produzione e di diffusione della cultura, la circolazione delle opere e delle idee; le idee e le visioni del mondo: il Barocco; la questione della lingua
- La lirica barocca; la lirica in Italia
- Giovan Battista Marino: la vita; le ragioni del successo; le modalità operative: la variazione ingegnosa e l'arte di “leggere col rampino”; dalla Lira all'Adone

(letture: dalla Lira il sonetto “Onde dorate”; dall’Adone il brano “Rosa riso d’amor” III, 155-159); la critica

- Galileo Galilei: la vita; l’elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano; il Sidereus nuncius; il Saggiatore; dal “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo” lettura del brano “Contro *l’Ipse dixit*”.
- L’Illuminismo: organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Europa; l’Illuminismo in Italia
- Carlo Goldoni: la vita; la visione del mondo: Goldoni e l’Illuminismo; la riforma della commedia
- Giuseppe Parini: la vita; Parini e gli illuministi; le prime odi e la battaglia illuministica; Il Giorno; la critica.
- Vittorio Alfieri: la vita; i rapporti con l’Illuminismo; le idee politiche; le opere politiche; la poetica tragica; l’evoluzione del sistema tragico; la tragedia alfieriana: Saul; la critica

Volume 2c

- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- Ugo Foscolo: la vita ; la cultura e le idee: “Ultime lettere di Jacopo Ortis” - Le Odi e i Sonetti (“Alla sera”, “A Zacinto”) – Dei Sepolcri(alcuni passi) ; Foscolo e la critica.
- L’età del Romanticismo: Premessa; aspetti generali del Romanticismo europeo; L’Italia: gli intellettuali, fisionomia e ruolo sociale, il pubblico, lingua letteraria e lingua dell’uso comune; il movimento romantico in Italia; il romanzo.
- Alessandro Manzoni: la vita; il “Fermo e Lucia” e “I Promessi Sposi”

Divina Commedia

- Divina Commedia – Purgatorio: lettura e analisi dei canti I – II - III – V – VI; XI – XX- XXI – XXVI -XXX – XXXI - XXXIII.

L'insegnante
Prof.ssa Natalia Lo Polito