

Anno scolastico: 2023 / 2024

Programma Svolto

Docente: prof. MICHELE SALATTO

Cattedra di:

- *A025 Disegno e Storia dell'Arte*

Nuovo Ordinamento dei Licei Scientifici
Secondo biennio quadriennale - Classe Quarta - Sezione Q



UNITA' 27- LE AVANGUARDI STORICHE E LE DIVERSE VIE DELLA MODERNITA':

- Il colore come forma ed espressione (Fauvismo ed Espressionismo)
- L'autonomia espressiva di Henri Matisse

OPERE:

- *La danza*
- *la musica*
- *La stanza rossa (Armonia in rosso)*

- Die Brücke e l'Espressionismo in Europa di Ernst Ludwig Kirchner

OPERE:

- *Potzdamer Platz*
- *Marcella*
- *Nollendorf Platz*

- Il percorso dell'astrazione in Kandinskij e Klee

Vasilij Kandinski:

- *Coppia a cavallo*
- *copertina de "Almanacco del cavaliere azzurro"*
- *Primo acquerello astratto*

- *Su bianco 2*

- *Ammasso regolato*

Paul Klee

- *Strada principale e strade secondarie*

- *Ad Parnassum*

- La scomposizione cubista
- Il cubismo di Picasso e Braque
- Pablo Picasso

OPERE:

- *Poveri in riva al mare*
- *I saltimbanchi*
- *Ritratto di Gertrude Stein*
- *Les damoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Il portoghese*
- *Aria di Bach*
- *Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, asso di fiori*
- *Guernica*

- Il flusso di coscienza in arte
- Il collage

- La riprogettazione del mondo: il Futurismo

- I protagonisti del Futurismo e il Manifesto.

Umberto Boccioni:



- La città sale*
 - Stati d'animo: gli addii*
 - Stati d'animo: quelli che vanno*
 - Stati d'animo: quelli che restano*
 - Forme uniche nella continuità dello spazio*
- Giacomo Balla:
- Dinamismo di un cane al guinzaglio*

UNITA' 28- LA SVOLTA DELLA GUERRA E LA TRASFORMAZIONE DEI LINGUAGGI:

- Mondrian, il Neoplasticismo e il Bauhaus
 - Piet Mondrian: verso l'astrazione
- OPERE:
- Crepuscolo: albero rosso*
 - *L'albero grigio*
 - *Composizione 10 in bianco e nero. Molo e oceano*
 - *Composizione con rosso, giallo e blu*
 - *Broadway Boogie Woogie*
- "De Stijl" e il Neoplasticismo
- Il neoplasticismo in architettura (cenni)
-
- Malevic
- Quadrato nero su fondo bianco*
- Quadrato bianco su fondo bianco*
- Il Suprematismo
-
- La vicenda dadaista
- Il Cabaret Voltaire e il Dadaismo a Zurigo
- Marcel Duchamp, sperimentatore di linguaggi
- OPERE:
- *Fontana*
 - *L.H.O.O.Q.*
 - Ruota di bicicletta*
-
- Man Ray
- Regalo*
-
-
- L'esperienza della Metafisica
- Giorgio de Chirico e la Metafisica
- OPERE:
- La torre rossa*
 - Le muse inquietanti*

UNITA' 29- RITORNO ALL'ORDINE E CONTINUITA' DELLE AVANGUARDIE

- La Nuova Oggettività in Germania



- George Grosz (*Le colonne della società, Metropolis*)
- Otto Dix (*Il trittico della metropoli*)
- L'arte degenerata in mostra
- Una diversa interpretazione della realtà: il Surrealismo
- I protagonisti dell'arte surrealista
Max Ernst:
 - Oedipus Rex*
- Il Surrealismo "paranoico" di Salvador Dalì
 - Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre*
 - *Il sonno*
 - *La persistenza della memoria*
 - *Venere di Milo a cassette*La misteriosa surrealtà di René Magritte
 - *La chiave dei campi*
 - *L'impero delle luci*
 - *Il tradimento delle immagini*
 - *La condizione umana*
- Frank Lloyd Wright e il sogno dell'architettura organica
 - Casa sulla cascata*
- Le Corbusier. *La Ville Savoye* e i 5 punti dell'Architettura moderna

UNITA' 30- L'ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA

- L'Espressionismo astratto
- Jackson Pollock e la galassia dell'Action painting
OPERE:
 - The moon woman*
 - Number 1*
 - Convergence*
- Mark Rothko e la Color Field painting
OPERE:
 - Number 11 / 20*
 - Rust and blue*
 - Cappella Rothko*

UNITA' 31- CENTRALITA' DEL REALE E NUOVI LINGUAGGI

- Cenni sul New Dada americano. Jasper Jones (*Three flags*)
I movimenti pop
- La Pop art in Gran Bretagna
 - Richard Hamilton (*Just What is it that Makes Today's Homes so Different, so Appealing?*)
- La Pop art negli Stati Uniti
Roy Liechstein



- Hopeless*
- Andy Warhol, la Factory e la Business art
 - Campbell's soup can 1*
 - Mao Tse Tung*
 - Twelve electric chairs*
 - Jackie*

- Lucio Fontana e lo spazialismo
OPERE:
 - Concetto spaziale. Attesa*
 - Concetto spaziale. Attese*
 - Ambiente spaziale. Struttura al neon*

- Piero Manzoni
 - Merda d'artista*

Libro/i di testo:

Titolo: "L'Arte bene comune" AA. VV. B. Mondadori Vol. 3

Titolo: "RAPPRESENTAZIONE" AA. VV. Hoepli

DOCENTE
Prof. Michele Salatto

Foggia, 30/05/2024

