



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F.
80031370713 web: www.liceogmarconifg.edu.it e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE: IV SEZ. Q

a.s. 2023-2024

Docente: prof.ssa Daniela Zazzara

Il Romanticismo

G. LEOPARDI, la vita, il pensiero

Lo Zibaldone (passi scelti sui concetti di vago, infinito, indefinito)

Canti, *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*,
La ginestra.

Operette Morali, *Dialogo della Natura e di un islandese*

lettura critica: S. Timpanaro, Pessimismo e progressismo nel pensiero leopardiano

L'età postunitaria

Contesto, società, cultura

GIOSUE CARDUCCI: cenni. *Alla stazione in una mattina d'autunno*

La Scapigliatura:

EMILIO PRAGA, *Preludio*

Il Naturalismo francese

Il Verismo:

GIOVANNI VERGA: vita e opere. La poetica, la visione della realtà, la tecnica narrativa

Vita dei campi: *Rosso Malpelo*, *Fantasticheria*

I Malavoglia: I, XV

Novelle Rusticane: La roba

Mastro-don Gesualdo, IV, V

Focus sul lavoro minorile: **Franchetti e Sonnino**, *Inchiesta in Sicilia*, *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*

Il Decadentismo: origine e definizione del termine, irrazionalità come strumento di conoscenza, estetismo, temi e miti. La realtà sostitutiva di Des Esseintes, la poetica di Baudelaire

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita e opere. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo.
Il Piacere, III cap. II
Le Laudi, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, La sabbia del tempo

GIOVANNI PASCOLI: vita e opere. La visione del mondo, la poetica del fanciullino, le soluzioni formali

Myricae: Arano, X agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo, La vertigine
Canti di Castelvecchio, Nebbia
I poemetti, La vertigine

Il Primo Novecento

La cultura, le idee, Crepuscolarismo e Futurismo.

GUIDO GOZZANO, *Totò Merumeni*

ITALO SVEVO: vita e opere. La cultura di Svevo, I modelli letterari, i rapporti con la psicanalisi

Senilità: cap. I

La coscienza di Zeno, III, IV, VIII

Lettura critica: M. Lavagetto, *Le menzogne di Zeno*

Microsaggio: *Il monologo di Zeno e il flusso di coscienza di Joyce*

LUIGI PIRANDELLO: vita e opere. Visione del mondo, Poetica. Lo svuotamento del teatro borghese, Il metateatro

L'umorismo

Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: VIII, IX

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: II, V

Uno, nessuno e centomila, pagina conclusiva (*Nessun nome*)

Così è (se vi pare), scena conclusiva

Lettura critica: R. Luperini, *Tematiche del moderno nel Fu Mattia Pascal*

Tra le due guerre

Contesto, società, cultura, la narrativa straniera (Kafka, Proust, Joyce)

GIUSEPPE UNGARETTI, vita e opere, la poetica

L'Allegria: Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati

Sentimento del tempo: L'isola

L'Ermetismo

SALVATORE QUASIMODO, *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo*

UMBERTO SABA, vita e opere, la poetica

Il Canzoniere: A mia moglie, La capra, Città vecchia, Amai.

Lettura critica: M. Lavagetto, *Il Canzoniere come romanzo psicologico*

EUGENIO MONTALE, vita e opere, la poetica

Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto,

*Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo,
Le occasioni, Non recidere forbice quel volto
Xenia 1, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale. Piove*

LA NARRATIVA NEL SECONDO DOPOGUERRA

- La Letteratura e la Resistenza, letture scelte da I. **Calvino**, *Il sentiero dei nidi di ragno*, **Fenoglio**, *Una questione privata*. **Cesare Pavese**.
- **Primo Levi**, *Se questo è un uomo*, *Il sistema periodico (Potassio)*
- Letteratura e ambiente (percorso di educazione civica) : **P. Volponi**, letture scelte da *Le mosche del capitale*, **I. Calvino**, *La nuvola di smog*, *Marcovaldo (Luna e gnac)*
- Letteratura e progresso: (percorso di educazione civica): Volponi e Pasolini

DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia: Paradiso* I, III, VI. XV, XVII (passi scelti).
XXXIII

Laboratorio di scrittura: NES tipologie A, B, C

Educazione civica

Cittadinanza: Il lavoro (sfruttamento, lavoro minorile, diritti dei lavoratori)

Agenda 2030: Le sfide per il futuro

Libri di testo: BALDI, GIUSSO, *Le occasioni della letteratura* vol. 2, 3 Paravia; DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Paravia

*L'insegnante
Daniela Zazzara*