



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F.
80031370713 web: www.liceogmarconifg.edu.it e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE: IV SEZ. Q

a.s. 2023-2024

Docente: prof.ssa Daniela Zazzara

Letteratura

La prima età imperiale

Eventi, società, cultura

La crisi dell'oratoria, la storiografia minore, erudizione, prosa tecnica, la poesia didascalica

FEDRO: la vita, l'opera

Lupus et agnus (Trad. it.)

LUCIO ANNEO SENECA: L'autore, l'opera, le opere in prosa, le opere poetiche, lo stile

Ep. Ad Luc. II 16, 1-3 (Filosofia e felicità) (Trad. It.)

De tr. an. 2, 6-9 (Insoddisfazione e taedium vitae) (Trad. It.)

Ep. Ad Luc. I, 1 (Vindica te tibi) (Lat.)

De brev. vitae 1 1-4 (La vita non è breve) (Lat.)

De brev. vitae 12, 1-7; 13, 1-3 (La rassegna degli occupati) (Trad. It.)

Naturales quaestiones VII 25 3-6 (Il progresso della scienza) (Trad. It.)

Naturales quaestiones III 29, 5-9 (La fine del mondo) (Trad. It.)

Medea vv. 891-977 (Il lucido delirio di Medea) (Trad.it)

MARCO ANNEO LUCANO: l'autore, l'opera, lo stile.

LA SATIRA

AULO PERSIO FLACCO: l'autore, *le Satire*

GIOVENALE: l'autore, l'opera.

Saturae VI 434-473 (contro le donne) (Trad. it.)

PETRONIO: l'autore, l'opera, lo stile

Satyricon, 32-33 (Entra in scena Trimalchione) (Trad. it.)

Satyricon 37 (*Fortunata*) (Lat.)

Satyricon 41, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2) (Discorsi di liberti) (Lat.)

Satyricon 61, 6-9; 62 (Il lupo mannaro) (Trad. it)
Satyricon 111-112 (La matrona di Efeso) (Trad. it)

L'età flavia

I nodi della storia, società e cultura, pubblico, generi letterari, la lingua.

Erudizione e tecnica

PLINIO IL VECCHIO: la *Naturalis Historia*, il conservatorismo, l'antropologia di Plinio.

Naturalis Historia, Praefatio 12-15, 17-18 (Trad. it)

Il basilisco e il lupo mannaro (VIII 77-78) (Trad.it)

La natura matrigna VII 1-5, (Trad. it)

“*Coscienza ecologica*” XVIII 1, 1-4 (Trad. it)

L'epica in età flavia

QUINTILIANO: l'autore, l'opera, lo stile

Institutio oratoria I 1, 1-3 (*Tutti possono imparare*) (Trad. it.)

Institutio oratoria I 2, 18-22 (*Meglio la scuola pubblica*) (Trad. it.)

Institutio oratoria I 3, 8-12 (*La necessità dello svago*) (Trad. it.)

Institutio oratoria II 2, 5-8 (*Il buon maestro*) (Lat)

MARZIALE: l'autore, l'opera, lo stile

Epigrammi, X, 4 (*Un programma di poetica*) (Trad. it.)

Epigrammi, IX, 100 (*La dura vita del cliente*) (Lat.)

Epigrammi V, 34 (*per la piccola Erotion*) (Lat.)

Epigrammi I, 47 (*Un medico dalla dubbia perizia*) (Lat)

Epigrammi III, 26 (*La moglie di Candido*) (Lat)

Epigrammi I, 10; X, 8 (*Matrimoni di interesse*) (Trad. it.)

Il secolo d'oro dell'impero: i nodi della storia, società e cultura, pubblico, generi letterari, la lingua.

TACITO: l'autore, l'opera. *L'Agricola*, la *Germania*. Il progetto storiografico: *Historiae*, *Annales*. Lo stile

Agricola, 3 (*Finalmente si torna a respirare*) (Trad. it)

Agricola, 30, 31,1-3 (*Il discorso di Calgaco*) (Trad. it)

Germania, 4 (*L'autoctonia*) (Lat)

Historiae I 2-3 (*Opus adgredior opimum casibus*) (Trad. it)

Historiae V, 3-5 (*Usi e costumi degli Ebrei*) (Trad. it)

Annales XIV 8 (*Il matricidio*) (Lat.)

Annales XV 38 (*L'incendio di Roma*) (Trad. it.)

PLINIO IL GIOVANE e il genere epistolare: l'autore, il *Panegyricus* a Traiano, gli *Epistularum Libri*
Epistularum Libri X 90-91 (*La lettera sui cristiani*) (Trad. it)

SVETONIO e il genere biografico: l'autore, l'opera

APULEIO: l'autore, l'opera. Il *Metamorphoseon Libri XI*: questioni, temi, stile.

Metamorphoseon Libri I, 1 (*Il prologo*) (Trad. it)

Metamorphoseon Libri XI, III 24-25 (La metamorfosi di Lucio) (Lat.)
Metamorphoseon Libri XI, V passim (La fiaba di Amore e Psiche) (Lat.)

La crisi del III secolo:

La letteratura cristiana, dagli Act Martyrum agli apologisti, ai Padri della Chiesa

AGOSTINO, *Confessiones* XI 14,17; 16, 21; 20, 26; 27, 36 (La concezione del tempo)
(Trad. it)

GRAMMATICA:

Le proposizioni subordinate: riepilogo delle tipologie di dipendenti. L'analisi del periodo

Libri di testo: Nuzzo, Finzi, *Humanitas nova* vol. 2 G. B. Palumbo Editore; Diotti, *Mirum Iter*, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

L'insegnante
Daniela Zazzara