

## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023-2024

### DISCIPLINA — ITALIANO

#### CLASSE V sez. A

Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti -Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Paravia, vol. 3.

GIACOMO LEOPARDI: vita e pensiero

*Zibaldone* - La teoria del piacere

*Canti* - *L'infinito*, Canto notturno di un pastore dell'Asia, *A se stesso*, *La ginestra* o il fiore del deserto

*Operette morali* – Dialogo della Natura e di un Islandese

#### IL NATURALISMO

Émile Zola, dal *Romanzo sperimentale* - Lo scrittore come operaio del progresso sociale

#### GIOVANNI VERGA - IL VERISMO

Prefazione a *Eva* – L'atmosfera di Banche e Imprese industriali

*Vita dei campi* - Rosso Malpelo

*I Malavoglia*- Prefazione. I vinti e la fiumana del progresso. Dai capp. XI e XIII, il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta. Dal cap. XV, la conclusione del romanzo. L'addio di 'Ntoni ad Aci Trezza

*Mastro don Gesualdo* - Parte IV, cap.V, la morte di Mastro don Gesualdo

#### IL SIMBOLISMO

Charles Baudelaire, *I fiori del male* - L'albatro, Corrispondenze, A una passante

#### IL DECADENTISMO - caratteri generali

GIOVANNI PASCOLI: vita e pensiero

*Il fanciullino* - Una poetica decadente

*Myricae*, L'assiuolo, X Agosto

*I Canti di Castelvecchio* - Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita e pensiero

*Il piacere* - Il ritratto di Andrea Sperelli

*Le vergini delle rocce* – Il ritratto del superuomo

*Alcyone* - La pioggia nel pineto

FRANZ KAFKA: biografia, pensiero

- *Lettera al padre* - L'inabilità al matrimonio

- *La metamorfosi* - Il risveglio di Gregor Samsa

ITALO SVEVO: vita e opere

*Senilità* - Il ritratto dell'inetto

*La coscienza di Zeno* - Prefazione. La salute malata di Augusta. Lo schiaffo del padre. Profezia di un'apocalisse cosmica.

LUIGI PIRANDELLO: vita e pensiero

*L'umorismo* - Il sentimento del contrario: l'esempio della vecchia imbellettata.

*Il fu Mattia Pascal* - Lo strappo nel cielo di carta. La lanterninosofia.

*Uno, nessuno e centomila* - Nessun nome

*Enrico IV*, sezione conclusiva dell'atto III: La follia come salvezza.

IL CLIMA CULTURALE NELL'ETÀ DELLE AVANGUARDIE

Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo*

IL NOVECENTISMO DA UNGARETTI ALL'ERMETISMO

GIUSEPPE UNGARETTI: vita e pensiero

*L'allegria* – Il porto sepolto, Mattina, I fiumi, Soldati, Veglia

L'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo: la poetica

*Ed è subito sera* (dall'omonima raccolta)

*Giorno dopo giorno* - Uomo del mio tempo

## L'ANTINOVECENTISMO

UMBERTO SABA: vita e pensiero

*Canzoniere* - Amai. La capra.

## IL NEOALLEGORISMO

EUGENIO MONTALE: vita, percorso culturale. La poetica del correlativo oggettivo, la funzione delle figure femminili.

*Ossi di seppia* – Spesso il male di vivere ho incontrato. Merigiare pallido e assorto

*Satura* – Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

## IL NEOREALISMO

- La narrativa resistenziale

I. Calvino, da *Il sentiero dei nidi di ragno* - Pin si perde nel bosco

- La testimonianza e la memoria

P. Levi, da *Se questo è un uomo* – Shemà. Il canto di Ulisse

Sono stati pertanto presentati solo sinteticamente e selettivamente i contenuti fondamentali dei canti I, III, VI del *Paradiso*, nelle loro linee generali ed essenziali.

Foggia, 28.05.2024

Teresa D'Errico