



Ministero dell'Istruzione
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"
Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713
web: www.liceogmarconi.it e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

**PROGRAMMA DI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
a.s. 2023 – 2024
CLASSE 5B

STORIA DELL'ARTE

Il Postimpressionismo

Seurat Un bagno ad Asnières /Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

Il Divisionismo

Segantini Ave e Maria a trabordo /Le due madri Pellizza da Volpedo Il Quarto Stato Gauguin La visione dopo il sermone /La orana Maria /L'esotico in Gauguin /Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

Il Simbolismo

Moreau L'apparizione Redon Gli occhi chiusi Bocklin L'isola dei morti I nabis Il talismano /Le Muse

Vincent van Gogh

I mangiatori di patate /Autoritratto /Ritratto di père Tanguy /I girasoli /Il caffè di notte /Notte stellata /Campo di grano con corvi /La chiesa di Auvers-sur-Oise Visione del film di approfondimento "Loving Vincent"

Le Avanguardie del novecento: l'Espressionismo

i Fauves / Matisse La tavola imbandita/La stanza rossa /La danza La musica

la Brucke / Kirchner Marcella

L'Astrattismo: Der Blaue Reiter Marc Kandinskij

L'astrattismo geometrico

Mondrian Albero rosso /Albero argentato /Quadro 1

Malevic Mattina nel villaggio dopo una tempesta di neve /Composizione con Monna Lisa Quadrato nero su fondo bianco / Quadrato bianco su fondo bianco

Il Cubismo Picasso I saltimbanchi /Les Demoiselles d'Avignon /Guernica

Il Futurismo Boccioni Balla

Il Dadaismo Duchamp Il ready-made

La Metafisica De Chirico Melanconia /Le muse inquietanti /Autoritratto Savinio Autoritratto /Annunciazione Carrà La musa metafisica /Il pino sul mare

Il Surrealismo Magritte Dalì Mirò

L'architettura americana

Wright Home Insurance Building /Auditorium Building /Oak Park /Fallingwater /Casa in Rue Franklin /Fabbrica AeG/ Guggenheim Museum

Il nuovo materiale: il cemento armato Gropius Fabbrica Fagus /Bauhaus /Poltrona Vasilij Le Corbusier Casa Dom-ino /Villa la Roche /Villa Savoye

Il Razionalismo Piacentini Rettorato la Sapienza

L'Arte Informale Burri Sacco5 P Rosso plastica Cretto G1 Capogrossi Superficie

Action Painting Pollock Number 1 / *Il dripping di Pollock*

La Pop Art Andy Warhol Mao Tse Tung Jackie Lichtestein Hopeless

L'Arte Concettuale

Fontana Signorina seduta /Ambiente spaziale /Concetto spaziale pietre /Concetto spaziale natura /Concetto spaziale attese Yves Klein Sfere dorate / Monochrome Bleu / Vittoria di Samotraccia / Anthropometrie

Minimal Art

Untitled / Fulcrum

Arte povera

Igloo con albero / Venere degli stracci

Installazione On Space Time Foam

Land Art Christo

Happening Yard Kaprow

Performance

Gina Pane Azione sentimentale Marina Abramović Rest Energy /Balcan Baroque

DISEGNO GEOMETRICO

- La prospettiva accidentale
- Problem solving: prospettiva accidentale di un gruppo di solidi – *sfumature con matite colorate*
- Problem solving: prospettiva accidentale di una sedia-sdraio – *sfumature con matite colorate*
- Problem solving: prospettiva accidentale di un tavolino – *sfumature con matite colorate*
- Problem solving: prospettiva accidentale di un chiosco-edicola – *sfumature con matite colorate*

Alunni

Prof.ssa Elide Palmisano
