

PROGRAMMA SVOLTO

**Dalle UDA – cfr programmazione disciplinare**

- I post-impressionisti.
- Vita e opere di Paul Cezanne, Paul Gauguin, e Vincent Van Gogh.
- Art Nouveau, Liberty, Modernismo, la Secessione di Vienna, stili tra tradizione e contemporaneità
- Antoni Gaudì a Barcellona, vita e opere;
- Gustav Klimt, dal Fregio di Beethoven al Bacio, alle Giuditta.
- La stagione delle Avanguardie.
- I Fauves, Henri Matisse, vita e opere;
- "Die brucke" (il ponte), E. L. Kirchner, vita e opere.
- Espressionismo in Belgio e Austria; Egon Schiele e Oscar Kokoschka;
- La Scuola di Parigi, Amedeo Modigliani, Constantin Brancusi, Marc Chagall.
- Pablo Picasso, vita e opere; G. Braque, amico e sostenitore del cubismo.
- Il Movimento Futurista, il Manifesto del 1909 e i manifesti successivi; Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia, Fortunato Depero;
- il Cavaliere Azzurro; W. Kandinskij, Paul Klee tra astrattismo e razionalismo; Piet Mondrian.
- Dadaismo: Marcel Duchamp e Man Ray;
- La Metafisica: Giorgio de Chirico.
- Tra Razionalismo e Surrealismo, un viaggio incredibile in compagnia di Maurits Cornelis Escher; il Bauhaus e il "covo" del Movimento Moderno, Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe; la "diaspora" verso gli Stati Uniti.
- Le Corbusier, Franck Lloyd Wright, Alvar Aalto, dal Razionalismo all'Architettura Organica, vite e opere;
- La pittura della Scuola degli Inquieti a New York, da Pollock a Rothko, il Guggenheim Museum accoglie le opere di "color field painting" di Rothko e di "action painting" di Pollock.
- Da New Dada alla Pop Art, Andy Warhol, tra arte, pubblicità e factories.
- Renzo Piano, oltre il Razionalismo, vita e opere.

**TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE, TEORIE ED APPLICAZIONI GRAFICHE**

- ✚ Prospettiva: esercitazioni geometriche complesse ed architettonici.
- ✚ Esercitazione di applicazione della teoria delle ombre a tutte le tecniche di rappresentazione studiate.
- ✚ Esercitazione di Disegno ornato: Van Gogh, Escher, chiaroscuro e colori.

Data	Argomenti del Programma svolto di Educazione Civica
18 aprile 2024	Quarto incontro (4/4): Inquieti di New York – Produzioni scritte per la valutazione.
13 aprile 2024	Terzo incontro (3/4): Sostenibilità e Architettura Organica (Wright – Aalto).
11 aprile 2024	Secondo incontro (2/4): il Caso Venezia e la sostenibilità urbana, aspetti e interessi delle sfere pubblica e private.
6 aprile 2024	Primo incontro (1/4): Concetti e storia, parametric umani e fisici di sostenibilità ambientale e urbana.

Foggia, 7 giugno 2024

Prof. **Ciro Antonio Quirino**

