



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 55 del 22/03/2024, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2023/2024

***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO
DELLA CLASSE 4[^] Quadriennale
(D.M. n.820/2017)***

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2023-2024

CLASSE 4[^] Quadriennale

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico c) Profilo dell'indirizzo del Liceo Scientifico Quadriennale d) Quadro orario Liceo Scientifico Quadriennale
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Percorso Orientamento Attivo 2. Schede Sintetiche Discipline a.s. 2023-2024

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof.ssa CIBELLI STEFANIA

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 4^a Quadriennale

Docente	Disciplina
Paparesta Luigi	Religione
Zazzara Daniela	Italiano e Latino
Di Pietro Maria Antonietta (sostituita da Siliberti Rita)	Storia e Filosofia
Pece Antonio	Inglese
De Cotiis Ersilia	Inglese (insegnante madrelingua)
Cibelli Stefania	Matematica
Carrassi Maria	Fisica
Marsico Amelia	Scienze integrate
Salatto Michele	Disegno e Storia dell'Arte

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA			
			1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO
IRC	<i>Paparesta Luigi</i>	1	x	x	x	x
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Zazzara Daniela</i>	5	x	x	x	x
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Zazzara Daniela</i>	3		x	x	x
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Pece Antonio</i>	4	x	x	x	x
LINGUA E CULTURA INGLESE: CONVERSAZIONE	<i>De Cotiis Ersilia</i>	1 compresenza		x	x	x
STORIA	<i>Di Pietro Maria Antonietta</i>	3				x
FILOSOFIA	<i>Di Pietro Maria Antonietta</i>	3		x	x	x
MATEMATICA	<i>Cibelli Stefania</i>	6	x	x	x	x
FISICA	<i>Carrassi Maria</i>	4	x	x	x	x
SCIENZE NATURALI	<i>Marsico Amelia</i>	3	x	x	x	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Salatto Michele</i>	2	x	x	x	x
SCIENZE MOTORIE	<i>Cocumazzi Rosario</i>	2		x	x	x

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 alunni, 5 studentesse e 9 studenti, tutti provenienti dalla precedente classe terza. Nella classe è presente un alunno DSA e per tutte le specifiche inerenti all'alunno si rimanda al suo PDP. Dal punto di vista disciplinare, tutti gli studenti hanno mostrato un crescente livello di maturazione. La frequenza è stata regolare. Durante l'intero anno scolastico la maggior parte degli studenti ha mostrato interesse, partecipazione, impegno e adeguato metodo di studio, maturando così conoscenze e competenze di livello soddisfacente e, in alcuni casi, ottimale. Questo cospicuo gruppo di studenti ha contribuito a rendere il dialogo scolastico stimolante ed ha sfruttato in modo positivo e vantaggioso tutte le nuove esperienze metodologiche inserite nel percorso quadriennale. La classe, che all'inizio era in possesso di un livello disomogeneo di conoscenze di base, ha dovuto confrontarsi con un anno di didattica a distanza che sicuramente ha rallentato e reso più complesso lo sviluppo non solo delle competenze e dell'acquisizione di un corretto metodo di studio, ma soprattutto una crescita dal punto di vista personale. A conclusione di questo percorso, si può sicuramente affermare che la classe ha lavorato con molto impegno raggiungendo un livello di preparazione globale abbastanza omogeneo. Il profitto finale è buono a livello di conoscenze, competenze ed abilità raggiunte, con alcune eccellenze. Qualcuno, tra gli studenti, ha sicuramente affrontato il percorso quadriennale in modo più superficiale. Per questi, il corpo docente ha sviluppato significative, ripetute ed incisive azioni di stimolo e di coinvolgimento educativo con risultati nel complesso positivi. Questi alunni, che anche nel corso degli anni scolastici precedenti hanno evidenziato un impegno discontinuo, sono riusciti a conseguire una preparazione adeguata in quasi tutte le discipline.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

c) PROFILO DELL'INDIRIZZO DEL LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE

Nell'anno 2018/19, con il Decreto Ministeriale n. 820/2017, si introdusse nel sistema scolastico nazionale una nuova prospettiva di innovazione ordinamentale, già precedentemente avviata con il Decreto Ministeriale n. 915/2013, al fine di offrire ai ragazzi italiani le stesse opportunità presenti in altri Paesi europei: il Liceo Quadriennale, un percorso formativo in cui le discipline di studio sono progettuamente orientate verso le competenze chiave europee e in cui gli insegnamenti obbligatori, sviluppati in orario antimeridiano, sono integrati con le attività opzionali extracurricolari condotte in orario pomeridiano e con i percorsi di PCTO. La sperimentazione di questo percorso formativo è stata accolta favorevolmente dal Liceo "G. Marconi" che, grazie alla qualità del progetto presentato, è rientrato tra le prime cento scuole italiane ammesse alla sperimentazione nazionale che rappresenta, ormai, una realtà vincente, consolidata nel tempo e ricca di prospettive.

In questo scenario si colloca il curriculum del Liceo Quadriennale in cui le ore di lezione sono distribuite equamente nelle quattro annualità e il numero complessivo di ore riservato a ciascuna disciplina rimane invariato rispetto a quello del Liceo di ordinamento. Ciò significa che le competenze e gli obiettivi che si intendono raggiungere sono identici a quelli che si conseguirebbero in un quinquennio, ma attraverso l'introduzione di nuove metodologie di apprendimento che puntano ad una didattica attiva, innovativa e laboratoriale. Tanto, per favorire un clima di confronto collaborativo e d'integrazione, per stimolare la motivazione, l'attenzione e la concentrazione degli studenti sulle tematiche proposte.

Tra i punti di forza del Liceo Scientifico Quadriennale, fortemente innovativi e realmente avveniristici, che qualificano questa esperienza scolastica rendendola irrinunciabile, si evidenziano:

- la figura del docente coordinatore, che svolge essenzialmente funzioni di tutor, a cui è affidato il gruppo classe, per il quale rappresenta il punto di riferimento privilegiato ai fini della gestione delle dinamiche relazionali, del superamento di eventuali ostacoli di tipo apprenditivo e della riflessione sui punti di forza e di debolezza di ognuno e del gruppo;
- potenziamento linguistico, con introduzione della conversazione in lingua inglese con docente madrelingua in tutti e quattro gli anni;
- metodologia CLIL nelle discipline scientifiche caratterizzanti in tutti e quattro gli anni;
- l'assegnazione di un tablet in comodato d'uso ad ogni studente, al fine di favorire l'accesso a piattaforme didattiche, la partecipazione a classi virtuali, l'utilizzo pieno dei nuovi libri di testo (che spesso rimandano a contenuti di approfondimento on line) e soprattutto un uso consapevole e critico delle tecnologie digitali di ultima generazione.

A livello di contenuti si è attuata una decisa rimodulazione, che ha coinvolto tutte le discipline, rimaste sostanzialmente invariate per l'intera durata del curriculum. Essa è consistita in una preliminare individuazione dei nuclei fondanti delle materie e in una conseguente anticipazione di argomenti negli anni intermedi di corso, ridistribuendo in modo efficace il carico di lavoro degli studenti. In tal modo, le singole discipline, soprattutto nel secondo biennio, hanno potuto adottare programmazioni che salvaguardassero i rispettivi nuclei fondanti, proponessero un percorso perfettamente allineato con un corso liceale tradizionale e rispettassero i tempi di apprendimento degli studenti; condizione, quest'ultima valida in senso generale, ma particolarmente per le discipline del comparto scientifico.

La rimodulazione del tempo scuola, con il ricorso ad una flessibilità didattica ed organizzativa, si è dimostrata efficace per il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento previsti nel percorso quinquennale.

d) QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE

DISCIPLINE	CLASSI			
	I	II	III	IV
Lingua e letteratura Italiana	5	5	5	5
Lingua e cultura latina	4	4	3	3
Lingua e Cultura straniera ¹	4(1)	3(1)	4(1)	4(1)
Storia e geografia	3	3	-	-
Storia	-	-	3	3
Filosofia	-	3	3	3
Matematica	5	5	6	6
Fisica ²	3*	3*	3*	4*
Scienze naturali ²	4*	3*	3*	3*
Disegno e Storia dell'Arte	3	2	3	2
Scienze Motorie e Sportive	3	2	3	2
Religione	1	1	1	1
Diritto	1	1		
Totale ore settimanali	36	36	36	36

1) (1) unità oraria in compresenza con il docente madrelingua

2) (*) Insegnamento con metodologia CLIL

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educative di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	x	x	x	x	x	x			x		
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	x							x	x		

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	x	x	x	x	x	x		x	x		
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.	x	x		x	x	x		x			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	x	x		x	x			x	x		x
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	x		x	x	x	x		x			x
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			x								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	x	x	x	x	x	x				x	x
Utilizzare e produrre testi multimediali.	x	x	x	x	x	x			x		x
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						x				x	
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.						x					
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	x	x	x	x	x						x
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									x		

Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.			x	x	x				x		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						x	x	x	x	x	
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.						x	x	x	x		
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.						x	x		x		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle Schede Sintetiche redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

x lezione frontale e dialogata
x brainstorming
x role playing
x apprendimento cooperativo e attività per gruppi
x flipped classroom
x debate
x condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom
x problem solving
x attività laboratoriali
x metodologia CLIL

Mezzi:

x libro di testo
x e-book
x siti specialistici

x schede e altro materiale (anche elaborato personalmente)
x mappe concettuali
x articoli e saggi in riviste
x supporti informatici e multimediali
x sussidi audiovisivi
x software di simulazione specifici della disciplina
x digital board / LIM
x BYOD

Spazi:

x aula
x laboratori
x laboratorio mobile
x palestra
x biblioteca
x auditorium
x piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell’Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell’Offerta Formativa nell’ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2023-2024 di Istituto. Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2023-2024	Una parte della classe	Tutta la classe
Olimpiadi di Italiano	✓	
Olimpiadi di Matematica	✓	
Olimpiadi di Fisica	✓	
Progetto Cielo	✓	
Incontri per l’Orientamento in uscita		✓

d) MODULI CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

Nel corso di tutto l’anno scolastico le discipline di Fisica e Scienze naturali sono state sviluppate con metodologia CLIL e i docenti curricolari sono stati affiancati da un docente madrelingua in compresenza per un’ora la settimana.

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline “orali”, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
x interrogazioni orali
x prove scritte di produzione
x prove scritto-grafico-laboratoriali
x prove scritte di comprensione ed analisi
x prove strutturate/semi-strutturate
x ricerche individuali
x risoluzione di problemi
x prove digitali

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione Civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla Lingua Italiana, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione**, allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).

-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla disciplina caratterizzante il corso di studio, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione**, allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

, secondo quanto disposto dalla L. 92/2019, dal D.M n.35 /2020, dal D.Lgs n. 62/2017 e dal D.P.R. n.122/2009 e dalle linee guida pubblicate il 22/6/2020, è stato svolto per un totale di ore annuali 36, articolato secondo le attività delle discipline coinvolte e gli ambiti concettuali di riferimento, previsti dalla Curricolo di Istituto di Educazione Civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale l'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire all'alunno la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

Le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziate insieme con gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

UdA DI EDUCAZIONE CIVICA per competenze (interdisciplinari e trasversali)	
PRIMO QUADRIMESTRE	
TITOLO	<i>“Schiavitù e disuguaglianza: i diritti dei lavoratori”</i>
COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI	I1, I3, L1, L2, L3, L7, L9, G1, LA1, LA3
NUCLEO FONDANTE	Costituzione Cittadinanza digitale
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Partecipare al dibattito culturale.
TEMATICA	Schiavitù e disuguaglianza
CONTENUTO	La condizione degli schiavi nella società dell'antica Roma e la modernità della riflessione di Seneca nell' <i>Epistola a Lucilio</i> (V, 47) La denuncia della condizione della classe operaia e contadina nell'Ottocento con particolare riferimento al lavoro minorile Marx e l'analisi del capitalismo, La produzione del plusvalore da Il capitale; L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro dai Manoscritti economico-filosofici del 1844.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze-abilità- competenze)	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.

	<ul style="list-style-type: none"> Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante.
PRODOTTO ATTESO	Reportage
PREREQUISITI	<i>Conoscenze di base sul periodo storico</i>
TEMPI (numero ore totali previste)	ITALIANO 2 h FILOSOFIA 2h STORIA 2h LATINO: 2h RELIGIONE 4h INGLESE 2h
METODOLOGIA	Lezione frontale, Lezione multimediale <ul style="list-style-type: none"> apprendimento cooperativo classe capovolta valutazione tra pari debate Lezione frontale-dialogata, visione di filmati brainstorming; analisi di un testo letterario
STRUMENTI	Libro di testo, Google Classroom, Digital Board, sussidi multimediali
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	C1_Imparare a imparare C2_Progettare C3_Comunicare C4_Collaborare e partecipare dividuare collegamenti e relazioni C8_Acquisire e interpretare l'informazione
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione. Si farà riferimento alla rubrica per la valutazione adottata dal consiglio di classe.

**UdA DI EDUCAZIONE CIVICA
per competenze (interdisciplinari e trasversali)**

SECONDO QUADRIMESTRE

TITOLO

“Le sfide del futuro”

COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI	I1, I3, L1, L2, L3, L7, L9, G1, LA1, LA3
NUCLEO FONDANTE	Sviluppo sostenibile Cittadinanza digitale
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Partecipare al dibattito culturale
TEMATICA	Etica ecologica-bioetica
CONTENUTO	La responsabilità verso la natura e le generazioni future. H. Jonas, Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze-abilità- competenze)	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. • Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante. • Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
PRODOTTO ATTESO	Prodotto digitale
PREREQUISITI	Capacità di riflettere su se stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di rispettare gli altri e aderire a valori condivisi. Uso consapevole delle tecnologie informatiche per la ricerca di fonti, testi e informazioni sul web e per la produzione di materiali multimediali
TEMPI (numero ore totali previste)	ITALIANO 2h FILOSOFIA 1h STORIA 1h STORIA DELL'ARTE 1h RELIGIONE 3h SCIENZE 2h FISICA 4h INGLESE 5h
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione multimediale apprendimento cooperativo classe capovolta valutazione tra pari debate <i>Problem solving</i> Colloquio, descrizione, video multimediali
STRUMENTI	Libro di testo, Google Classroom, Digital Board, sussidi multimediali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	C1_Imparare a imparare C2_Progettare C3_Comunicare C4_Collaborare e partecipare dividuare collegamenti e relazioni C8_Acquisire e interpretare l'informazione
VERIFICA	Prodotto-presentazione multimediale.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione. Si farà riferimento alla rubrica per la valutazione adottata dal consiglio di classe.

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli alunni. Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze, svolte nel triennio, nell'ambito dei PCTO:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2021/2022	IFS	scuola	ALICINO	20h		20h
a.s. 2022/2023	IFS	scuola	ZAZZARA	40h		40h
	Leroy Merlin e Next Nuova Economia	Educazione Digitale	ZAZZARA	21h		21h
	RFI	Educazione digitale	ZAZZARA	12		12h
a.s. 2023/2024	IFS	scuola	ZAZZARA	20h	10h	10h

b) PERCORSO PERSONALIZZATO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorso personalizzato Alunno:..... <i>(Indicare solo le iniziali)</i>	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2021/2022						
a.s. 2022/2023						
a.s. 2023/2024						

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Titolo
-ORIENTAPUGLIA c/o Fiera di Foggia
-Incontro formativo con il referente di Ingegneria Industriale dell'Università degli studi dell'Aquila.
-Incontro con i responsabili del CSV Foggia sul servizio civile
-Festival della Scienza: Incontro con la prof.ssa Mastroserio UNIFG/INFN sul tema "Universo in un punto"
-Seminario con l'ingegnere spaziale e astronautico dott.ssa Ruotolo Noemi sul tema "Galassie di pari opportunità; il viaggio universitario verso lo spazio".

ALLEGATI

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1

PERCORSO ORIENTAMENTO ATTIVO

Il percorso è stato erogato dall'Università di Foggia nell'ambito del PNRR- Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca", Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU" – DM 934/2002 e ha avuto la durata di 15 ore.

Titolo del percorso: *"Educare alla scelta per il futuro. Competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo professionale"*

Obiettivi e contenuti del percorso

Il percorso ha messo in atto un approccio all'orientamento di tipo formativo e ha offerto agli partecipanti una sorta di "cassetta degli attrezzi" per acquisire competenze di auto-orientamento e gestione della carriera formativa e professionale (Career Management Skills).

Attraverso l'impiego di metodologie didattiche innovative e di attività laboratoriali dal taglio fortemente concreto ed esperienziale, ha accompagnato gli studenti e le studentesse nello sviluppo di una riflessività personale e nella costruzione di un progetto di sviluppo personale, tenendo conto delle diverse dimensioni della vita (personale, formativo, professionale).

Le principali tematiche trattate sono state:

- Scopri te stesso (le competenze di auto-orientamento e le life skills)
- Esplora il contesto e nuovi orizzonti (l'autoconsapevolezza di sé)
- Rifletti sulle tue esperienze e competenze (la conoscenza dei propri limiti e potenzialità)
- Mappa le tue skills di forza (il problem solving)
- Pianifica il tuo progetto di sviluppo personale (la creatività legata ai diversi contesti della vita)

Il percorso ha fornito una panoramica delle aree scientifiche afferenti alle scienze umane, economiche, agrarie, giuridiche e mediche presentando peculiarità, sfide e sbocchi occupazionali del futuro.

I video proiettati hanno trattato i seguenti argomenti:

- La farmacologia del futuro: attenzione al genere! - prof.ssa Luigia Trabace
- Nuovi itinerari per gli Studi Umanistici - prof. Antonio Rosario Daniele
- La scienza e la tecnologia: ruoli per la sostenibilità - prof. Antonio Stasi
- Il ruolo del giurista e le sfide dell'era tecnologica - prof.ssa Wanda Nocerino
- Economia della sostenibilità - prof.ssa Mariarosaria Lombardi
- Economia, Management e Territorio - protagonisti del nostro futuro! - prof. Luca Grilli

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA ITALIANO		
DOCENTE: ZAZZARA DANIELA	Ore settimanali: 5	Ore totali annue (stima): 150

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Consolidamento della conoscenza delle strutture morfosintattiche, della sintassi della frase semplice e del periodo • L'analisi del testo letterario e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale es espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale • Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche • Produrre testi di vario tipo in relazione ai 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Taedium vitae</i>, noia male di vivere • La legge del più forte. Il darwinismo sociale • La questione meridionale: il lavoro minorile • L'irrompere della modernità nel Secondo Ottocento • Bellezza e piacere • Il Futurismo • La denuncia dei regimi totalitari e la lotta contro il nazifascismo • La devastazione materiale e morale della grande guerra

<ul style="list-style-type: none"> ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. ● L'analisi e interpretazione del testo letterario (Prima prova - Tipologia A) ● L'analisi e produzione di un testo argomentativo (Prima prova - Tipologia B) ● La riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Prima prova - Tipologia C) ● Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana ed europea dall'età postunitaria ai giorni nostri ● IL ROMANTICISMO: LEOPARDI: vita, opere, poetica. ● L'ETA' POSTUNITARIA: La Scapigliatura, G.Carducci, Scrittori europei dell'età del Naturalismo, G. Verga ● IL DECADENTISMO: Il contesto, i temi, Baudelaire e i poeti simbolisti, Il romanzo decadente, G. D'Annunzio, G. Pascoli ● IL PRIMO 	<p>differenti scopi comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e produrre testi multimediali ● Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ● Padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale ed internazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica sapendo operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di 	<ul style="list-style-type: none"> ● La riflessione sulla Shoah ● La letteratura della Resistenza ● La polemica contro la società dei consumi
--	--	--

<p>NOVECENTO: La stagione delle Avanguardie, la lirica del primo Novecento in Italia, I. Svevo, L.Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> • TRA LE DUE GUERRE: La lirica in Italia e in Europa, U. Saba, G. Ungaretti, E. Montale • DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI: Il contesto, le idee. La narrativa nel secondo dopoguerra, C. Pavese, B. Fenoglio, P.P.Pasolini, I. Calvino • Lettura di canti scelti del Paradiso 	<p>condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p>	
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i> vol 2 <i>Dal Barocco al Romanticismo</i>; vol. 3 <i>Dall'età postunitaria ai giorni nostri</i>. Paravia 2019, con <i>Antologia della Divina Commedia e Competenti in comunicazione</i> 	
<p align="center">Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</p> <p>X Flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book</p> <p>X Siti specialistici X Mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo</p> <p>X Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p>X Prove scritte X Prove orali</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate X Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

Indicazioni e griglie per la valutazione

Si forniscono degli esempi di griglie per le tipologie A, B e C con gli indicatori inseriti singolarmente e con quattro livelli di descrittori: non raggiunto o raggiunto in parte (L1), base (L2), intermedio (L3), avanzato (L4).

Il Consiglio di classe potrà decidere di accorpare gli indicatori così come nel QDR del 26 novembre 2018, cambiarne il peso singolo, fermo restando il punteggio max di 60 per i generali e 40 per gli specifici; potrà infine declinare gli indicatori in un numero più elevato di descrittori.

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà $90/10=9$.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Esempio: $90/5=18$.

TIPOLOGIA A

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia A				
Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
			PUNTEGGIO TOTALE/100

TIPOLOGIA B

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 3	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
			PUNTEGGIO TOTALE/100

TIPOLOGIA C

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 3	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca del tutto o in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
PUNTEGGIO TOTALE			/100

MATERIA LATINO		
DOCENTE: ZAZZARA DANIELA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture morfosintattiche della lingua latina • Contesto storico di riferimento della prima età imperiale • Generi e tempi: la 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca della felicità • Lo schiavismo • Il realismo • Il tempo • Imperialismo e imperialismi

<p>favola in versi, le nuove strade dell'epos, la nuova stagione della satira (Persio e Giovenale), l'epica di età flavia, natura e scienza, epistolografia e biografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autori: Seneca, Petronio, Quintiliano, Marziale, Tacito • Dal II sec. Al crollo dell'impero: contesto storico di riferimento • Apuleio, la letteratura cristiana, Agostino 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre testi multimediali • Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Leggere, anche metricamente, analizzare dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico, comprendere e tradurre testi dal latino all'italiano, individuandone il genere letterario e il contesto • Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori e artisti della tradizione latina e confrontarli con la tradizione italiana e le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità • Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali 	
---	---	--

	<p>caratterizzanti le lingue studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita 	
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuzzo, Finzi <i>Humanitas Nova</i> 2 G.B. Palumbo Editore 2014; • Diotti, Ciuffarella, <i>Mirum Iter</i>, Lezioni 1 e 2 ED. Sc. B. Mondadori 2017 	
<p>Metodologie</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming</p> <p><input type="checkbox"/> Role playing</p> <p><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> Debate</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> Simulazione</p> <p><input type="checkbox"/> Metodologia CLIL</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione</p> <p><input type="checkbox"/> E-book</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM</p> <p><input type="checkbox"/> BYOD</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove orali</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
------------------------------	-------------------------------	--

2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
4	Insufficiente	L'alunno ha diffuse lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
5	Mediocre	L'alunno possiede mediocre conoscenza morfosintattica della lingua e del sistema letterario latino; non sempre interpreta correttamente i testi.
6	Sufficiente	L'alunno interpreta i testi in modo semplice e corretto; possiede conoscenze complete, ma non approfondite del sistema linguistico e letterario latino.
7	Discreto	L'alunno interpreta i testi in modo corretto, possiede conoscenze complete e sicure del sistema linguistico e letterario latino.
8	Buono	L'alunno interpreta i testi con rigore metodologico e padronanza linguistica, conosce i caratteri delle tipologie testuali, compie connessioni testuali ed extratestuali.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno interpreta in modo personale i testi, applica con notevole sicurezza i modelli di analisi appresi, mostra senso critico e sa cogliere gli elementi di continuità e di diversità tra passato e presente.

Griglia di valutazione – Latino

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO

a) TRADUZIONE

INDICATORI (conoscenze/competenze/capacità)	PUNTEGGIO	DESCRITTORI
Completezza della traduzione		p.0,25 Traduzione non integrale
	MAX.1	p.0,50 Traduzione quasi integrale
		p. 1 Traduzione integrale
Comprensione generale del testo		p.0,25 Molto limitata
	MAX.2	p.0,75 Limitata e frammentaria
		p.1,25 Sufficiente anche se con varie imprecisioni
		p.1,75 Abbastanza efficace con sporadiche imprecisioni
		p.2 Completa e puntuale
Conoscenze e competenze morfosintattiche		p.0.5 Del tutto inadeguate/nulle
		p. 1 Insufficienti
		p.2 Limitate/mediocri
	MAX.6	p.3 Sufficienti
		p.4 Discrete
		p.5 Buone
		p.6 Ottime
Resa espressiva in italiano		p.0,25 Resa stentata, lessico inadeguato
	MAX.1	p.0,50 Lessico in qualche punto poco adeguato
		p.0,75 Lessico generalmente corretto e appropriato
		p.1 Lessico preciso e puntuale
	TOTALE p.10	

b) PROVA MISTA

INDICATORI	PUNTEGGIO
Completezza della prova	0 - 1
Comprensione generale del testo	0 - 3
Resa espressiva in italiano	0 - 3
Conoscenze di civiltà e cultura latina	0 - 3

MATERIA	SCIENZE NATURALI		
DOCENTE	AMELIA MARIA ROSARIA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99
MARSICO			

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> Il testo scientifico: uso del lessico specifico I composti del carbonio: proprietà, reazioni e applicazioni La tecnologia del DNA ricombinante Le nuove frontiere e le applicazioni delle biotecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> 1.a Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: scientifico, tecnologico e professionale 1.2 Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista con precise argomentazioni, adottando strategie e proponendo soluzioni 1.4 Cogliere i caratteri specifici di un testo scientifico, riconoscendo i diversi stili comunicativi in rapporto all'evoluzione della scienza e della tecnologia 4.a. Formalizzare un problema di chimica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione 4.1. Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti. 4.c. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive 4.3. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela 4.d. Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi. 4.4. Saper proporre e analizzare i passaggi fondamentali dello sviluppo storico e concettuale delle teorie nel campo della biologia molecolare 	<ul style="list-style-type: none"> La scoperta di Nobel e il suo utilizzo in campo medico Le biotecnologie al servizio dell'ambiente Rendimento energetico delle reazioni di combustione e analisi dei prodotti inquinanti Test genetici per la valutazione della predisposizione ad alcune malattie La clonazione terapeutica e l'uso delle cellule staminali embrionali I biovaccini
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Autori: Bernard, Casavecchia, Freeman, Quillin, Allison, Black Titolo: Le molecole della vita Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie Casa editrice: Linx</p> <p>Autori: Lupia Palmieri, Parotto Titolo: Globo terrestre e la sua evoluzione Ed. Blu 2° Ed Casa editrice: Zanichelli</p>	
<p>Metodologie</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata</p> <p><input type="checkbox"/> Didattica orientativa</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming</p> <p><input type="checkbox"/> Role playing</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p><input type="checkbox"/> Testo/i di adozione</p> <p><input type="checkbox"/> E-book</p> <p><input type="checkbox"/> Siti specialistici</p> <p><input type="checkbox"/> Mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa</p> <p><input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritte</p> <p><input type="checkbox"/> Prove orali</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi</p>

<input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi	<input type="checkbox"/> Ricerche individuali
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali	<input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Digital board /LIM	
<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> BYOD	
<input type="checkbox"/> Simulazione		
<input type="checkbox"/> Metodologia CLIL		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficili	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo,	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi	Coglie le implicazioni, individua correlazioni

	esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	complessi, trova da solo soluzioni migliori	esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

MATERIA FISICA		
DOCENTE MARIA CARRASSI	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 126

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Circuiti elettrici • Campo magnetico • Induzione elettromagnetica • Alternatore, motore elettrico e trasformatore • Campi elettrici e magnetici variabili nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fenomeni fisici negli aspetti significativi (fatti empirici, leggi e loro conseguenze) • Conoscere il linguaggio disciplinare • Conoscere le principali applicazioni tecnologiche delle leggi fisiche studiate. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed identificare fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come

<ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni di Maxwell • Il tempo • La crisi della fisica classica • La Meccanica quantistica • Fissione e fusione nucleare 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. 	<p>interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. • Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p>	<p align="center">Libro di testo</p>	
<p><i>Vedi programma finale svolto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fisica.–Modelli teorici e problem solving 	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board /LIM 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E
COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze e acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentari e superficiali	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze e ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare e in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

MATERIA	MATEMATICA	
DOCENTE	CIBELLI STEFANIA	Ore settimanali: 6 Ore totali annue (stima): 160

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione i e migliori strumenti di calcolo. <p>ABILITA'</p> <p>Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. • Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. • Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria analitica nello spazio • Funzioni reali di variabile reale • Limiti di funzioni reali • Funzioni continue e loro proprietà • Derivata di una funzione • Massimi, minimi e flessi • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti • Equazioni differenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli.

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione i e migliori strumenti di calcolo. • Collaborare e lavorare in team; • Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali • Valutare dati, informazioni e contenuti digitali • Sviluppare contenuti digitali • Integrare e rielaborare contenuti digitali • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali • Condividere con le tecnologie digitali • Gestire la propria identità digitale in ambienti digitali • Strutturare contenuti digitali in modo visuale • Proteggere i dati personali e la privacy • Tutelare la salute e il benessere • Padroneggiare gli strumenti digitali per risolvere problemi <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. - Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. - Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. - Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche - Saper produrre, analizzare, interpretare e visualizzare quantità di dati. 		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.
Metodi (in presenza)	Strumenti (in presenza)	Verifiche (in presenza)
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Esercitazioni guidate 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo -Approfondimenti -Appunti/schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiti di tipo tradizionale • Questionari

		• Colloquio orale
Metodi DDI	Strumenti DDI	Verifiche DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom • Lezione partecipata • Lavoro cooperativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo parte digitale -Materiali e videolezioni prodotti dall'insegnante -Visione di filmati/lezioni da Youtube o altre fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui e/o test attraverso piattaforme specifiche • Prodotti multimediali
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Programma allegato	Bergamini–Barozzi-Trifone Matematica.blu 2.0 con tutor (seconda edizione) ed. Zanichelli	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

					tra essi relazioni	procedure acquisite	
--	--	--	--	--	-----------------------	------------------------	--

Griglia di valutazione della seconda prova di matematica – Esami di stato 2024

			QUESITI	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto • Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato • Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 		6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza • Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente • Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 		13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente • Identifica e interpreta i dati correttamente • Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 		20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare • Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà • Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 		7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto • Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 		16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità • Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 		25 - 30	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 		6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 		13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 		20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 		5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 		11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 		17 - 20	
.....					

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

MATERIA	INGLESE		
DOCENTE	PECE ANTONIO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 120

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • L'Estetismo. • Il Modernismo • The Roaring Twenties. • Il romanzo Distopico • Il teatro dell'assurdo • Gli anni 50,60,70,80 in Italia e America. 	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario, leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario, inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie).</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura (saper cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari, saper individuare le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere).</p> <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva, percependo l'importanza della letteratura nella formazione personale.</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici (utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti, comprendere e interpretare opere d'arte).</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; saper utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario; saper confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale).</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), con tecnologie digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O. Wilde • V. Woolf. J. Joyce. • F.S. Fitzgerald • G. Orwell, W. Golding • T. Beckett • J. Kerouac
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Performer Heritage Vol 2.</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing X Apprendimento cooperativo X Flipped classroom X Debate X Problem solving X Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo X Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate X Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

**CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA**

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

MATERIA FILOSOFIA		
DOCENTE: PROF.SSA SILIBERTI RITA RAFFAELLA (SOSTITUISCE LA PROF.SSA DI PIETRO MARIA ANTONIETTA)	Ore settimanali:3	Ore totali annue (stima):99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer: la rappresentazione e il «velo di Maya». La volontà nel pensiero di Schopenhauer. Le vie per la liberazione dal dolore. La vita e la scrittura di Kierkegaard. Le possibilità esistenziali. Le interpretazioni del pensiero di Hegel. Il 	<ul style="list-style-type: none"> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita Essere consapevoli della diversità dei 	<ul style="list-style-type: none"> L'età della borghesia 1: Schopenhauer e Kierkegaard (La categoria filosofica del «Singolo» e la sua unicità) L'età della borghesia 2: Feuerbach, Marx, il positivismo e l'evoluzionismo (La denuncia della condizione della classe operaia e contadina nell'Ottocento)

<p>pensiero di Feuerbach. La concezione materialistica della storia di Marx. I concetti di modo di produzione, forze produttive, rapporti di produzione, struttura, sovrastruttura, classe sociale, proletariato, valore d'uso e valore di scambio, plusvalore, alienazione. La teorizzazione della rivoluzione e della società comunista. I caratteri generali del positivismo e il pensiero di Comte.</p> <p>L'evoluzionismo di Darwin. I concetti di evoluzione e selezione naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I concetti di apollineo, dionisiaco, trasvalutazione dei valori, nichilismo, superuomo, eterno ritorno, volontà di potenza. Il periodo giovanile: le riflessioni sulla tragedia greca e la polemica contro lo storicismo. La filosofia del mattino, o "illuminismo": il prospettivismo, la genealogia della morale, l'annuncio della morte di Dio e il nichilismo. La filosofia del meriggio e <i>Così parlò Zarathustra</i>: l'avvento del superuomo, il "sì" alla vita, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza. I rapporti di Nietzsche con il nazismo. • Le origini del metodo psicoanalitico, le libere associazioni, l'interpretazione dei sogni. La teoria della sessualità di Freud, il concetto di pulsione. Le due topiche freudiane. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali. La concezione della coscienza e del tempo di Bergson. La metafisica 	<p>metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale • Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare e produrre testi multimediali • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età della borghesia 3: Nietzsche (La crisi dei valori tradizionali; la morale antiegalitaria di Nietzsche, l'avvento del superuomo) • La crisi della ragione (Il rapporto tra la coscienza e la dimensione inconscia della mente, il ruolo della memoria nella vita del soggetto). • Storia e società (La riflessione filosofica sull'ascesa dei totalitarismi in Europa e sulla Shoah. La critica dell'industria culturale, della riproducibilità tecnica dell'arte, della costruzione del consenso nella società di massa) • Scienza, logica e linguaggio (La concezione della verità in ambito scientifico e il procedere della ricerca scientifica) • Pratiche, interpretazioni e dibattiti (l'ermeneutica; le questioni etiche, politiche, ed epistemologiche del dibattito contemporaneo)
---	--	--

<p>dello slancio vitale. Le principali fonti del pensiero di Heidegger. I concetti di Esserci, «essere-nel-mondo», esistenza autentica e inautentica, progetto, angoscia, anticipazione della morte, Cura (il primo Heidegger).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia italiana tra Ottocento e Novecento. Lo storicismo di Croce; l'attualismo di Gentile. La scuola di Francoforte. Arendt e l'analisi del totalitarismo. • La teoria della relatività, la meccanica quantistica. Il Circolo di Vienna. La filosofia della scienza di Popper: il modo di procedere per congetture e confutazioni, il falsificazionismo, la polemica contro le «pseudo-scienze». La riflessione metafisica e politica di Popper. La filosofia della scienza di Kuhn, Lakatos e Feyerabend. • La concezione della verità di Gadamer. L'ermeneutica. L'etica per il futuro di Jonas, le etiche ambientaliste e animaliste, la biopolitica, la bioetica. • Dibattiti: Etica, responsabilità e vita (Filosofia ed ecologia. Politica ed etica della vita) 	<p>economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Saper collaborare e partecipare. • Saper agire in modo autonomo e responsabile. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maurizio Ferraris – Il gusto del pensare vol. 3- Paravia 	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> xLezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> xDidattica orientativa <input type="checkbox"/> xBrainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> xApprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> xFlipped classroom <input type="checkbox"/> xDebate 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> xTesto/i di adozione <input type="checkbox"/> xE-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> xMappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> xRisorse documentali su rete <input type="checkbox"/> xSussidi audiovisivi 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> X Prove orali <input type="checkbox"/> x Prova scritta interdisciplinare <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> xRicerche individuali

<input type="checkbox"/> xProblem solving <input type="checkbox"/> xAttività laboratoriali <input type="checkbox"/> xSimulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL	<input type="checkbox"/> xSussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> xDigital board /LIM <input type="checkbox"/> xBYOD	<input type="checkbox"/> xElaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi
---	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA STORIA

**DOCENTE: PROF.SSA SILIBERTI RITA
RAFFAELLA (SOSTITUISCE LA PROF.SSA DI
PIETRO MARIA ANTONIETTA)**

Ore settimanali: 3

Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa della <i>belle époque</i>, l'Italia giolittiana, la prima guerra mondiale, le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS. • Quadro generale del dopoguerra in Europa e negli USA, 	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita • Essere consapevoli della diversità dei 	<ul style="list-style-type: none"> • INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE • LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI • GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMI, DEMOCRAZIE

<p>l'avvento del fascismo in Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi del 1929 e il <i>new deal</i>, il fascismo, il nazismo, lo stalinismo, le periferie e il mondo coloniale tra le due guerre (riferimento al medio oriente). • Verso un nuovo conflitto: il significato della guerra civile spagnola, la seconda guerra mondiale, le deportazioni e l'olocausto, la resistenza italiana. • Le eredità di una guerra barbarica, il quadro economico e sociale del secondo dopoguerra, il mondo bipolare, unione sovietica e Stati Uniti negli anni sessanta, il processo di unificazione europea, il sessantotto, il quadro politico, economico e sociale dagli anni settanta agli anni ottanta. • La storia repubblicana: le tappe principali (l'eredità del sessantotto), focus: l'assemblea costituente. • La decolonizzazione: caratteri generali. Il processo di decolonizzazione in India e Vietnam, la rivoluzione cubana e <i>l'apartheid</i> sudafricana, la questione palestinese, il crollo 	<p>metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale • Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare e produrre testi multimediali • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e 	<ul style="list-style-type: none"> • LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA <i>SHOAH</i> • IL "LUNGO DOPOGUERRA" • L'ITALIA REPUBBLICANA • IL MONDO POSTCOLONIALE E CONTEMPORANEO
---	--	--

<p>dell'URSS, l'età della globalizzazione</p>	<p>valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Saper collaborare e partecipare. • Saper agire in modo autonomo e responsabile • Acquisire e interpretare l'informazione. 	
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, Storia Concetti e connessioni – Pearson - Volume 3 - Il Novecento e il mondo contemporaneo. 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> xLezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> xDidattica orientativa <input type="checkbox"/> xBrainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> xApprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> xDebate <input type="checkbox"/> xProblem solving <input type="checkbox"/> xAttività laboratoriali <input type="checkbox"/> xSimulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> xTesto/i di adozione <input type="checkbox"/> xE-book <input type="checkbox"/> xSiti specialistici <input type="checkbox"/> xMappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> xRisorse documentali su rete <input type="checkbox"/> xSussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> xSussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> xDigital board /LIM <input type="checkbox"/> xBYOD 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> xProve orali <input type="checkbox"/> x Prove scritte interdisciplinari <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> XRicerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: SALATTO MICHELE

Ore settimanali: 2

Ore totali annue (stima): 66

COMPETENZE CONOSCENZE CAPACITÀ	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte. 2. Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900). 3. Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio. <p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; 2. acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; 3. essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. <p>Capacità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper presentare un'opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore. 2. Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi. 3. Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere. 4. Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione. 5. Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale. 6. Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; - Le correnti artistiche contemporanee dall'espressionismo astratto alla Pop Art allo Spazialismo.
Metodo	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi scelti - Esercitazioni grafiche - Dibattiti - Uso di strumenti multimediali
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali - Prove strutturate - Esercitazioni grafiche <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 4 Orale 4</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno e partecipazione - Comprensione e conoscenza - Elaborazione ed applicazione - Abilità grafiche ed espressive
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro di testo; - La lavagna; - Il laboratorio multimediale; - Il videoregistratore; - Il computer; - Materiale autentico (giornali, riviste, film ecc.). - Matite, inchiostri, colori

Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> - TAVOLA, MEZZALAMA - ARTE BENE COMUNE - 3° volume PEARSON
-----------------------	---

MATERIA SCIENZE MOTORIE		
DOCENTE: COCUMAZZI ROSARIO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Nuclei Tematici: Capacità condizionali e coordinative		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.).	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.

Nuclei Tematici: Salute - Benessere - Attività sportive		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Praticare e saper applicare i le posizioni fondamentali e tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.	Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.	Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

METODI Lezione frontale Lezione partecipata Lavori di gruppo Esercitazioni guidate Problem Solving Didattica breve Mastery Learning Metodologia globale ed analitica Attività in circuito	STRUMENTI Grandi e piccoli attrezzi	VERIFICHE Prove pratiche strutturate Test motori Colloquio
CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Vedi Programma Allegato	TESTO ADOTTATO	

MATERIA IRC			
DOCENTE: PAPARESTA LUIGI		Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 33
Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Metodi	Mezzi	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno/a dimostra di conoscere i criteri fondamentali dell'impostazione morale cristiana (coscienza, legge morale ecc.), dell'etica della persona -dell'etica sociale (temi relativi a giustizia, pace, solidarietà, libertà ecc.) · L'alunno/a è in grado di argomentare sulle tematiche proposte dimostrando conoscenza delle tesi cristiano-cattoliche, anche se non condividendole · L'alunno/a assume una posizione socialmente matura e sostiene le proprie idee con argomentazioni coerenti 	Lezioni dialogate e frontali, ricerca di argomenti su quotidiani, riviste e documenti di vario tipo (internet, video, ecc.), audiovisivi, strumenti multimediali	Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale o tratti da internet ecc.	Test Relazioni sintetiche Artefatto digitale

<p>Contenuti disciplinari sviluppati: Etica della persona - Corporeità - Spiritualità - Essere in relazione Etica sociale - Giustizia, Pace, Solidarietà, Libertà, impegno sociale, educazione al volontariato - Etica dell'ambiente: La cura del creato - Etica economica La banca dei poveri e l'economia di comunione Etica e lavoro</p>	<p>Nuclei tematici: Ore di lezione al 15 maggio 2023: 23 Etica della persona (2h) Etica sociale (6h) Etica ambientale, ecologia e educazione alla sostenibilità (12h) Etica del lavoro ed economica (3h)</p>		
<p>Testi adottati</p>	<p>PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO, NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL), VOLUME UNICO, SEI</p>	<p>Enciclica "Laudato si" e "Fratelli tutti" di Papa Francesco "Laborem excersus" e "Sollicitudo rei socialis" di Giovanni Paolo II</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione C.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Paparesta Luigi	
Zazzara Daniela	
Di Pietro Maria Antonietta (sostituita da Siliberti Rita)	
Pece Antonio	
De Cotiis Ersilia	
Cibelli Stefania	
Carrassi Maria	
Marsico Amelia	
Salatto Michele	
Cocumazzi Rosario	