



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 55 del 22/03/2024, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2023/2024

***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO
DELLA CLASSE 5[^] Sez. E***

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2023-2024

CLASSE 5[^] SEZ. E

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta dell'8 maggio 2024

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Percorso Orientamento Attivo 2. Schede Sintetiche Discipline a.s. 2023-2024

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. Salvatore Lucio Francesco Paolo

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5^a sez. E

Docente	Disciplina
Prof. Lucio Francesco Paolo Salvatore	RELIGIONE
Prof. Elio Gerardo Lavanga	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; LINGUA E CULTURA LATINA
Prof.ssa Antonietta Farina	LINGUA E CULTURA INGLESE
Prof.ssa Maria Giuseppina Cristiano	FILOSOFIA; STORIA
Prof. Antonio Bruno Scillitani	MATEMATICA
Prof. Riccardo Lo Storto	FISICA
Prof.ssa Sara De Filippis	SCIENZE NATURALI
Prof. Ciro Antonio Quirino	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof. Alfonso Berrilli	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof.ssa Stefania Fabiano	SOSTEGNO
Prof.ssa Cristina Perricone	SOSTEGNO

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera **Fattibene**

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	<i>Salvatore</i>	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Lavanga</i>	4	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Lavanga</i>	3		X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Farina</i>	3	X	X	X
STORIA	<i>Cristiano</i>	2	X	X	X
FILOSOFIA	<i>Cristiano</i>	3	X	X	X
MATEMATICA	<i>Scillitani</i>	4	X	X	X
FISICA	<i>Lo Storto</i>	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	<i>De Filippis</i>	3			X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Quirino</i>	2	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Berrilli</i>	2		X	X
SOSTEGNO	<i>Fabiano</i>	9	X	X	X
SOSTEGNO	<i>Perricone</i>	9			X

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 alunni di cui 5 femmine e 9 maschi. È presente un alunno con PEI che segue un percorso didattico ordinario, per il quale è prevista la partecipazione agli Esami di Stato per il conseguimento del diploma. È presente, altresì, un'alunna con PDP redatto nel corso del presente anno scolastico.

La classe risulta eterogenea per conoscenze, competenze, abilità, impegno e partecipazione. Questa eterogeneità ha influenzato l'attività didattica, in quanto si è tenuto conto della differenza di preparazione di base, di interessi e di stili cognitivi.

Quasi tutti gli alunni hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo e adeguata motivazione. Alcuni alunni non hanno mostrato continuità e capacità di organizzazione nello studio di alcune discipline o sono stati discontinui nello studio nonostante l'interesse mostrato a lezione.

Vi è stata una crescita culturale del gruppo classe, naturalmente, differenziata in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli alunni.

All'interno della classe si distinguono tre diversi livelli di preparazione e personali stili cognitivi di apprendimento:

Il Primo Livello è costituito da un discreto gruppo di alunni motivati che hanno frequentato con regolarità, studiato con metodo, continuità e riportato così valutazioni ottime/eccellenti. Questo primo gruppo ha maturato autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico, raggiungendo ottimi/eccellenti risultati.

Il Secondo Livello è costituito dalla maggior parte degli alunni che si sono impegnati talvolta con lievi discontinuità, mostrando nell'insieme una preparazione discreta/buona per conoscenze e competenze.

Nel Terzo livello rientrano alcuni ragazzi che, per limitati interesse e motivazione e per una certa superficialità nei confronti dello studio, presentano un quadro culturale nel complesso mediocre e dovranno nell'ultimo periodo dell'anno scolastico intensificare i propri sforzi.

Dal punto di vista del comportamento va sottolineato una generale e sostanziale correttezza da parte di tutti gli alunni.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (*art. 8 comma 1*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi

di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto adottato secondo quanto previsto dalle *Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)*, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.								X	X	X	X
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.									X	X	X
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	Quasi tutti	X	X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.	X	X		X	X			X			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X		X	X			X	X	X	X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X			X					
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	X	X	X	X	X					
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.											
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.							Quasi tutti	X		X	
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X		Quasi tutti	X	X	X	X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X		X	X			X		X	X

Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.	X	X							X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	X	X							X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche							Quasi tutti	X	X	X	
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X		X	X		Quasi tutti	X	X	X	
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X		X	X		Quasi tutti	X	X	X	
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle Schede Sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

X <input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata
X <input type="checkbox"/> didattica orientativa
X <input type="checkbox"/> brainstorming
<input type="checkbox"/> role playing
X <input type="checkbox"/> apprendimento cooperativo e attività per gruppi
X <input type="checkbox"/> flipped classroom
X <input type="checkbox"/> debate
X <input type="checkbox"/> problem solving
X <input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> metodologia CLIL
X <input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

X <input type="checkbox"/> libro di testo
X <input type="checkbox"/> e-book
X <input type="checkbox"/> siti specialistici
X <input type="checkbox"/> schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
X <input type="checkbox"/> mappe concettuali
X <input type="checkbox"/> articoli e saggi in riviste

<input checked="" type="checkbox"/> sussidi iconografici e multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/> software di simulazione specifici della disciplina
<input checked="" type="checkbox"/> digital board / LIM
<input checked="" type="checkbox"/> BYOD

Spazi:

<input checked="" type="checkbox"/> aula
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input type="checkbox"/> laboratorio mobile
<input checked="" type="checkbox"/> palestra
<input checked="" type="checkbox"/> biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/> auditorium
<input checked="" type="checkbox"/> piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2023-2024 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2023-2024	Una parte della classe	Tutta la classe
	✓	✓
Viaggio di istruzione	X	
Progetti PON "English for future" + Maths for University	X	
Progetti di Ampliamento Offerta Formativa Olimpiadi di Fisica	X	
Educazione civica "La convivenza democratica nella contemporaneità" - "Un pianeta per le generazioni future"		X
Orientamento Consapevole UniFG		X
Incontri per l'Orientamento in uscita	X	

d) MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

X non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
<input type="checkbox"/> prove orali
<input type="checkbox"/> prove scritte di produzione
<input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali
<input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi
<input type="checkbox"/> prove strutturate/semi-strutturate
<input type="checkbox"/> ricerche individuali
<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione Civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2023-2024, secondo quanto disposto dalla L. 92/2019, dal D.M n.35 /2020, dal D.Lgs n. 62/2017 e dal D.P.R. n.122/2009 e dalle linee guida pubblicate il 22/6/2020, è stato svolto per un totale di ore annuali **33**, articolato secondo le attività delle discipline coinvolte e gli ambiti concettuali di riferimento, previsti dalla Curricolo di Istituto di Educazione Civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO I VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale l'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire all'alunno la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati

organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curriculum ordinario.

Le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziate insieme con gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE	
TITOLO	<i>“La convivenza democratica nella contemporaneità”</i>
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	<i>Religione SALVATORE Latino LAVANGA Filosofia CRISTIANO Storia CRISTIANO Inglese FARINA</i>
NUCLEO FONDANTE	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, Giustizia sociale e cittadinanza attiva Educazione alla pace CITTADINANZA DIGITALE
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale. Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie <u>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema</u>
TEMATICA	Schiavitù e disuguaglianza. Il valore degli ultimi nella società romana – il problema della schiavitù Lo sviluppo e la crescita delle città nel XX secolo e nei due primi decenni del XXI secolo <i>La Costituzione e le leggi a tutela dei lavoratori e dell'infanzia</i>
CONTENUTI	La condizione della democrazia nel mondo Il capitalismo della sorveglianza. Il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri La democrazia nell'era digitale. Il capitalismo della sorveglianza. Algoritmi, populismo e democrazia <i>The exploitation of workers and children in the XIX century</i>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze– abilità– competenze)	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...). - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. - Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante. - Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. - Analizzare e saper discutere sui benefici e i rischi della globalizzazione economica. - Analisi della tematica attraverso materiali autentici (testi, immagini, video). - L'alunno/a conosce la pluralità delle forme di associazionismo presente nella propria città e sa reperire con facilità indirizzi e informazioni su di essa. - Comprendere la dimensione dell'uomo come cittadino della polis globale. - Riconoscere le fake news imparando a ricercare le informazioni autentiche. - Analizzare e saper discutere sui benefici e i rischi delle moderne biotecnologie. - Individuare, analizzare e discutere sugli odierni rischi eugenetici: tra il rispetto della vita e il desiderio di modificare il vivente - Acquisire spirito critico e responsabile nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione, delle comunicazioni in ambito lavorativo e nel tempo libero. - Aver cura della privacy, delle politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali. - Saper gestire in modalità interattiva gli strumenti digitali nelle varie situazioni di vita, osservando le norme della convivenza civile. - Importanza della partecipazione attiva alla vita della società in un clima di libertà e democrazia; Rapporto fra l'io e il noi societario; - <i>Conoscere la genesi storica del concetto di diritti dell'uomo e comprenderne il valore storico</i> - Genesi storica e filosofia del concetto di diritti dell'uomo.
PRODOTTO ATTESO	<i>Lavoro multimediale interdisciplinare</i>

PREREQUISITI	Capacità di riflettere su sé stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di rispettare gli altri e aderire a valori condivisi. Conoscenza delle opere e delle ideologie degli autori. <i>Conoscenza di base delle regole del vivere civile</i> Uso consapevole delle tecnologie informatiche per la ricerca di fonti, testi e informazioni sul web e per la produzione di materiali multimediali
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	18 h - Religione (3h) Latino(3h) Filosofia (3h) Storia (3h) Inglese (4h) 16 + (2 convegno sulla filosofia 15/12)
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • apprendimento cooperativo • classe capovolta • valutazione tra pari • debate • Lezione frontale-dialogata, visione di filmati • brainstorming; analisi di un testo letterario
STRUMENTI	Manuali disciplinari e di approfondimento, e-book, sussidi multimediali, PC con connessione internet. webcam, Applicativi di editing audio/video, immagini dal web, filmati, ricerca di testi,
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo verticale d'istituto Attività di Educazione Civica
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	Una conoscenza critica del contesto sociale. Competenza nell'utilizzo dei dispositivi software utilizzati Riconoscimento delle dinamiche etiche e del posizionamento del concetto di pace al loro interno, nel rapporto con gli altri. Impegno per la cittadinanza attiva Imparare a imparare Comunicare/ Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire un metodo di studio autonomo e responsabile Socializzare Apprendere comunicando Rispettare le persone e gli ambienti <i>Imparare a lavorare in gruppo</i> Essere tolleranti delle idee altrui Saper dialogare Saper ascoltare Sapersi esprimere attraverso la scrittura in maniera democratica Essere consapevoli e responsabili nei comportamenti per sé stessi e per gli altri
VERIFICA	Prodotto multimediale/Test finale con verifica della singola disciplina
VALUTAZIONE	La valutazione sarà in decimi coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione. Si farà riferimento alla rubrica per la valutazione adottata dal consiglio di classe

**UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
SECONDO QUADRIMESTRE**

TITOLO	<i>“Un pianeta per le generazioni future”</i>
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	<i>Scienze De Filippis, Arte QUIRINO, Scienze motorie BERRILLI</i>

NUCLEO FONDANTE	Partecipare al dibattito culturale - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie straordinarie di pericolo. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Partecipare al dibattito culturale. Partecipare al dibattito culturale - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
TEMATICA	Etica ecologica-bioetica <i>Inquinamento dell'aria e delle acque</i> Lo sviluppo e la crescita delle città nel XX secolo e nei due primi decenni del XXI secolo; ambiente, natura e modelli di sviluppo sostenibile: l'architettura e l'ingegneria biologiche
CONTENUTI	La responsabilità verso la natura e le generazioni future. H. Jonas, <i>Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica</i> <i>Il concetto di inquinamento</i> <i>Inquinamento dell'aria: cause e conseguenze. Effetto serra, piogge acide e buco dell'ozono.</i> <i>Inquinamento delle acque: inquinamento fisico, chimico e biologico</i> Modificazioni demografiche nello sviluppo di popoli e civiltà, flussi migratori; pianificazione della crescita e sviluppo degli insediamenti e delle città; cambiamento nelle tecniche progettuali e costruttive dell'edificato, necessità di ricorrere al "biologico", dall'Unità di Abitazione di Le Corbusier a Bosco Verticale di Boeri.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze-abilità- competenze)	L'alunno/a conosce la realtà legata all'emergenza ambientale; comprende la necessità di un approccio etico alla questione; comprende la necessità di un approccio etico alle questioni legate alla biologia; conosce i principali problemi di tipo bioetico e le varie risposte formulate. <i>Conoscere il concetto di inquinamento ambientale.</i> <i>Utilizzare strumenti multimediali per ricercare e descrivere le principali cause di inquinamento dell'aria e delle acque.</i> <i>Comprendere l'impatto delle attività umane sull'ambiente.</i> <i>Riflettere sui comportamenti individuali per il rispetto dell'ambiente.</i> L'alunna/o partecipa autonomamente al dibattito culturale, conosce i principi fondamentali e costitutivi del sistema politico, tecnico e amministrativo per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali pubblici, ma anche privato; comprende l'importanza della partecipazione attiva alla vita della società in un clima di libertà e democrazia; riconosce e interiorizza l'importanza del rispetto, della conservazione, del corretto uso, della valorizzazione dei beni culturali
PRODOTTO ATTESO	<i>Lavoro multimediale interdisciplinare</i>
PREREQUISITI	Capacità di riflettere su sé stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di rispettare gli altri e aderire a valori condivisi. Uso consapevole delle tecnologie informatiche per la ricerca di fonti, testi e informazioni sul web e per la produzione di materiali multimediali <i>Le caratteristiche dell'aria e delle acque</i> Conoscenza delle caratteristiche storiche, culturali e sociali dei popoli fino al XX secolo, elementi di storia dell'urbanistica
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	15h - Scienze (4h) Arte (4h) Scienze motorie (3h) 11+4 film 16/10

METODOLOGIA	apprendimento cooperativo classe capovolta valutazione tra pari debate <i>Problem solving</i> Colloquio, decrizione, video multimediali
STRUMENTI	Manuali disciplinari Testi di approfondimento e-book sussidi multimediali PC con connessione internet Webcam Applicativi di editing audio/video
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo verticale d'istituto Attività di Educazione Civica
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale. Competenza nell'utilizzo dei dispositivi software utilizzati <i>collaborare e partecipare</i> <i>comunicare</i> <i>agire in modo autonomo e responsabile</i>
VERIFICA	Prodotto multimediale/Test finale con verifica della singola disciplina
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione. Si farà riferimento alla rubrica per la valutazione adottata dal consiglio di classe

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli alunni.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze, svolte nel triennio, nell'ambito dei PCTO:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2021/2022	Sportello energia + Sicurezza	Educazione Digitale	Barile	35h+ 4h		X
a.s. 2022/2023	“Che impresa ragazzi”	Educazione Digitale	Barile	37h		X
a.s. 2023/2024	3D LAB	ITS Academy Apulia Digital	Perricone	20h	X	

c) PERCORSO PERSONALIZZATO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorso personalizzato Alunno: A. F.	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	“Sportello energia”	Educazione Digitale	Perricone	35h		X

Percorso personalizzato Alunno: A. S.	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	“Sportello energia”	Educazione Digitale	Perricone	35h		X

Percorso personalizzato Alunno: F. T.	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	“Sportello energia”	Educazione Digitale	Perricone	35h		X

Percorso personalizzato Alunno: A.G.	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	“Gocce di sostenibilità”	Educazione Digitale	Perricone	25h		X

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Titolo
“Salone dello studente” presso la Fiera del Levante – Bari, 07/12/2023
Incontro con le Forze armate Sede Liceo Marconi - Foggia, 12/04/2024
Colloqui individuali con il tutor di orientamento
Incontro col prof. Beomonte Zobel, dell’Università de L’Aquila - Sede Liceo Marconi Foggia, 28/02/2024

ALLEGATI

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1

PERCORSO ORIENTAMENTO ATTIVO

Il percorso è stato erogato dall’Università di Foggia nell’ambito del PNRR- Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca”, Investimento 1.6, finanziato dall’Unione europea - Next Generation EU” – DM 934/2002 e ha avuto la durata di 15 ore.

Titolo del percorso: *“Educare alla scelta per il futuro. Competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo professionale”*

Obiettivi e contenuti del percorso

Il percorso ha messo in atto un approccio all’orientamento di tipo formativo e ha offerto agli partecipanti una sorta di “cassetta degli attrezzi” per acquisire competenze di auto-orientamento e gestione della carriera formativa e professionale (Career Management Skills).

Attraverso l’impiego di metodologie didattiche innovative e di attività laboratoriali dal taglio fortemente concreto ed esperienziale, ha accompagnato gli studenti e le studentesse nello sviluppo di una riflessività personale e nella costruzione di un progetto di sviluppo personale, tenendo conto delle diverse dimensioni della vita (personale, formativo, professionale).

Le principali tematiche trattate sono state:

- Scopri te stesso (le competenze di auto-orientamento e le life skills)

- Esplora il contesto e nuovi orizzonti (l'autoconsapevolezza di sé)
- Rifletti sulle tue esperienze e competenze (la conoscenza dei propri limiti e potenzialità)
- Mappa le tue skills di forza (il problem solving)
- Pianifica il tuo progetto di sviluppo personale (la creatività legata ai diversi contesti della vita)

Il percorso ha fornito una panoramica delle aree scientifiche afferenti alle scienze umane, economiche, agrarie, giuridiche e mediche presentando peculiarità, sfide e sbocchi occupazionali del futuro.

I video proiettati hanno trattato i seguenti argomenti:

- La farmacologia del futuro: attenzione al genere! - prof.ssa Luigia Trabace
- Nuovi itinerari per gli Studi Umanistici - prof. Antonio Rosario Daniele
- La scienza e la tecnologia: ruoli per la sostenibilità - prof. Antonio Stasi
- Il ruolo del giurista e le sfide dell'era tecnologica - prof.ssa Wanda Nocerino
- Economia della sostenibilità - prof.ssa Mariarosaria Lombardi
- Economia, Management e Territorio - protagonisti del nostro futuro! - prof. Luca Grilli

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA	RELIGIONE	
DOCENTE PROF. SALVATORE LUCIO F.P.	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 23

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
I principali documenti del Magistero della Chiesa Le diverse posizioni delle altre Chiese cristiane Il dialogo della Chiesa col mondo contemporaneo	Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali. Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all'economia e all'ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune sull'uomo e sul creato	La globalizzazione e le differenze socio-economiche La giustizia sociale e le nuove povertà. L'etica familiare L'etica economico-politica L'etica ambientale I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio....

<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Libro di testo: PORCARELLI ANDREA / TIBALDI MARCO NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) / CON NULLA OSTA CEI U SEI • Testi sacri: Bibbia 	
<p align="center">Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate X Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo X Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi X Attenzione e partecipazione lezione dialogata</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Nella disciplina di IRC (Religione cattolica), criterio di valutazione è l'attenzione e partecipazione dialogata alla lezione frontale.

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
DOCENTE – PROF. ELIO GERARDO LAVANGA	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 105

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • La crisi della società del primo '900; il ruolo dell'intellettuale • Svevo ed il romanzo psicologico • Pirandello e la società del primo '900 – le maschere • Svevo ed il flusso di coscienza • Leopardi e l'Infinito • Pascoli, il nido • Verga, i Malavoglia • Pirandello, la famiglia come trappola • Leopardi: la natura e l'uomo • Pascoli e le piccole cose • Le avanguardie; il Futurismo • L'esperienza bellica nell'opera dei poeti del primo Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segnali della crisi del sapere tradizionale nelle manifestazioni artistiche e letterarie • Individuare gli elementi di novità nell'opera di Pirandello e Svevo • La dimensione soggettiva del tempo • Il ruolo e la funzione ricoperti dalla famiglia in Verga, Pascoli, Pirandello • La natura nella percezione degli artisti • La reazione alla tradizione • La guerra nella percezione degli artisti 	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi dei fondamenti del sapere e la nuova visione del mondo • Il tempo • La famiglia • La natura • La critica alla società • Gli intellettuali ed il potere • L'esperienza della guerra
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p>	<p align="center">Libro di testo</p>	

<i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese – Liberi di interpretare ed. Rossa voll. Leopardi, 3A, 3B 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Brainstorming ✓ Apprendimento cooperativo ✓ Problem solving ✓ Attività laboratoriali Simulazione 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testo/i di adozione ✓ E-book ✓ Siti specialistici ✓ Mappe concettuali ✓ Risorse documentali su rete ✓ Sussidi audiovisivi ✓ Software didattico / applicativo ✓ Digital board /LIM ✓ BYOD 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte ✓ Prove orali ✓ Prove strutturate/semi-strutturate ✓ Prove scritte di comprensione e analisi ✓ Ricerche individuali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (max 20 pt)	INS	M	S/S+	D/B	O/E
	1-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 20 pt)	INS	M	S/S+	D/B	O/E
	1-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20 pt)	INS	M	S/S+	D/B	O/E
	1-8	9-11	12-13	14-17	18-20

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10 pt)	INS	M	S	D/B	O/E
	1-4	5	6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10 pt)	INS	M	S	D/B	O/E
	1-4	5	6	7-8	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10 pt)	INS	M	S	D/B	O/E
	1-4	5	6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo. (max 10 pt)	INS	M	S	D/B	O/E
	1-4	5	6	7-8	9-10

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	INS	M	S	D/B	O/E
	1-6	7-8	9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	INS	M	S	D/B	O/E
	1-6	7-8	9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	INS	M	S	D/B	O/E
	1-4	5	6	7-8	9-10

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX 40 PT)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasazione. (max 15 pt)	INS	M	S	D/B	O/E
	1-6	7-8	9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	INS	M	S	D/B	O/E
	1-6	7-8	9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (max 10 pt)	INS	M	S	D/B	O/E
	1-4	5	6	7-8	9-10

TOTALE PUNTEGGIO	/100
VOTO IN DECIMI (PT/10)	/10

LEGENDA: INS = Insufficiente – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che sufficiente – D/B = Distinto/Buono – O/E = Ottimo/Eccellente

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA – LINGUA E LETTERATURA LATINA		
DOCENTE – PROF. ELIO GERARDO LAVANGA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 85

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> Seneca ed il linguaggio dell'interiorità Apuleio e le "Metamorfosi" Il tempo in Seneca ed in Agostino Quintiliano, il ruolo della famiglia nell'educazione Seneca e Plinio il Vecchio Persio e Giovenale e la satira d'invettiva Tacito 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nelle opere degli autori, la coscienza della fine di un'epoca La dimensione soggettiva del tempo Il ruolo e la funzione ricoperti dalla famiglia in Quintiliano Finalità della conoscenza della natura La coscienza della crisi dei valori tradizionali Il confronto con gli stranieri – Germani, Ebrei, Cristiani Riconoscere il ruolo e la funzione attribuiti da Tacito all'impero 	<ul style="list-style-type: none"> La crisi dei fondamenti del sapere e la nuova visione del mondo Il tempo La famiglia La natura La critica alla società L'altro da sé Gli intellettuali ed il potere L'esperienza della guerra
<p>Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> Nuzzo, Finzi – Humanitas nova vol. 2 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Brainstorming ✓ Apprendimento cooperativo ✓ Problem solving ✓ Attività laboratoriali Simulazione 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testo/i di adozione ✓ E-book ✓ Siti specialistici ✓ Mappe concettuali ✓ Risorse documentali su rete ✓ Sussidi audiovisivi ✓ Software didattico / applicativo ✓ Digital board /LIM ✓ BYOD 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte ✓ Prove orali ✓ Prove strutturate/semi-strutturate ✓ Prove scritte di comprensione e analisi ✓ Ricerche individuali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di valutazione - Latino

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale.	.../1

• Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

MATERIA	INGLESE		
DOCENTE	PROF.SSA FARINA ANTONIETTA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima):

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • From the Romantic Age to the Victorian Age • il periodo storico • le Rivoluzioni • -il rapporto uomo-natura • W. Blake • “The Lamb” • “The Tyger” • “The little Black boy” • “The Chimney sweeper” • “London” • “Infant joy” • “Infant sorrow” • W. Wordsworth • “My heart leaps up” • “Daffodils” • “A certain coloring of imagination”; • “We are seven” • Stevenson • “Dr Jekyll and Mr Hide” • M. Shelley • “Frankenstein” • J. Austen • “Pride and Prejudice “ • Charles Dickens • “Oliver Twist” 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera a livello B1/B2 del CEFR • Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Produrre testi scritti • Attualizzare tematiche letterarie in chiave di cittadinanza attiva • Utilizzare prodotti multimediali • La competenza comunicativa per consentire un’adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il nuovo panorama storico letterario in Inghilterra tra il periodo Romantico e Vittoriano e quello contemporaneo • Autori e testi • Tecniche narrative e poetiche -Conoscere l’ideologia romantica; e la poesia romantica • Collegare le opere letterarie al periodo storico di riferimento • Effettuare collegamenti tra autori ed epoche. • Saper utilizzare la lingua inglese per i scopi comunicativi ed operativi. Livello di riferimento CEFR: B1/ B2 • Saper effettuare collegamenti tra i vari autori su moduli tematici come: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relationship man-nature ✓ Childhood ✓ The city ✓ death ✓ exploitation of

<ul style="list-style-type: none"> • “Hard Times “ • Oscar Wilde • “The Picture of Dorian Gray “ • The Modern and Present Day • Eventi principali del periodo storico • Stream of consciousness • James Joyce • “Dubliners” • “Ulysses” • Virginia Woolf • “Mrs Dalloway” • “To the Lighthouse” 		<ul style="list-style-type: none"> children ✓ Education ✓ The role of women in the society ✓ madness ✓ Social discrimination ✓ The double ✓ Use of time ✓ Love and family.
Libro di testo Libro di testo (Performer Heritage Ed. Zanichelli vol.1 & 2)		
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> X Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> X Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input checked="" type="checkbox"/> X Apprendimento cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> X Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> X Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> X Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> X Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> X Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> X Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> X Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input checked="" type="checkbox"/> X Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<p>La valutazione terrà conto dei descrittori declinati nelle quattro abilità linguistiche e delle conoscenze culturali e letterarie in relazione con la caratterizzazione culturale del triennio scientifico.</p> <p>Voti 1, 2, 3</p> <p>Reading: Commette gravi errori; dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le sue prestazioni si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.</p> <p>Listening: Non è in grado di cogliere il senso generale di un testo di civiltà e/o letterario.</p> <p>Writing: Commette gravi errori e presenta notevoli carenze nell’organizzazione dei contenuti culturali e letterari</p> <p>Speaking: Nella produzione orale commette molti errori di pronuncia che rendono il discorso incomprensibile o molto difficile da capire e deve frequentemente ripetere per essere compreso. Non riesce ad esprimere idee e concetti personali.</p> <p>Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono inesistenti o molto lacunose.</p> <p>Voto 4</p> <p>Reading: Dimostra una capacità di comprensione limitata dei testi di civiltà e/o letterari: commette errori nella lettura; legge in modo meccanico e la pronuncia è imprecisa.</p> <p>Listening: Comprende parzialmente un testo orale di argomento vario e/o letterario.</p> <p>Writing: Commette errori: scrive in modo scoordinato e poco chiaro.</p> <p>Speaking: Sa esprimersi, ma in modo stentato e scorretto.</p> <p>Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono frammentarie.</p>

Voto 5

Reading: Dimostra una capacità di comprensione parziale: commette errori nella lettura; legge con incertezza usando una pronuncia spesso poco corretta.

Listening: È in grado di cogliere solo il senso generale di un testo di argomento vario e/o letterario e delle strutture linguistiche.

Writing: Commette errori: scrive in modo poco corretto.

Speaking: Si esprime in modo incerto e nell'esposizione commette errori.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono incerte e superficiali.

Voto 6

Reading: Dimostra una capacità di comprensione generica, ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari e legge in modo lento, ma espressivo.

Listening: È in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base di un testo di argomento vario e/o letterario.

Writing: Produce testi capaci di comunicare contenuti culturali e letterari semplici, usando un linguaggio chiaro, ma non sempre corretto e appropriato. Applica i meccanismi e le regolarità di base della lingua inglese.

Speaking: È comprensibile ed esprime idee e concetti personali e contenuti culturali e letterari in modo sufficientemente chiaro e corretto.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono essenziali, ma corrette.

Voto 7

Reading: Dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori non gravi. Legge brani articolati in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening: Riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo di argomento vario e/o letterario articolato.

Writing: Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti: conosce i meccanismi e le regolarità della lingua, a livello di frase e di brano, è in grado di distinguere una formulazione corretta da una sbagliata, una formulazione appropriata da una inappropriata, sa produrre testi generalmente organici in riferimento ai contenuti culturali e letterari appresi.

Speaking: È in grado di effettuare una conversazione articolata, un riassunto e una parafrasi di un testo di argomento vario e/o letterario.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono complete e corrette.

Voto 8

Reading: Dimostra una capacità di comprensione completa: non commette errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening: Riconosce sempre i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo di argomento vario e/o letterario articolato.

Writing: È corretto e sicuro nell'esecuzione di compiti: conosce bene i meccanismi e le regolarità della lingua. Sa produrre testi organici e coerenti in riferimento ai contenuti culturali e letterari appresi.

Speaking: È in grado di effettuare una conversazione articolata, un riassunto e una parafrasi di un testo di argomento vario e/o letterario in modo sicuro e corretto.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono approfondite e corrette.

Voti 9, 10

Reading: Dimostra un'ottima capacità di comprensione: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi di argomento vario e/o letterario.

Listening: È in grado di comprendere qualsiasi testo orale di argomento vario e/o letterario, anche complesso.

Writing: Non commette errori né imprecisioni; espone in forma logica ed esauriente i contenuti culturali e letterari usando un linguaggio appropriato e personale; sa analizzare e interpretare gli elementi costitutivi dei testi culturali e letterari, confronta testi, effettua collegamenti, rielabora le analisi con commenti e critiche personali.

Speaking: Si esprime in modo personale, corretto e pertinente.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono approfondite, personali e sempre corrette.

Per la valutazione in lingua inglese dell'alunno con PEI si rimanda alla relazione di presentazione del candidato

MATERIA FILOSOFIA		
DOCENTE PROF.SSA CRISTIANO MARIA GIUSEPPINA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 80

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscono i nuclei tematici fondamentali del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento • conoscono le evoluzioni del pensiero filosofico nei secoli • conoscono e sanno individuare la relazione esistente fra il contesto storico-culturale di una società e le filosofie sviluppatesi al suo interno 	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sanno utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina contestualizzando le questioni filosofiche • sono in grado di cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale nonché la sua potenziale attualizzazione • sanno sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, riuscendo ad argomentare una tesi • sanno esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico e appropriato • sono in grado di sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • La critica del sistema hegeliano nel pensiero di Schopenhauer e Kierkegaard • Destra e sinistra hegeliana, l'ateismo ottocentesco di Feuerbach • La scuola del sospetto nel pensiero di Marx, Nietzsche e Freud • Il Positivismo sociale di Comte; l'utilitarismo di John Stuart Mill; il positivismo evolucionistico di Spencer • Lo spiritualismo di Bergson • L'esistenzialismo del primo Heidegger e di Sartre • L'interpretazione storico-politica di Hannah Arendt • Filosofia ed epistemologia: il pensiero di Karl Popper
<p>Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbagnano/Fornero/Burghi, <i>La ricerca del pensiero</i>, Paravia, vol. 3A e 3B (all'occorrenza la docente ha fornito dispense su alcuni argomenti trattati) 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata X <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming X <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate X 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo/i di adozione X <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete X <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi X 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte X <input type="checkbox"/> Prove orali X <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo

<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving X	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali X	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo	
<input type="checkbox"/> Simulazione	<input type="checkbox"/> Digital board /LIM X	
<input type="checkbox"/> Metodologia CLIL	<input type="checkbox"/> BYOD	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA STORIA		
DOCENTE PROF.SSA CRISTIANO MARIA GIUSEPPINA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 64

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscono l'evoluzione dei principali processi storici del Novecento • conoscono i rapporti di causa-effetto degli eventi più importanti del XX secolo • conoscono le relazioni tra eventi bellici, motivazioni politiche e conseguenze sociali • conoscono i concetti chiave e il registro linguistico che attiene alla storia 	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sanno collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale • sono in grado di orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali e ai sistemi politici e giuridici • sanno rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare • sono capaci di leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa della <i>belle époque</i> • L'Italia giolittiana • La Grande Guerra e le sue eredità • Le rivoluzioni russe • La crisi del '29 e le sue conseguenze negli USA e nel mondo • I totalitarismi • Il regime fascista in Italia • La shoah e gli altri genocidi del XX secolo • La guerra fredda • L'Italia repubblicana e la Costituzione
<p>Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fossati/Luppi/Vigorelli, <i>Storia. Concetti e connessioni</i>, B. Mondadori, vol. 3 (all'occorrenza la docente ha fornito dispense su alcuni argomenti trattati) 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata X <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming X <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate X <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo/i di adozione X <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete X <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi X <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali X <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board /LIM X <input type="checkbox"/> BYOD 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali X <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2

Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

<p>Conoscenze, competenze e abilità</p>	<p>La classe ha acquisito le competenze necessarie all'esecuzione di compiti e risoluzione delle situazioni problematiche della disciplina. Si è sempre mostrata predisposta all'apprendimento e ha sempre avuto un comportamento corretto. La frequenza scolastica durante l'attività didattica in presenza è stata regolare e anche durante il periodo di didattica a distanza, gli studenti si sono collegati puntualmente alle lezioni in videoconferenza.</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto e classificazione di funzioni - Definizione di limite di una funzione reale di variabile reale nei vari casi - Proprietà dei limiti, le regole di calcolo e i limiti fondamentali - Le principali applicazioni dei limiti - Funzione continua, le relative proprietà e i vari casi di discontinuità - Derivate delle funzioni di una variabile - Teoremi fondamentali del calcolo differenziale - Le principali applicazioni della derivata - Studio di una funzione - Integrali indefiniti e definiti - Le principali applicazioni degli integrali <p>Competenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo di limiti - Calcolo di derivate - Calcolo di integrali indefiniti e definiti - Studio di funzioni - Risoluzione di problemi di analisi matematica e geometria
<p>Metodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Esercitazioni
<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - LIM-Lavagna Interattiva Multimediale - Videoregistrazioni
<p>Verifiche</p>	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Prova semistrutturata - Prova strutturata <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova tradizionale
<p>Testo adottato</p>	<p>Massimo Bergamini, Graziella Barozzi e Anna Trifone Matematica blu2.0- vol.5 Zanichelli</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto in decimi	Livello	Conoscenze	Competenze	Capacità
		di formule, degli enunciati dei teoremi, delle definizioni, delle dimostrazioni, di procedure standard risolutive	di calcolo, nell'applicazione delle procedure, nella rappresentazione grafica, nell'uso corretto del simbolismo matematico, nella presentazione formale corretta	di comprensione ed analisi del testo, logiche, di coerenza argomentativa, di scelta delle strategie risolutive, di analisi ed interpretazione dei risultati
1	Totalmente negativo	Assenza di qualunque conoscenza rilevabile.	Assenza di qualunque competenza rilevabile.	Assenza di qualunque capacità rilevabile.
2	Fortemente negativo	Conoscenze quantitativamente sostanzialmente trascurabili e fortemente inficiate da errori	Competenze quantitativamente trascurabili e usate in modo totalmente inefficace.	Capacità del tutto inadeguate allo svolgimento della prova.
3	Assolutamente insufficiente	Conoscenze quantitativamente ridottissime e spesso errate.	Impossibilità di sviluppare le soluzioni per mancato possesso delle competenze minime; errori gravissimi.	Scarsamente adeguate anche agli aspetti più elementari della prova.
4	Gravemente insufficiente	Possesso di una parte ridotta delle conoscenze minime con errori e confusioni	Impossibilità di sviluppare la maggior parte delle soluzioni per scarso possesso delle competenze minime; errori gravi.	Parzialmente compatibili solo con gli aspetti più semplici della prova.
5	Insufficiente	Le conoscenze minime sono possedute solo parzialmente e con inesattezza.	Impossibilità di sviluppare parte rilevante delle soluzioni per inadeguato possesso delle necessarie competenze minime; presenza significativa di errori.	Compatibili solo con gli aspetti più semplici della prova.
6	Sufficiente	Possesso qualitativamente accettabile delle conoscenze minime	Uso adeguato delle competenze minime necessarie alla soluzione di una parte significativa della prova.	Adeguate agli aspetti concettuali non complessi.
7	Discreto	Possesso sicuro delle conoscenze essenziali.	Padronanza adeguata delle competenze essenziali necessarie alla soluzione di una parte rilevante della prova.	Adeguate agli aspetti concettuali di media complessità.
8	Buono	Possesso sostanziale delle conoscenze previste con qualche eccezione.	Uso sicuro delle competenze previste con qualche eccezione.	Adeguate alla trattazione di gran parte della prova, anche in relazione ad aspetti di rilevante complessità.
9	Ottimo	Possesso sicuro delle conoscenze previste con poche eccezioni.	Uso sicuro delle competenze previste con rare eccezioni.	Adeguate ad una trattazione esauriente della prova.
10	Eccellente	Nessun elemento relativo alle conoscenze pregiudica lo svolgimento completo e corretto della prova.	Nessun impedimento allo svolgimento completo e corretto della prova imputabile alle competenze.	Adeguate ad una trattazione ottimale di tutta la prova.

MATERIA	FISICA		
DOCENTE	RICCARDO LO STORTO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 84

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> I principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono, la definizione operativa di campo magnetico, le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono, i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica, gli effetti di campi 	<p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</p> <p>Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> MAGNETISMO ELETTROMAGNETISMO RELATIVITA' RISTRETTA

<p>elettrici e magnetici su cariche in moto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, la legge di Faraday Neumann Lenz, la definizione di energia del campo magnetico, le caratteristiche fisiche di una corrente alternata, il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore, le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano, il significato della corrente di spostamento, il concetto di onda elettromagnetica, lo spettro elettromagnetico e le principali caratteristiche della radiazione elettromagnetica. • Gli assiomi della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorentz, i principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica • Gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica, le leggi dello spettro del corpo nero, la definizione di quanto di energia, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, il comportamento ondulatorio della materia e la relazione di de Broglie, i modelli dell'atomo di idrogeno e la spiegazione degli spettri atomici di emissione e di assorbimento. 	<p>concreti.</p> <p>Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali</p> <p>Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura.</p> <p>Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento di alcuni dispositivi tecnici</p>	<h2>LA STRUTTURA DELLA MATERIA</h2>
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • FTE voll 2 e 3 ed S.E.I. autori: Fabbri Masini Baccagliani..... 	

<i>svolto.</i>		
<p>Metodologie</p> <input type="checkbox"/> X Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> X Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> X Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL	<p>Strumenti e sussidi</p> <input type="checkbox"/> X Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> X E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> X Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> X Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD	<p>Strumenti di valutazione</p> <input type="checkbox"/> X Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> X Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentari e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	È in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite

5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	È capace di valutazioni complete ed approfondite
---	------	-------------------------------	---	---	--	---	--

MATERIA SCIENZE NATURALI

DOCENTE SARA DE FILIPPIS

**Ore settimanali:
3**

**Ore totali annue (stima):
118**

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dell'atomo di carbonio • Ibridazione del carbonio • I gruppi funzionali • Isomeria composti organici • Nomenclatura IUPAC dei composti organici • Proprietà, preparazione e reattività di idrocarburi saturi alifatici (alcani, cicloalcani) e di idrocarburi aromatici, eteri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi ed esteri • Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini • I principali meccanismi di reazione: reazioni radicaliche e di addizione elettrofila, reazioni di sostituzione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media • Conoscere le caratteristiche dell'atomo di Carbonio • Conoscere e spiegare il concetto di isomeria • Saper attribuire il nome IUPAC ai composti organici • Riconoscere i principali gruppi funzionali • Saper scrivere e rappresentare una 	<ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio: idrocarburi saturi • I principali gruppi di composti organici • Proprietà, preparazione reattività dei principali gruppi di composti organici • I principali meccanismi di reazione dei composti organici • I polimeri • Le biomolecole: l'acqua, i glucidi, gli Aminoacidi, le proteine, i lipidi, gli acidi nucleici • DIDATTICA ORIENTATIVA: • Le proprietà chimiche, le fonti nutrizionali, le reazioni metaboliche e i benefici delle

<p>di eliminazione e di alogenazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reattività dei Composti aromatici • Gruppi elettrofilici e nucleofili • Effetti induttivi e di risonanza • Classificazione dei polimeri • Struttura dei Polimeri • I polimeri di addizione e di condensazione • Le proprietà fisico-chimiche dei polimeri • La struttura e le proprietà fisico-chimiche della molecola dell'acqua. • La classificazione e le funzioni principali e la struttura in forma ciclica di Haworth dei carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi animali e vegetali • La classificazione dei lipidi complessi e semplici: trigliceridi, steroidi, fosfolipidi, terpeni e acidi grassi cis e trans. 	<p>reazione organica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono • Riconoscere e applicare i principali meccanismi di reazione • Interpretare le reazioni dal punto di vista energetico distinguendo le trasformazioni di Energia • Conoscere ed utilizzare le formule dei composti più diffusi nel mondo vivente • Rappresentare formule di struttura delle biomolecole • Distinguere il significato nutrizionale delle diverse biomolecole • Esporre in sequenza logica la struttura delle biomolecole a partire dai monomeri costitutivi • Saper realizzare classificazioni, generalizzazioni per riconoscere le diverse biomolecole • Distinguere le formule delle diverse biomolecole • Interpretare gli aspetti energetici della struttura delle biomolecole in relazione alla natura dei legami chimici 	<p>principali vitamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli enzimi • Gli acidi nucleici: DNA e RNA • La genetica dei virus • Il metabolismo e l'energia • La regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti • Il metabolismo e l'energia • La Fotosintesi clorofilliana • La litosfera • Vulcani e terremoti • La struttura interna della Terra • La tettonica delle placche • La formazione degli oceani e l'orogenesi • L'atmosfera si modifica <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquinamento dell'aria e delle acque • Sviluppo sostenibile
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni dei lipidi • Le proprietà chimiche, le fonti nutrizionali e gli Effetti terapeutici delle vitamine • Le proprietà Chimiche degli amminoacidi e degli amminoacidi essenziali • La struttura primaria, Secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine • Le funzioni principali delle proteine • La funzione degli enzimi, il complesso enzima-substrato, l'energia di attivazione di una reazione chimica • La struttura dei nucleotidi • Le basi azotate: purine e pirimidine • La struttura degli acidi nucleici: DNA e RNA • I diversi tipi di RNA: rna transfer, mrna, rna ribosomiale • La duplicazione del Dna e la trascrizione del DNA e la trasduzione dell'RNA • La regolazione dell'Espressione genica negli eucarioti: la regolazione pre- trascrizione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e caratterizzare la struttura del DNA ed RNA • Conoscere i meccanismi di duplicazione e di trascrizione del DNA • Conoscere i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti e nei procarioti • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia • Comparare i diversi processi litogenetici. • Comprendere la relazione tra la struttura e l'ambiente di formazione di una roccia. • Assegnare il nome ad un minerale e ad una roccia. • Comprendere il ruolo dei fattori fisico-chimici nella litogenesi 	
---	--	--

<p>trascrizionale, post-trascrizionale e la regolazione post-traduzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La regolazione della trascrizione nei procarioti • Gli operoni inducibili: l'operone lac • La genetica dei virus: il ciclo litico e il ciclo lisogenico dei batteriofagi • I virus animali a Dna e a RNA • I geni che si spostano: i plasmidi • I batteri scambiano i geni attraverso la coniugazione, la trasformazione e la trasduzione • I trasposoni e i retrotrasposoni • Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo • Le vie cataboliche e le vie anaboliche • Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP e rendimento energetico • Fermentazione lattica ed alcolica • La regolazione ormonale del metabolismo energetico • Aspetti fotochimici della 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui rapporti tra il rischio ambientale e le attività umane • Comprendere le tecniche di previsione fenomeni naturali • Discutere sull'attualità del rischio ambientale • Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali, sapendone riconoscere, leggere e interpretare gli aspetti caratteristici • Spiegare ed analizzare la struttura interna della Terra • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale e antropici dei fenomeni tettonici • Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dell'azione dell'uomo • Riconoscere, utilizzare, potenziare le proprie risorse • Conoscere il mondo circostante e sapersi muovere in esso • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie straordinarie di 	
---	--	--

<p>Fotosintesi, Foto-fosforilazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fase luce dipendente • La fase luce indipendente o ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri • La composizione della Litosfera: <ul style="list-style-type: none"> - I minerali - le rocce magmatiche, metamorfiche e sedimentarie - i processi litogenetici. • Dinamica della Litosfera: <ul style="list-style-type: none"> - i fenomeni vulcanici - i tipi di edificio vulcanico - i fenomeni sismici. - Il rischio sismico e il rischio vulcanico • La struttura interna della Terra: <ul style="list-style-type: none"> -il flusso di calore della Terra. -il campo magnetico terrestre • La struttura della crosta terrestre: le anomalie magnetiche dei fondi oceanici. • La formulazione di modelli di Tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici (anomalie magnetiche), alla teoria della Tettonica delle Placche • La formazione degli oceani e delle montagne • Descrizione della placca litosferica e dei margini di placca. • Principali processi geologici ai Margini delle placche (attività sismica e vulcanica e orogenesi) • L'atmosfera si modifica: forme d'inquinamento dell'atmosfera Il riscaldamento globale • Il concetto di inquinamento; Inquinamento dell'aria: cause e conseguenze; Effetto serra, piogge 	<p>pericolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • Operare a favore dello sviluppo eco - sostenibile. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • Partecipare al dibattito culturale; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Rispettare l'ambiente. • Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale • Competenza nell'utilizzo dei dispositivi software utilizzati • Comunicare; agire in modo autonomo e responsabile • Scegliere, progettare, realizzare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni 	
---	--	--

<p>acide e buco dell'ozono; Inquinamento delle acque: inquinamento fisico, chimico e biologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cause che hanno condotto la plastica da risorsa a grave problema ambientale • Analizzare e riflettere sulla riciclabilità e sulla biodegradabilità delle materie Prime • La differenza tra economia lineare ed economia circolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi 	
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio - I principali gruppi di composti organici. • La Nomenclatura IUPAC dei composti organici • Proprietà, preparazione reattività dei principali gruppi di composti organici. • I principali meccanismi di reazione: reazioni radicaliche e di addizione elettrofila, reazioni di sostituzione, di eliminazione e di alogenazione. • Reazioni di sostituzione ed Eliminazione • Reattività degli aromatici • Gruppi elettrofili e nucleofili. • Effetti induttivi e di risonanza. • I polimeri • Le biomolecole: l'acqua, i glucidi, gli aminoacidi, le proteine, i lipidi e gli Acidi nucleici • Gli amminoacidi essenziali: 		<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: "LE MOLECOLE DELLA VITA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE S Autore: FREEMAN / K QUILLIN / L A ALLISON Casa Editrice: Linx • Titolo: "AMBIENTE TERRA SECONDO BIENNIO+5 ANNO" Vol. 2 Autore MASINI Casa Editrice: LINX

funzione e fonti nutrizionali

- Le proprietà chimiche, le fonti nutrizionali e gli effetti terapeutici delle vitamine
- Gli enzimi: struttura e funzioni
- Le biomolecole: glucidi, lipidi, amminoacidi, proteine e acidi nucleici.
- La struttura dei nucleotidi: DNA e RNA
- Le basi azotate: purine e pirimidine
- La struttura degli acidi nucleici: DNA e RNA.
- I diversi tipi di RNA: rna transfer, mrna, rna ribosomiale.
- La struttura secondaria del DNA
- La sintesi degli acidi nucleici: la DNA e l'RNA polimerasi
- La duplicazione del Dna e la trascrizione del DNA
- Il metabolismo cellulare (glicolisi e Ciclo di Krebs)
- Flusso di energia
- La fermentazione lattica ed alcolica.
- Aspetti fotochimici della fotosintesi
- La regolazione dell' espressione genica negli eucarioti: la regolazione pre- trascrizione, trascrizionale, post-trascrizionale e la regolazione post-traduzionale
- La regolazione della trascrizione nei procarioti: gli operoni inducibili (l'operone LAC)
- La genetica dei virus: il ciclo litico e il ciclo lisogenico dei batteriofagi

<ul style="list-style-type: none"> • I virus animali a Dna e a RNA • I geni che si spostano: i plasmidi • I batteri scambiano i geni attraverso la coniugazione, la trasformazione e la trasduzione • I trasposoni e i retrotrasposoni • L'epigenetica • La genetica dei virus • La Litosfera: i processi litogenetici. - Dinamica della Litosfera: • I fenomeni vulcanici • I fenomeni sismici. • La struttura interna della Terra • La formulazione modelli di Tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici, alla teoria della Tettonica. • La formazione degli oceani e l'orogenesi. • L'atmosfera si modifica • Il concetto di inquinamento; Inquinamento dell'aria: cause e conseguenze; Effetto serra, piogge acide e buco dell'ozono; Inquinamento delle acque: inquinamento fisico, chimico e biologico • La differenza tra economia lineare ed economia circolare • I fondamenti teorici dell'economia circolare, con focus sulla classificazione e la gestione dei rifiuti 	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e riflettere sulla riciclabilità e sulla biodegradabilità delle materie prime. • Le cause che hanno condotto la plastica da risorsa a grave problema ambientale 		
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Didattica orientativa • Brainstorming • Apprendimento cooperativo • Flipped classroom • Debate • Problem solving • Attività laboratoriali • Simulazione 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo/i di adozione • E-book • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Sussidi iconografici e multimediali • Digital board /LIM 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte • Prove orali • Prove strutturate/semi-strutturate • Ricerche individuali • Elaborati di gruppo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO ___/10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	Nessuna	Non sa cosa fare	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Nessuna	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecise	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni

			nuove
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

MATERIA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: PROF. CIRO ANTONIO QUIRINO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66	

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p><i>Conoscenze di base e approfondite in riferimento a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La prospettiva applicata • Il postimpressionismo • Il Novecento (la velocità del cambiamento) • L'astrattismo • Il Futurismo • Le avanguardie • Pittura Metafisica, Dadaismo e Surrealismo • L'Industrial design e arte dell'arredamento, i principi della comunicazione e percezione • La Pop Art, le factories, l'arte di diffusione di massa • Funzionalismo, Architettura Organica e Razionalismo • La scuola degli inquieti di New York, Action painting, Color field painting • Architettura, urbanistica e arte nel secondo dopoguerra, la ricostruzione, l'espansione a macchia d'olio delle periferie urbane, città orizzontali e città verticali • Bioarchitettura e sviluppo sostenibile • Colore e prospettiva architettonica costruita <p><i>Il possesso di competenze, abilità, conoscenze non può prescindere dal raggiungimento di una maturazione dello studente, attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, di una chiara consapevolezza del grande valore della</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisizione della padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.</i> • <i>Comprensione sistematica e storica dell'ambiente fisico in cui lo studente vive attraverso l'uso del linguaggio grafico/geometrico.</i> • <i>Padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno finalizzati allo studio e alla comprensione dei testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.</i> • <i>Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</i> • <i>Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.</i> 	<p><i>Nel quinto anno lo studio della storia dell'arte ha preso l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione è stata data:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento;</i> • <i>ai principi attivi della comunicazione visiva</i> • <i>al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea;</i> • <i>alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra;</i> • <i>infine agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di</i>

<p><i>tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, oltre che dalla consapevolezza del ruolo che il patrimonio architettonico e culturale ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storicoculturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</i> 	<p><i>tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.</i></p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuale di Disegno: Cod. ISBN 9788820372224 di AA VV – Rappresentazione V2 Hoepli editore • Manuale di Storia dell'Arte: Cod. ISBN 9788842433835 Di AA VV Arte di vedere 5 – ed G Bruno Mondadori editore 	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming X Role playing X Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate X Problem solving X Attività laboratoriali X Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo X Digital board /LIM X BYOD 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali X Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Si riportano di seguito le **Griglie di valutazione** specifiche

DISEGNO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecutivo.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.
7	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno.	L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.
6	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità.	L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno.	L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
2	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato quasi completamente in bianco.
1	Non valutabili.	Non valutabili.	L'allievo rifiuta di svolgere l'elaborato e consegna in bianco.

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina A.S. 2023-2024

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza dei principali grandi attrezzi. • La ginnastica. • I principali esercizi a corpo libero. • La spalliera svedese. • La sbarra. • Le parallele. • Stress e nutrizione; • Il diabete; • La bulimia; • L'anoressia. • Principali metodologie e tecniche di allenamento; • Tecnica e tattica dei fondamentali individuali, e di squadra della pallacanestro, della pallavolo, del calcio e della pallamano, del rugby. • La capacità di reazione motoria • La forza massimale, la forza veloce o potenza, la forza resistente. • La contrazione isotonica • La contrazione isometrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere i principali grandi attrezzi e la loro funzione specifica. • Saper riconoscere gli esercizi fondamentali per allenare i vari distretti corporei. • Saper pianificare una progressione di esercizi di base alla spalliera svedese, alla sbarra e alle parallele. • Essere in grado di comprendere l'influenza degli stili di vita sullo stato di salute; • Saper comprendere la connessione diretta tra mancanza di attività motoria e malattie degenerative. • Essere in grado di analizzare le tecniche ed i presupposti fisiologici delle attività sportive sperimentate, mettendole anche in relazione al proprio bagaglio motorio; • Saper interagire con gli altri (compagni di squadra, ufficiali di gara e avversari sportivi) in collaborazione e competizione, riconoscendo ed interpretando, con efficacia ed etica, il ruolo assunto all'interno del team (squadra, gruppo di lavoro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ginnastica artistica. • Educazione alla salute, al benessere e alla prevenzione • I giochi sportivi di squadra • La capacità motorie condizionali: la forza • Il metodo isotonico e isometrico

	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere la classificazione dei tipi di forza e di applicare gli esercizi specifici per migliorarla; • Saper utilizzare le proprie capacità condizionali in modo adeguato nei vari gesti sportivi. • Saper applicare i metodi di sviluppo della forza tenendo in considerazione i parametri. 	
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codice volume 9788839303301 – Più movimento slim Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa – Marietti scuola. 	
<p align="center">Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Brainstorming X Role playing X Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom X Debate X Problem solving X Attività laboratoriali X Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici X Mappe concettuali X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo X Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritte X Prove orali X Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Area	Gravemente insufficiente 3- 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Relazionale-comportamentale	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato.	Frequenti mancanze, oppure gravi, ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazione, impegno adeguato	Buona diligenza, partecipazione motivata e collaborativa	Costante diligenza, correttezza, partecipazione e impegno attivo	Completa e totale padronanza motoria, partecipazione ed impegno eccellenti Ruolo positivo e trainante all'interno

							del gruppo classe.
Delle conoscenze	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze, risposte non del tutto adeguate.	Conoscenze essenziali, superficiali, risposte quasi complete.	Conoscenze adeguate, risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Buone conoscenze tecniche e motorie, buona capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacità di rispondere in modo esaustivo. e stabilire collegamenti interdisciplinari.	Conoscenze complete e totale. Capacità di rispondere in modo esaustivo. e stabilire collegamenti pluridisciplinari.
Delle competenze	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta.	Prova non superata.	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata.	Obiettivo superato in condizione di esecuzione combinata.	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile.	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione complessa in più attività tecnico-sportive

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof. Lucio Francesco Paolo Salvatore	
Prof. Elio Gerardo Lavanga	
Prof.ssa Antonietta Farina	
Prof.ssa Maria Giuseppina Cristiano	
Prof. Antonio Bruno Scillitani	
Prof. Riccardo Lo Storto	
Prof.ssa Sara De Filippis	
Prof. Ciro Antonio Quirino	
Prof. Alfonso Berrilli	
Prof. ssa Stefania Fabiano	
Prof.ssa Cristina Perricone	