



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. _____ del 15-05-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 55 del 22/03/2024, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2023/2024

***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO
DELLA CLASSE 5[^] Sez. F***

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2023-2024

CLASSE 5[^] SEZ. F

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 6 - 05 -2024

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Percorso Orientamento Attivo 2. Schede Sintetiche Discipline a.s. 2023-2024

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. Francesco De Paolis

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5[^] sez. F

Docente	Disciplina
Prof. <i>Ciro Antonio Quirino</i>	Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa <i>Daniela Rignanese</i>	Scienze Motorie
Prof. <i>Riccardo Lo Storto</i>	Fisica
Prof. <i>Loris Marotta</i>	Matematica
Prof.ssa <i>Matilde Laviano</i>	Storia - Filosofia
Prof.ssa <i>Lucia Ciuffreda</i>	Scienze naturali
Prof. <i>Lucio Salvatore</i>	Religione
Prof.ssa <i>Maria Schiavone</i>	Inglese
Prof. <i>Francesco De Paolis</i>	Latino - Italiano
Prof.ssa <i>Patrizia Dello Iacono</i>	Sostegno
Prof.ssa <i>Paola Natola</i>	Sostegno

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	<i>SALVATORE</i>	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>DE PAOLIS</i>	4		X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>DE PAOLIS</i>	3		X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>SCHIAVONE</i>	3	X	X	X
STORIA	<i>LAVIANO</i>	2	X	X	X
FILOSOFIA	<i>LAVIANO</i>	3	X	X	X
MATEMATICA	<i>MAROTTA</i>	4			X
FISICA	<i>LO STORTO</i>	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	<i>CIUFFREDA</i>	3	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>QUIRINO</i>	2	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	<i>RIGNANESE</i>	2			X

c) PROFILO DELLA CLASSE

Descrizione e presentazione della classe:

La classe è formata da 20 studenti (9 ragazze, 11 ragazzi); due studentesse sono pendolari. Il gruppo, nel complesso, manifesta un livello di preparazione medio-alto, anche se non mancano isolati casi di studenti che hanno riscontrato spesso difficoltà sul piano del rendimento e del rispetto dei tempi nel conseguimento dei risultati; la partecipazione di una parte della classe alle spiegazioni, ai dibattiti e ai momenti di valutazione è sentita. Il comportamento si presenta nel complesso accettabile, con disomogeneità tra una parte della classe tendenzialmente rispettosa e partecipativa, ed una parte tendente alla distrazione e alla non sempre frequente collaborazione con docenti e studenti. Si sottolinea infine una certa tendenza alle assenze ripetute, da parte di alcuni componenti della classe.

Nella classe è presente un alunno, frequentante la quinta classe dello scorso anno scolastico e iscritto per la seconda volta alla classe quinta per il corrente anno scolastico, avente diagnosi DA presentata dalla famiglia sin dal suo primo anno scolastico nell'istituto, per cui è stato redatto un PEI approvato e sottoscritto da docenti e famiglia nel corso del primo quadrimestre. Essendo stato presentato un progetto di permanenza, lo studente è dispensato, per il presente anno scolastico, dal sostenimento degli esami di Stato.

Una studentessa è assegnataria di PDP, redatto e sottoscritto all'inizio del presente anno scolastico.
(prof. De Paolis)

La classe è formata da 20 alunni provenienti tutti dalla quarta classe dello scorso anno ad eccezione di un alunno assegnatario di PEI già frequentante la quinta classe dello scorso anno scolastico e iscritto per la seconda volta alla classe quinta per il corrente anno scolastico. L'alunno non parteciperà all'esame di stato perché è stato presentato un progetto di permanenza. Nella classe è anche presente una alunna con PDP redatto a partire dallo scorso anno. La classe presenta al suo interno una certa eterogeneità per conoscenze, competenze, impegno e partecipazione. Questa eterogeneità generata da una preparazione di base, da interessi e stili cognitivi alquanto diversificati, ha determinato un approccio didattico il più possibile diversificato, consentendo il recupero per alcuni e il potenziamento per chi, invece, ha sempre cercato di raggiungere nuovi obiettivi. A conclusione del percorso di cinque anni, gli alunni possono essere raggruppati in tre fasce: la prima costituita da un gruppo che ha partecipato con interesse all'attività didattica della disciplina rispondendo in modo molto attivo alle tematiche proposte ed ha acquisito un metodo di studio efficace conseguendo un'ottima preparazione. Nella seconda fascia si collocano coloro che evidenziano un discreto interesse per la disciplina e che hanno acquisito una discreta padronanza nell'uso del linguaggio specifico ed un bagaglio di conoscenze per alcuni casi buono, per altri discreto. Nell'ultima fascia rientrano alcuni ragazzi che, per limitati interesse e motivazione e per una certa superficialità nei confronti dello studio, presentano un quadro culturale nel complesso mediocre e dovranno nell'ultimo periodo dell'anno scolastico intensificare i propri sforzi. Dal punto di vista del comportamento va sottolineato una generale e sostanziale correttezza da parte di tutti gli alunni. (prof. Lo Storto)

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del

lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (*art. 8 comma 1*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educative di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X	X		X		X		X	X		X
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X	X		X	X			X	X		X

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	Quasi tutti	X	X	X		Quasi tutti	X	X		X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				X	X			X			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X		X	X			X	X		X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	Quasi tutti	X	X	X			X			X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	Quasi tutti	X	X	X			X			
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X			X		X	X		
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X					
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.							Quasi tutti				
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X		Quasi tutti	X	X		X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X	X	X				X		X

Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche							Quasi tutti		X		
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X		X	X	X	Quasi tutti	X	X		
Risolvere problemi. Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X					Quasi tutti	X	X	X	
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle Schede Sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

X lezione frontale e dialogata
X didattica orientativa
X brainstorming
X role playing
X apprendimento cooperativo e attività per gruppi
X flipped classroom
X debate
X problem solving
X attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> metodologia CLIL
X condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su

piattaforma Google Classroom

Mezzi:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo
<input checked="" type="checkbox"/> e-book
<input checked="" type="checkbox"/> siti specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
<input checked="" type="checkbox"/> mappe concettuali
<input type="checkbox"/> articoli e saggi in riviste
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi iconografici e multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/> software di simulazione specifici della disciplina
<input checked="" type="checkbox"/> digital board / LIM
<input type="checkbox"/> BYOD

Spazi:

<input checked="" type="checkbox"/> aula
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input type="checkbox"/> laboratorio mobile
<input checked="" type="checkbox"/> palestra
<input type="checkbox"/> biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/> auditorium
<input checked="" type="checkbox"/> piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2023-2024 di Istituto. Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2023-2024	Una parte della classe	Tutta la classe
VIAGGIO A GINEVRA PER VISITA C.E.R.N.	X	
VIAGGIO D'ISTRUZIONE A BUDAPEST	C.S.	
CAMPIONATI DI FISICA	C.S.	
OLIMPIADI DI ITALIANO	C.S.	

d) MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

- è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:

Titolo del modulo	Disciplina	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite
-------------------	------------	------------	----------	----------------------

--	--	--	--	--

X non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
X prove orali
X prove scritte di produzione
X prove scritto-grafico-laboratoriali
X prove scritte di comprensione ed analisi
X prove strutturate/semi-strutturate
X ricerche individuali
X risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- X il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- X i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- X il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione Civica
- X gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2023-2024, secondo quanto disposto dalla L. 92/2019, dal D.M n.35 /2020, dal D.Lgs n. 62/2017 e dal D.P.R. n.122/2009 e dalle linee guida pubblicate il 22/6/2020, è stato svolto per un totale di ore annuali 33, articolato secondo le attività delle discipline coinvolte e gli ambiti concettuali di riferimento, previsti dalla Curricolo di Istituto di Educazione Civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale l'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire all'alunno la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

Le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziate insieme con gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Con riferimento al Curricolo di Educazione Civica di Istituto 2022-2023, il Consiglio di Classe elabora una Uda di Educazione Civica per ogni periodo didattico come segue:

-primo quadrimestre: 1)Uda (n 15 ore programmate).

-secondo quadrimestre: 2)Uda (n. 15 ore programmate).

-incontri con associazioni del territorio e nazionali(anche in modalità online), operanti sulle tematiche oggetto dei percorsi scelti (n. 6 ore programmate. Nello specifico: Incontro con AVIS, lezioni di primo soccorso, incontro con l'on. GRASSI, incontro a distanza con il prof. CARICATO.

Il docente con funzione di coordinamento di Educazione Civica: Prof. **DE PAOLIS**

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA (PRIMO QUADRIMESTRE)

TITOLO *Il diritto (e il dovere) di essere liberi*

DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI: Latino (3 ore) – prof. DE PAOLIS; Storia (3 ore) – Prof.ssa LAVIANO; Filosofia (3 ore) – Prof.ssa LAVIANO; Scienze (3 ore): Prof.ssa CIUFFREDA; Religione (3 ore) – Prof. SALVATORE.

NUCLEO FONDANTE: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE :

- Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.

TEMATICA: Storia della Costituzione - Democrazia - Rispetto delle regole - Forme di partecipazione politica alla vita delle comunità - Persona, persona e società, diritti dell'uomo

CONTENUTI: La riflessione di Seneca sulla schiavitù; la riflessione democratica nella contemporaneità; la costituzione italiana nel Dopoguerra; i polimeri e le materie plastiche.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze– abilità– competenze) Conoscere il valore dell'informazione di massa nella Storia;

Conoscere e riflettere sul rapporto fra cittadino e comunità in un sistema democratico;

Conoscere e indagare sui significati dello studio come strumento di emancipazione individuale, sociale, economica e culturale.

Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...)

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.

Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante.

Formare cittadini responsabili e attivi Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'alunno/a comprende la dignità intrinseca della persona umana; conosce l'exkursus storico del concetto; è in grado di comprendere il rapporto fra l'io e il noi societario; conosce la genesi storica del concetto di diritti dell'uomo e ne comprende la filosofia

PRODOTTO ATTESO Produzione di un artefatto multimediale

PREREQUISITI Quelli normalmente attesi per un quinto anno di Liceo Scientifico

TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina) Primo quadrimestre: 12 h

METODOLOGIA Lezione dialogata,

STRUMENTI immagini dal web, filmati, ricerca

PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO Curricolo verticale d'istituto- Attività di Educazione Civica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

VERIFICA Test finale

VALUTAZIONE In decimi; che confluisce nella valutazione globale fatta dal coordinatore delle attività di Educazione civica

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

SECONDO QUADRIMESTRE

TITOLO: *L'Eticità della natura... e dell'uomo?*

DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI: Educazione fisica (3 ore) – Prof.ssa RIGNANESE; Inglese (3 ore) – prof.ssa SCHIAVONE; Italiano (3 ore) – prof. DE PAOLIS; Scienze (3 ore): Prof.ssa CIUFFREDA; Storia dell'Arte (3 ore) – Prof. QUIRINO.

NUCLEO FONDANTE: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE:

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Miglioramento della funzione dei vari apparati e minor probabilità di incorrere nelle malattie degenerative

TEMATICA Educazione ambientale- L'organizzazione tecnica, amministrativa, politica per la tutela, conservazione, valorizzazione dei beni culturali – educazione alla salute – persona, persona e società, diritti dell'uomo

CONTENUTI: La degenerazione dell'ambiente e l'invivibilità della modernità nelle riflessioni di Calvino e Pasolini; I principi di equilibrio tra città e ambiente naturale; La costituzione italiana nel secondo Dopoguerra; le biotecnologie e la biodiversità; Le attività sportive in ambiente naturale: trekking, orienteering, escursionismo; la globalizzazione e l'emergenza ecologica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO: (conoscenze– abilità– competenze) Rispettare l'ambiente naturale inteso come habitat e casa dell'uomo;

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, confronto responsabile e dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

PRODOTTO ATTESO: Produzione di un artefatto multimediale

PREREQUISITI: Prerequisiti normalmente attesi per un quinto anno di Liceo Scientifico

TEMPI: (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina) Secondo quadrimestre, 15 h

METODOLOGIA: Lezione dialogata

STRUMENTI: immagini dal web, filmati, ricerca

PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO: Curricolo verticale d'istituto - Attività di Educazione Civica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...). - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. - Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante. - Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. - Analizzare e saper discutere sui benefici e i rischi della globalizzazione economica. - Analisi della tematica attraverso materiali autentici (testi, immagini, video). - Analizzare e saper discutere sui benefici e i rischi delle moderne biotecnologie. - Individuare, analizzare e discutere sugli odierni rischi eugenetici: tra il rispetto della vita e il desiderio di modificare il vivente. L'alunno/a conosce la pluralità delle forme di associazionismo presente nella propria città e sa reperire con facilità indirizzi e informazioni su di essa.

VERIFICA: Test finale

VALUTAZIONE: In decimi; che confluisce nella valutazione globale fatta dal coordinatore delle attività di Educazione civica

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli alunni.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

-del processo attraverso schede di osservazione;

-dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze, svolte nel triennio, nell'ambito dei PCTO:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2021/2022	GOCCE DI SOSTENIBILITA'	EDUCAZIONE DIGITALE	PROF. LAMBIASE	25 ore		X
	HBO- COCA COLA	EDUCAZIONE DIGITALE (COCA COLA)	PROF. LAMBIASE	20 ore		X
a.s. 2022/2023	FACCIAMO LUCE	EDUCAZIONE DIGITALE	PROF. DE PAOLIS	20 ore		X
a.s. 2023/2024	SPORTELLO ENERGIA	EDUCAZIONE DIGITALE (BPER BANCA)	PROF. DE PAOLIS	35 ore		X

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1

PERCORSO ORIENTAMENTO ATTIVO

Il percorso è stato erogato dall'Università di Foggia nell'ambito del PNRR- Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca", Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU" – DM 934/2002 e ha avuto la durata di 15 ore.

Titolo del percorso: *“Educare alla scelta per il futuro. Competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo professionale”*

Obiettivi e contenuti del percorso

Il percorso ha messo in atto un approccio all'orientamento di tipo formativo e ha offerto agli partecipanti una sorta di “cassetta degli attrezzi” per acquisire competenze di auto-orientamento e gestione della carriera formativa e professionale (Career Management Skills).

Attraverso l'impiego di metodologie didattiche innovative e di attività laboratoriali dal taglio fortemente concreto ed esperienziale, ha accompagnato gli studenti e le studentesse nello sviluppo di una riflessività personale e nella costruzione di un progetto di sviluppo personale, tenendo conto delle diverse dimensioni della vita (personale, formativo, professionale).

Le principali tematiche trattate sono state:

- Scopri te stesso (le competenze di auto-orientamento e le life skills)
- Esplora il contesto e nuovi orizzonti (l'autoconsapevolezza di sé)
- Rifletti sulle tue esperienze e competenze (la conoscenza dei propri limiti e potenzialità)
- Mappa le tue skills di forza (il problem solving)
- Pianifica il tuo progetto di sviluppo personale (la creatività legata ai diversi contesti della vita)

Il percorso ha fornito una panoramica delle aree scientifiche afferenti alle scienze umane, economiche, agrarie, giuridiche e mediche presentando peculiarità, sfide e sbocchi occupazionali del futuro.

I video proiettati hanno trattato i seguenti argomenti:

- La farmacologia del futuro: attenzione al genere! - prof.ssa Luigia Trabace
- Nuovi itinerari per gli Studi Umanistici - prof. Antonio Rosario Daniele
- La scienza e la tecnologia: ruoli per la sostenibilità - prof. Antonio Stasi
- Il ruolo del giurista e le sfide dell'era tecnologica - prof.ssa Wanda Nocerino
- Economia della sostenibilità - prof.ssa Mariarosaria Lombardi
- Economia, Management e Territorio - protagonisti del nostro futuro! - prof. Luca Grilli

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA	ITALIANO	
DOCENTE : FRANCESCO DE PAOLIS	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 120

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni e riflessioni sulla polemica classico-romantica durante l'epoca della Restaurazione: le posizioni letterarie di Madame de Stael e Pietro Giordani • Studio della vita e degli scritti (in poesia e in prosa) di Giacomo Leopardi: lettura, analisi e parafrasi di passi scelti (Zibaldone - La sera del dì di festa – L'Infinito – Ultimo canto di Saffo - Operette morali – A Silvia – A se stesso – La Ginestra) • Conoscere le principali opere della letteratura italiana del periodo risorgimentale: “Le mie prigioni” di Silvio Pellico e “Confessioni di un italiano” di Ippolito Nievo; • Conoscere le ricadute culturali dell'Unificazione italiana sullo sviluppo della letteratura nazionale: la Scapigliatura (ed il confronto con i Bohemiennes francesi); • Il Verismo e Giovanni Verga; lettura e analisi di passi scelti (da 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti d'indagine del passato (fonti, documenti, interpretazioni, conclusioni); • Sapersi orientare in un contesto storico sotto in tutti i suoi aspetti, le sue implicazioni e le sue ricadute sulla vita di una comunità; • Padroneggiare gli strumenti di ricostruzione di un profilo biografico-letterario del passato; • Saper ricondurre ad uno specifico autore aspetti letterari derivanti da esperienze biografiche dell'autore stesso e/o dal contesto culturale di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Nel quinto anno lo studio della letteratura italiana ha preso avvio dalla Polemica Classico-Romantica e dal tortuoso avvicinarsi della letteratura nazionale al panorama culturale europeo; di conseguenza, molta attenzione è stata data al tema del rapporto tra gli intellettuali italiani e i modelli classici, nonché il rapporto fra i suddetti e le nuove esperienze letterarie europee. Altre costanti di questo percorso di studi sono state il rapporto fra uomo e Natura, nonché l'incontro-scontro fra ceti intellettuali e gruppi di potere (con particolare enfasi sul periodo delle due Guerre Mondiali e del Ventennio Fascista).

<p>“Rosso Malpelo”, “I Malavoglia”, “La roba”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ripresa del classicismo in Italia con la poetica di Giosue Carducci; • Il Simbolismo, dalla Francia all’Italia: studi su Giovanni Pascoli e Gabriele d’Annunzio, con lettura, parafrasi e commento di passi scelti; • Leggere, parafrasare ed analizzare passi scelti dal <i>Paradiso</i> della “Divina Commedia” (I – V – VI – XVI – XVII) • Conoscere le ricadute delle Guerre Mondiali e del Regime Fascista sugli sviluppi della letteratura nazionale: il Futurismo, l’Ermetismo; • Conoscere la vita, il pensiero e le opere principali di Luigi Pirandello (con lettura e analisi di passi scelti). • Conoscere la vita, il pensiero e l’opera di Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo; • Conoscere gli aspetti fondamentale dei maestri della prosa italiana del novecento: Svevo, Levi, Pavese, Pasolini (lettura e analisi di passi scelti) 		
--	--	--

<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Baldi, <i>“Imparare dai Classici a progettare il futuro”</i>, voll. 3a-3b-3c, Paravia • Dante Alighieri, <i>la Divina Commedia</i> (vol. unico), SEI EDITRICE 	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming X Role playing X Apprendimento cooperativo X Flipped classroom X Debate X Problem solving X Attività laboratoriali X Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo X Digital board / LIM BYOD 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate X Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

MATERIA	LATINO	
DOCENTE : FRANCESCO DE PAOLIS	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 80

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni e riflessioni sull'età imperiale romana nel I secolo d.C. e sui risvolti culturali di quel periodo • Studio della vita e degli scritti (in poesia e in prosa) di Seneca: lettura, analisi e traduzione di passi scelti (De Brevitate Vitae, Epistulae Morales ad Lucilium, Tragedie) • Conoscere aspetti fondamentali legati alla vita e all'opera di Gaio Petronio e Anneo Lucano; • Conoscere il periodo di transizione dall'epoca 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti d'indagine del passato (fonti, documenti, interpretazioni, conclusioni); • Sapersi orientare in un contesto storico sotto in tutti i suoi aspetti, le sue implicazioni e le sue ricadute sulla vita di una comunità; • Padroneggiare gli strumenti di ricostruzione di un profilo biografico-letterario del passato; • Saper ricondurre ad uno specifico autore aspetti letterari derivanti da esperienze biografiche dell'autore stesso e/o dal contesto culturale di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Nel quinto anno lo studio del latino ha preso l'avvio da un quadro generale sull'età giulio-claudia, per poi passare mano mano all'analisi degli aspetti culturali che hanno caratterizzato le varie fasi storiche dell'Impero romano. Particolare attenzione, dunque, è stata data al tema del rapporto tra gli intellettuali e il potere, onde poter effettuare dei collegamenti con la contemporaneità.

<p>Giulioclaudia all'epoca Flavia, con relative trasformazioni storiche e culturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli intellettuali di epoca Flavia: Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio; • Conoscere il periodo di transizione dall'epoca Flavia al "Beatissimum Saeculum", con relative trasformazioni storiche e culturali; • Studio della vita e dei principali scritti di Tacito: lettura, analisi e traduzione di passi scelti (<i>Agricola</i>, <i>Annales</i>); • Studiare la crisi delle tradizioni romane e la diffusione dei culti orientali: Apuleio e S. Agostino; 		
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Humanitas Nova</i>, vol. 2 (autori: Nuzzo – Finzi, Palumbo editore) - ISBN 978-88-6017-792-6 	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming X Role playing X Apprendimento cooperativo X Flipped classroom X Debate X Problem solving X Attività laboratoriali X Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione X E-book <ul style="list-style-type: none"> X Siti specialistici X Mappe concettuali X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo X Digital board /LIM BYOD 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate X Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

**CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA**

Area	Gravemente insufficiente 3- 4	Insufficiente5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo9	Eccellente 10
Relazionale- comportame ntale	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato.	Frequenti mancanze, oppure gravi, ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazi one, impegno adeguato	Buona diligenza , partecipa zione motivata e collabora tiva	Costante diligenza, correttezza, partecipazione e impegno attivo	Completa e totale padronanza motoria, partecipazio ne ed impegno eccellenti Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
Delle conoscenze	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze, risposte non del tutto adeguate.	Conoscenze essenziali, superficiali, risposte quasi complete.	Conoscenze adeguate, risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegame nti	Buone conoscen ze tecniche e motorie, buona capacità di individua re concetti e stabilire collegam enti	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacità di rispondere in modo esaustivo. e stabilire collegamenti interdisciplinari.	Conoscenze complete e totale. Capacità di rispondere in modo esaustivo. e stabilire collegamenti pluridiscipli nari.
Delle competenze	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta.	Prova non superata.	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata.	Obiettivo superato in condizio ne di esecuzio ne combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile.	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione complessa in più attività tecnico- sportive

Competenze/Abilità	Temi significativi	Conoscenze
<p>- riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</p> <p>- saper comprendere ed analizzare testi letterari e di cultura generale, individuandone contesti storico-sociali e letterari, temi, successione delle azioni, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore;</p>	<p>Stability and Morality; A Two-Faced Reality; The effects of Industrialization; Imperialism; The Age of Anxiety; Globalization and Dystopias.</p>	<p>- conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale</p>
<p>- essere in grado di elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri;</p> <p>- saper organizzare la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo effettuando confronti tra autori e collegamenti con altre discipline.</p>		<p>riconducibili al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo; saper produrre testi orali e scritti che rivelino organizzazione logica, padronanza lessicale e morfosintattica al fine di riferire, descrivere, argomentare e interagire in contesti diversificati e coerenti con l'asse culturale del liceo.</p>
Metodi	Strumenti	Verifiche
<p>lezione frontale: presentazione e spiegazione di una attività con informazioni di background.</p> <p>lezione interattiva: discussione/<i>debate</i>, oral comprehension, <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i>, attività di <i>brainstorming</i>;</p> <p>individual work: <i>self study activity</i>, <i>silent reading</i>, reimpiego personale dei contenuti linguistici;</p> <p>pairwork: dialoghi/<i>communication practice</i>, attività di <i>problem solving</i>, <i>peer learning</i>, <i>learning by doing</i>;</p>	<p>Oltre a libri di testo, dizionari, materiali in fotocopia e lavagna tradizionale, sono stati utilizzati sussidi audiovisivi e il laboratorio linguistico, la lavagna interattiva multimediale, Internet. È stato promosso il B.Y.O.D (Bring your own device) con l'utilizzo di dispositivi elettronici personali durante le attività didattiche. Le nuove tecnologie sono state utilizzate per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre prodotti multimediali.</p>	<p>Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I trimestre e, nel pentamestre, prima della DAD, 1 verifica scritta; DAD: 1 verifica orale sommativa</p>

<p>groupwork: <i>roleplay</i>, attività di studio e ricerca, reimpiego di contenuti linguistici noti in modalità nuova e creativa, <i>problem solving</i>, apprendimento cooperativo informale (<i>cooperative learning</i> e <i>peer learning</i>), <i>learning by doing</i>; <i>lab activity</i>; <i>concept mapping</i>....</p>		<p>supportata da verifiche giornaliere per valutare la costante acquisizione di contenuti e competenze. La verifica è avvenuta in base a prove di diverse tipologie: interazione con l'insegnante,</p>
		<p>interazione tra alunni, intervento personale in fase di discussione, esposizione su argomento dato, trattazione sintetica di argomenti, analisi di testo, presentazione di progetti personali.</p>
<p>Metodi in DDI</p>	<p>Strumenti in DDI</p>	<p>Verifiche in DDI</p>
<p>lezione interattiva (discussione/debate, oral comprehension, problem posing e problem solving, attività di brainstorming) in modalità sincrona su piattaforma Meet Classroom</p>	<p>libro di testo, video presi da internet o libro di testo e condivisi su classroom o whatapp</p>	<p>1 verifica orale sommativa supportata da verifiche giornaliere per valutare la costante acquisizione di contenuti e competenze. La verifica è avvenuta in base a prove</p>

		di diverse tipologie: interazione con l'insegnante, interazione tra alunni, intervento personale in fase di discussione, esposizione
		su argomento dato, trattazione sintetica di argomenti, analisi di testo, presentazioni e di progetti personali.
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma.	Spiazzi-Tavella-Layton Performer Heritage Vol. 2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La valutazione è stata effettuata in modo sommativo sulla base della seguente griglia:

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 – 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

N.B. Per una griglia più descrittiva si rimanda alla Programmazione disciplinare

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA FILOSOFIA		
DOCENTE MATILDE LAVIANO	Ore settimanali:3	Ore totali annue (stima):60

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● conoscere il pensiero degli autori più significativi delXX sec.	<ul style="list-style-type: none">● esporre in modo organico i contenuti acquisiti.● utilizzare il lessico della disciplina	<ul style="list-style-type: none">● Riflessione esistenziale: analisi della condizione umana.● Arthur Schopenhauer
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il lessico specifico	<ul style="list-style-type: none">● analizzare le problematiche, ontologiche- antropologiche- epistemologiche in modo diacronico e sincronico● effettuare analisi e sintesi● individuare collegamenti interdisciplinari.● rielaborare in modo autonomo le conoscenze.	<ul style="list-style-type: none">● Soren Kierkaargard. ● Crisi dei fondamenti e ricerca di una nuova razionalità: i maestri del sospetto● Karl Marx● L. Feuerbach● F. W.Nietzsche ● Sigmund Freud● La crisi della politica : H. Arendt● L'Esistenzialism o come atmosfera.● Jean Paul Sartre● M. Heidegger.
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda alprogramma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none">● La ricerca del pensiero. 3A/B/C .● N.Abbagnano/ G.Fornero Ed.Paravia	
<p>Metodologie</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p><input type="checkbox"/> Testo/i di adozione</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>

<input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL	<input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD	Prove scritte Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi
--	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili	Non dimostrate	Non dimostrate perché	1
perché l'alunno non sostiene la verifica	perché l'alunno non sostiene la verifica	l'alunno non sostiene la verifica	
Nulle	Impossibilità di procedere nelle Applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8

Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA	STORIA	
DOCENTE	MATILDE LAVIANO	Ore settimanali:2
		Ore totali annue (stima):58

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Caratteristiche fondamentali del Novecento, considerate dal punto di vista politico, sociale ed economico .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico Storico ● Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale. ● Leggere e utilizzare le fonti (scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa natura) 	<ul style="list-style-type: none"> ● esporre i contenuti acquisiti in modo organico e con proprietà lessicale. ● collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici . ● Utilizzare le conoscenze in modo problematico . ● Individuare le relazioni tra concetti ,eventi e pensieri . ● Analizzare la realtà in modo diacronico e sincronico ● Valutare contesti e problematiche diverse . ● Effettuare analisi-sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'età giolittiana . ● La Prima Guerra Mondiale ● Dal dopoguerra all'età dei totalitarismi . ● La seconda Guerra Mondiale ● Caratteri del mondo bipolare . ● L'Italia repubblicana ● Gli anni '60 , il movimento studentesco e il boom economico ● Il terrorismo
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e connessioni. Il Novecento e il mondo contemporaneo. Vol.3 Fossati,Luppi,Zanette Ed B.Mondadori 	

<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle Applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di	Dinamica e complessa attività di collegamento	8

	applicazione	concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA		FISICA	
DOCENTE	RICCARDO LO STORTO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

d) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle Schede Sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

<ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono, la definizione operativa di campo magnetico, le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono, i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica, gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto. • Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, la legge di Faraday Neumann Lenz, la definizione di energia del campo magnetico, le caratteristiche fisiche di una corrente alternata, il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore, le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano, il significato della corrente di spostamento, il concetto di onda elettromagnetica, lo spettro elettromagnetico e le principali caratteristiche della radiazione elettromagnetica. • Gli assiomi della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorentz, i principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica • Gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica 	<p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</p> <p>Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti.</p> <p>Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali</p> <p>Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura.</p> <p>Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento di alcuni dispositivi tecnici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MAGNETISMO • ELETTROMAGNETISMO • RELATIVITA' RISTRETTA <p style="text-align: center;">LA STRUTTURA DELLA MATERIA</p>
---	--	--

<p>classica, le leggi dello spettro del corpo nero, la definizione di quanto di energia, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, il comportamento ondulatorio della materia e la relazione di de Broglie, i modelli dell'atomo di idrogeno e la spiegazione degli spettri atomici di emissione e di assorbimento.</p>		
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>IL WALKER Corso di Fisica VOLL 2 E 3 AUTORI James WALKER CASA EDITRICE LINX-SANOMA..... •</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <p><input type="checkbox"/> X Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> X Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> X Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p><input type="checkbox"/> X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> X E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> X Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> X Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p><input type="checkbox"/> X Prove scritte <input type="checkbox"/> X Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato

2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata e ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di effettuare valutazioni complete ed approfondite

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA MATEMATICA		
DOCENTE MAROTTA LORIS	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 110

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
-------------------	---------------------------	---------------------------

<p>Individuare strategie appropriate che abbiano per modello equazioni e disequazioni; Individuare strategie appropriate per risolvere problemi con modelli lineari, quadratici, esponenziali; modellizzare fenomeni di vario genere tramite funzioni e saperne interpretare e prevedere gli andamenti; risolvere problemi di scelta; determinazione della funzione matematica più adatta a descrivere l'andamento di un fenomeno.</p> <p>Dimostrare semplici proposizioni di analisi; sapere dimostrare le derivate delle funzioni elementari; applicare le abilità dell'analisi negli ambiti più disparati, da quello fisico a quelli biologici e inerenti le più varie situazioni da formalizzare; riuscire ad impostare l'equazione differenziale che risolve un circuito elettrico o il problema del moto di un corpo o la dinamica di una popolazione.</p> <p>Capire come la geometria analitica fornisca un METODO per trattare in modo SISTEMATICO le questioni geometriche che di per sè sono complesse e molto varie; utilizzare il METODO per risolvere problemi geometrici come determinare proprietà metriche delle figure o dimostrare teoremi che risultano difficili per via sintetica. Eseguire le semplificazioni necessarie per applicare le conoscenze di geometria ad un problema reale (esempio: trovare l'area di una pozzanghera) e risolvere problemi di ottimizzazione tratti dalla realtà.</p> <p>Riconoscere situazioni reali che possono essere</p>	<p>(completamento percorso anni precedenti, con funzioni via via più complesse) determinare dominio, zeri, grafico, proprietà quali iniettività, suriettività, invertibilità; determinare la funzione inversa, comporre funzioni e rappresentare funzioni composte;</p> <p>Usare lo strumento del calcolo approssimato in relazione ad alcune questioni (es: zeri, area del trapezoide); sapere verificare, calcolare, interpretare geometricamente I limiti; calcolare le derivate e utilizzarle per capire l'andamento di una funzione; sapere svolgere uno studio completo di funzione, sapere calcolare gli integrali e utilizzarli per il calcolo di aree, volumi; sapere risolvere semplici equazioni differenziali; sapere dimostrare i teoremi sottolineati</p> <p>(completamento percorso anni precedenti) dominio naturale, immagine, funzione invertibile, iniettiva, suriettiva</p> <p>Definizioni di limite, continuità, derivata, integrale definito e indefinito; enunciati dei teoremi di unicità del limite, permanenza del segno, carabinieri, Weierstrass, Rolle Lagrange, Fermat, teorema fondamentale del calcolo integrale, esistenza degli zeri.</p> <p>Distribuzioni di probabilità notevoli: discrete (binomiale, Poisson, geometrica); significato di media e varianza e formule per le precedenti; equazione, grafico, caratteristiche v.a. Guassiana; formule di standardizzazione</p>	<p>Studiare modelli reali utilizzando il linguaggio delle funzioni.</p>
--	--	---

<p>schematizzate attraverso le variabili aleatorie note; risolvere problemi di calcolo delle probabilità in situazioni reali (esempio: giochi a scopo di lucro) e valutare in modo responsabile e il più vantaggioso possibile se valga la pena o no correre certi rischi</p>		
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Matematica blu 2.0 (Vol 5) Bergamini _- Barozzi- Trifone Zanichelli</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming X Apprendimento cooperativo</p> <p>X Problem solving</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione X Siti specialistici</p> <p>X Software didattico / applicativo X Digital board /LIM</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p>X Prove scritte X Prove orali</p> <p>X Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle	Non sviluppate	2

	applicazioni		
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA SCIENZE NATURALI		
DOCENTE Lucia Ciuffreda	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
-------------------	---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio • I principali gruppi di composti organici. • Proprietà, preparazione e reattività dei principali gruppi di composti organici. • I polimeri • I principali meccanismi di reazione • <i>Il metabolismo cellulare</i> • <i>Flusso di energia</i> • <i>Il metabolismo dei carboidrati</i> • Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante. • Enzimi e siti di restrizione • Impronte genetiche e sequenziamento del genoma • Reazione a catena della polimerasi. <p><u><i>N.B. contenuti in corsivo in via di svolgimento</i></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare • formulare ipotesi in base ai dati forniti • Trarre conclusioni basate su risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate • comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico • risolvere situazioni problematiche • applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro 	<p>CHIMICA Struttura e proprietà delle molecole organiche <u><i>Metabolismo energetico ed enzimatico</i></u></p> <p>BIOLOGIA I procarioti: plasmidi e coniugazione. Biologia molecolare e ingegneria genetica <u><i>N.B. contenuti in corsivo in via di svolgimento</i></u></p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p align="center">LE MOLECOLE DELLA VITA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE di BERNARD, CASAVECCHIA, FREEMAN, QUILLIN, ALLISON - LINX</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna

2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi Errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficili	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	<u>Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta</u>	<u>Applica correttamente le conoscenze minime</u>	<u>Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni nuove</u>
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: PROF. CIRO ANTONIO QUIRINO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p><i>Conoscenze di base e approfondite in riferimento a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La prospettiva applicata</i> • <i>Il postimpressionismo</i> • <i>Il Novecento (la velocità del cambiamento)</i> • <i>L'astrattismo</i> • <i>Il Futurismo</i> • <i>Le avanguardie</i> • <i>Pittura Metafisica, Dadaismo e Surrealismo</i> • <i>L'Industrial design e arte dell'arredamento, i principi della comunicazione e percezione</i> • <i>La Pop Art, le factories, l'arte di diffusione di massa</i> • <i>Funzionalismo, Architettura Organica e Razionalismo</i> • <i>La scuola degli inquieti di New York, Action painting, Color field painting</i> • <i>Architettura, urbanistica e arte nel secondo dopoguerra, la ricostruzione, l'espansione a macchia d'olio delle periferie urbane, città orizzontali e città verticali</i> • <i>Bioarchitettura e sviluppo sostenibile</i> • <i>Colore e prospettiva architettonica costruita</i> <p><i>Il possesso di competenze, abilità, conoscenze non può prescindere dal raggiungimento di una maturazione dello studente, attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, di una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, oltre che dalla consapevolezza del ruolo che il patrimonio architettonico e culturale ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</i></p>	<p><i>Acquisizione della padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione sistematica e storica dell'ambiente fisico in cui lo studente vive attraverso l'uso del linguaggio grafico/geometrico.</i> • <i>Padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno finalizzati allo studio e alla comprensione dei testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.</i> 	<p><i>Nel quinto anno lo studio della storia dell'arte ha preso l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione è stata data:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento;</i> • <i>ai principi attivi della comunicazione visiva</i> • <i>al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea;</i> • <i>alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra;</i> • <i>infine agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.</i>

	<p><i>Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.</i> • <i>Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storicoculturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</i> 	
--	--	--

<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Manuale di Disegno:</i> Cod. ISBN 9788820372224 di AA VV – <i>Rappresentazione V2</i> Hoepli editore • <i>Manuale di Storia dell'Arte:</i> Cod. ISBN 9788842433835 Di AA VV <i>Arte di vedere 5 – ed G</i> Bruno Mondadori editore 	
<p>Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata</p> <p>X Didattica orientativa</p> <p>X Brainstorming</p> <p>X Role playing</p> <p>X Apprendimento cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> Debate</p> <p>X Problem solving</p> <p>X Attività laboratoriali</p> <p>X Simulazione</p> <p><input type="checkbox"/> Metodologia CLIL</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione</p> <p>X E-book</p> <p>X Siti specialistici</p> <p><input type="checkbox"/> Mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa</p> <p>X Risorse documentali su rete</p> <p>X Sussidi audiovisivi</p> <p>X Sussidi iconografici e multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo</p> <p>X Digital board /LIM</p> <p>X BYOD</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>X Prove scritte</p> <p>X Prove orali</p> <p>X Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p>X Prove strutturate/semi-strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi</p> <p>X Ricerche individuali</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo</p> <p>X Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SEGUONO CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate..	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti
	completo le tematiche trattate.	maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.

2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

DOCENTE	DANIELA RIGNANESE	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 70
----------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------------------

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>-Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni e capacità motorie (condizionali e coordinative).</p> <p>-Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Riconoscere il ritmo personale delle azioni motorie e sportive.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>-Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.</p> <p>-Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.</p> <p>-Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva.</p> <p>-Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>-Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>-Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi (tornei-gare e manifestazioni sportive).</p> <p>-Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</p> <p>-Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari.</p> <p>-Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.</p>	<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.</p> <p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.</p> <p>Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, al fine di migliorare l'efficacia delle azioni motorie.</p> <p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali GIOCHI SPORTIVI ed individuali.</p> <p>Conoscere una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere i</p>	<p>IL CORPO, LA SUA ESPRESSIVITÀ E LE CAPACITÀ CONDIZIONALI</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO</p> <p>GIOCO-SPORT-FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE</p>

	principi per l'adozione di corretti stili di vita.	
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo ATTIVI! (CASA EDITRICE - DEA SCUOLA) Autori: L. MONTALBETTI-D. TAINI Volume unico	
Metodologie X Lezione frontale e dialogata Didattica orientativa Brainstorming X Role playing X Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi X Testo/i di adozione X E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo X Digital board /LIM BYOD	Strumenti di valutazione X Prove scritte Prove orali X Prove pratiche Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	Conoscenze	Competenze	Abilità	Interesse
--	------------	------------	---------	-----------

1 - 2	Ha schemi motori di base elementari	Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici	Non è provvisto di abilità motorie	Ha rifiuto verso la materia
3 - 4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.	E' del tutto disinteressato
5	Si esprime motoricamente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo.	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche	Dimostra un interesse parziale.
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale.	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	E' sufficientemente interessato.
7 - 8	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.

9 - 10	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico – sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l’elaborazione concettuale che l’esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione.	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.
--------	--	--	--	--

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2023-2024

MATERIA		RELIGIONE	
DOCENTE PROF. SALVATORE LUCIO F.P.		Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 23

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temî significativi
I principali documenti del Magistero della Chiesa Le diverse posizioni delle altre Chiese cristiane Il dialogo della Chiesa col mondo contemporaneo	<p>Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali.</p> <p>Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all’economia e all’ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. Saper individuare la visione che l’etica cristiana propone sulla società e sull’economia contemporanea</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza.</p>	<p>La globalizzazione e le differenze socio- economiche La giustizia sociale e le nuove povertà.</p> <p>L’etica familiare L’etica economico-politica L’etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio....</p>

	Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune sull'uomo e sul creato	
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Libro di testo: PORCARELLI ANDREA / TIBALDI MARCO NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) / CON NULLA OSTA CEI U SEI • Testi sacri: Bibbia 	
Metodologie X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate X Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo X Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD	Strumenti di valutazione <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi X Attenzione e partecipazione lezione dialogata

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Nella disciplina di IRC (Religione cattolica), criterio di valutazione è l'attenzione e partecipazione dialogata alla lezione frontale.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof. QUIRINO	
Prof.ssa RIGNANESE	
Prof. LO STORTO	
Prof.ssa CIUFFREDA	
Prof.ssa LAVIANO	
Prof. MAROTTA Prof.ssa SCHIAVONE	
Prof. SALVATORE Prof. DE PAOLIS	
Prof.ssa NATOLA	
Prof.ssa DELLO IACONO	