

LICEO SCIENTIFICO “GUGLIELMO MARCONI” - FOGGIA

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA INGLESE

PRIMO BIENNIO QUADRIENNALE

a.s. 2020 / 2021

OBIETTIVI GENERALI		
Strumentali	Comunicare con persone di altri paesi	
Culturali	Conoscere	Culture diverse
	Riflettere	
	Rispettare	
Formativi	Sviluppare	personalità
		rapporti interpersonali
		capacità di autovalutazione

OBIETTIVI IN USCITA

Primo Biennio	Livello A2/B1-B2 del CEFR
---------------	---------------------------

- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- **(D.L. n. 226/2005 all. C/6)**

PRIMO BIENNIO

Lo studente dovrà utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1.2 In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia (lettere, sms, messaggi telematici, ecc.) su argomenti noti di vita quotidiana, inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;

- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Cultura

Lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura inglese, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura inglese;
- analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di attualità, cinema, arte, ecc.

Letteratura

Lo studente dovrà

- conoscere i principali aspetti della storia inglese relativa alle origini, al Medioevo e al Rinascimento.
- analizzare testi per cogliere le principali caratteristiche dei vari periodi letterari introdotti.

Funzioni linguistico-comunicative

Funzioni linguistico-comunicative necessarie per avviare al livello B1.2.

Grammatica della frase e del testo

Forme necessarie per raggiungere il livello B1.2.

Lessico

Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate e agli argomenti di letteratura introdotti.

Comprensione

- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale espressi con articolazione lenta e chiara;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla quotidianità, alla sfera personale e alla letteratura.
- comprendere in modo globale e dettagliato testi letterari di vario tipo relativi alle origini della letteratura inglese, al Medioevo e al Rinascimento.

Produzione

- produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando supporti multimediali;
- produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando strumenti telematici.
- produrre testi letterari orali e scritti di vario tipo relativi all'origine della letteratura inglese, al medioevo e al rinascimento.

Cultura dei paesi anglofoni

- aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua in ambito personale, sociale e letterario;
- rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone analizzando anche testi letterari.

Interazione

- prendere parte, previa preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana;
- saper dare un proprio giudizio o commento su testi e movimenti letterari.
- forme necessarie per potenziare il livello B1.2.

Mediazione

- riferire in lingua inglese, anche semplificandolo, un breve testo orale o scritto in lingua inglese relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni, ecc.).

- riferire in lingua inglese in modo adeguato su argomenti e testi letterari relativi all'origine della letteratura inglese, al medioevo e al rinascimento.

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà;
- inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto, sulla somiglianza con altre lingue note;
- identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo;
- distinguere, in un testo, informazioni più importanti da informazioni di dettaglio.

Finalità

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Si individuano pertanto le seguenti finalità generali:

- motivare gli studenti e coinvolgerli al programma e agli obiettivi prescelti in modo da ottenere una loro partecipazione attiva al processo di apprendimento.
- far comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione intesa come capacità di comprendere con altri in diverse situazioni, attraverso una pluralità di canali di comunicazione (verbali e scritti).
- giungere a una consapevolezza delle funzioni linguistiche non solo sotto il profilo cognitivo ma anche espressivo, emotivo e sociale.
- educazione all'intercultura finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti.
- raggiungere, attraverso lo studio della lingua straniera, il controllo dei processi linguistici in senso lato e la capacità di organizzare e razionalizzare i contenuti che si vogliono esprimere (sviluppo di capacità logico-organizzative).
- acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (life-long-learning).

Obiettivi

Obiettivi trasversali:

Nello svolgimento delle attività proposte si riprenderanno gli obiettivi trasversali individuati in sede di Consiglio di Classe dell'indirizzo quadriennale e, più in generale, le competenze indicate dalle direttive ministeriali (secondo quanto descritto nel Piano di Lavoro del Consiglio di classe e nel P.T.O.F.). Relativamente alle attività svolte nell'ambito dello studio della lingua straniera si evidenziano le seguenti competenze:

- sviluppare la capacità di interagire in modo responsabile e costruttivo all'interno di lavori di gruppo (coppie, piccoli gruppi, gruppo classe);
- partecipare alla discussione di classe (ascoltare le opinioni altrui, intervenire e scambiare opinioni con i compagni e con l'insegnante rispettando i tempi e i modi del gruppo);
- organizzare le proprie attività maturando una gestione del tempo a disposizione;

- sviluppare una coscienza civile e sociale, volta al rispetto delle differenze culturali e all'apertura verso una civiltà diversa;
- impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto, sia orale anche attraverso l'organizzazione di appunti personali, in modo da giungere a una maggiore responsabilizzazione nello svolgimento delle attività proposte e a una maggiore autonomia nello studio;
- costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico;
- partecipare attivamente alle lezioni, acquisire, interpretare e rielaborare in modo personale i concetti presentati;
- sviluppare la capacità di autovalutazione;
- stimolare le capacità induttiva e intuitiva nell'utilizzo della lingua a differenti livelli.

Obiettivi Didattici:

La programmazione curricolare per il primo biennio dell'indirizzo quadriennale parte dalla considerazione che, alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, gli alunni dovrebbero possedere competenze di livello A2. In considerazione di ciò, l'attività didattica liceale inizia con attività volte a una rilevazione sistematica delle competenze e delle conoscenze linguistiche degli studenti, mirate a verificare se gli allievi siano effettivamente in possesso delle competenze relative a tale livello. Nel caso in cui ciò non sia, il docente imporrà il lavoro al fine di raggiungere un livello uniforme e recuperare eventuali lacune pregresse. Tali attività consentiranno la riappropriazione dei prerequisiti, l'impostazione di una modalità di lavoro omogenea all'interno della classe e l'introduzione di un solido metodo di studio della lingua. Il Dipartimento di Lingue del Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi" di Foggia si impegna a garantire alla fine del percorso liceale quadriennale il raggiungimento delle competenze secondo quanto dettato dalle Indicazioni Nazionali. Lo studio/acquisizione della lingua straniera procederà, citando dalle Indicazioni Nazionali, "lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento". Tali aspetti culturali, veicolati in lingua straniera, nel biennio saranno circoscritti ai domini e contesti specifici dei livelli richiesti, ovvero della sfera personale del vivere quotidiano a livello privato e sociale con accenni alla vita pubblica e alla letteratura più vicina al sentire dei discenti e alla loro età evolutiva. Nell'ambito delle competenze linguistico-comunicative, si fa esplicito riferimento alle descrizioni delle competenze, suddivise per livelli, contenute nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Per il primo biennio, in considerazione di quanto sopra esposto, il Dipartimento pone come obiettivo, al termine di questo primo ciclo, il livello B1 / B2 in tutte le abilità linguistiche (ascolto, lettura, produzione scritta e orale, interazione).

<p>COMPETENZE DI BASE DA RAGGIUNGERE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO D'ISTRUZIONE (D. M. 9 DEL 27/1/2010)</p>
--

<p>OBIETTIVI DEL PRIMO BIENNIO</p>

<p>Saper utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Livello di riferimento CEFR: B1-B2</p>
--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione orale	Comprendere messaggi di carattere generale adeguati all'età, interessi, bisogni dei discenti Comprendere in modo generale il senso e lo scopo di testi letterari	-Individuare informazioni principali e specifiche del messaggio. Individuare informazioni principali di un testo letterario.
Produzione orale	Interagire in contesti comunicativi adeguati all'età, interessi ed esperienze dei discenti. Produrre testi orali semplici di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. Saper utilizzare, anche commettendo errori, strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto.	-Partecipare in modo pertinente -Produrre messaggi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti di carattere generale e, nel secondo anno di carattere letterario.
Comprensione scritta	Comprendere testi di tipo informativo, narrativo e descrittivo con funzioni comunicative, strutture morfosintattiche e forme lessicali di diversa difficoltà. Operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto.	-Individuare l'argomento centrale, gli elementi di coesione e coerenza e le informazioni referenziali -Operare semplici inferenze
Produzione scritta	Redigere messaggi, lettere informali e semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo a carattere personale e immaginativo.	-Individuare lo scopo, l'oggetto e il destinatario della comunicazione -Utilizzare tutti gli elementi linguistici appresi

SAPERI MINIMI	Competenze
Sfera personale	-identificare un oggetto e descrivere le caratteristiche fisiche di una persona; -presentare due o più persone formalmente/informalmente; -chiedere informazioni personali; -offrire, accettare, rifiutare; - descrivere la routine quotidiana; - descrivere il proprio ambiente (casa, città, scuola); -esprimere possesso ed appartenenza; chiedere e dare informazioni sulle quantità e sul costo;

Sfera sociale	<ul style="list-style-type: none"> -descrivere oggetti in relazione al rapporto spazio/tempo; -esprimere preferenza; -parlare di eventi presenti, passati, futuri; -utilizzare in modo appropriato il concetto di <i>durata</i>; -esprimere relazioni tra cose/personone; -esprimere preferenze e parlare di situazioni immaginarie; -descrivere processi/esperimenti; -riportare eventi; -parlare di certezza e probabilità; esprimere permessi e proibizioni, comandi, necessità, desideri; -dare suggerimenti, commentare; -parlare di ciò che si percepisce, riportando opinioni personali. - conoscere in modo globale i contenuti letterari introdotti nel corso del secondo anno.
---------------	--

PRIMO BIENNIO - COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE DELLA LINGUA INGLESE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEL LIVELLO B1/B2

Language Specifications. Inventory of Functions, Notions and Communicative Tasks

Note that 'talking' is used below to refer to BOTH speaking and writing.

greeting people and responding to greetings (in person and on the phone)
 introducing oneself and other people
 asking for and giving personal details: (full) name, age, address, names of relatives and friends, occupation, etc.
 understanding and completing forms
 giving personal details
 understanding and writing letters,
 giving personal details
 describing education, qualifications and skills
 describing people (personal appearance, qualities)

asking and answering questions about personal possessions
asking for repetition and clarification
re-stating what has been said
checking on meaning and intention
helping others to express their ideas
interrupting a conversation
starting a new topic
changing the topic
resuming or continuing the topic
asking for and giving the spelling and meaning of words
counting and using numbers
asking and telling people the time, day and/or date
asking for and giving information about routines and habits
understanding and writing diaries and letters
giving information about everyday activities
talking about what people are doing at the moment
talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions
understanding and producing simple narratives
reporting what people say
talking about future or imaginary situations
talking about future plans or intentions
making predictions
identifying and describing accommodation (houses, flats, rooms, furniture, etc.)
buying and selling things (costs, measurements and amounts)
talking about food and ordering meals
talking about the weather
talking about one's health
following and giving simple instructions

understanding simple signs and notices
asking the way and giving directions
asking for and giving travel information
asking for and giving simple information about places
identifying and describing simple objects (shape, size, weight, colour, purpose or use, etc.) making
comparisons and expressing degrees of difference
talking about how to operate things
describing simple processes
expressing purpose, cause and result, and giving reasons
drawing simple conclusions and making recommendations
making and granting/refusing simple requests
making and responding to offers and suggestions
expressing and responding to thanks
giving and responding to invitations
giving advice
giving warnings and prohibitions
persuading and asking/telling people to do something
expressing obligation and lack of obligation
asking and giving/refusing permission to do something
making and responding to apologies and excuses
expressing agreement and disagreement, and contradicting people
paying compliments

criticizing and complaining

sympathizing

expressing preferences, likes and dislikes (especially about hobbies and leisure activities)

talking about physical and emotional feelings

expressing opinions and making choices

expressing needs and wants

expressing (in)ability in the present and in the past talking about (im)probability and (im)possibility

expressing degrees of certainty and doubt

Inventory of Grammatical Areas Verbs

regular and irregular forms

Modals

can (ability; requests; permission) could (ability; possibility; polite request) would (polite requests)

will (offer)

shall (suggestion; offer)

should (advice)

may (possibility)

might (possibility)

have (got) to (obligation)

ought to (obligation)

must (obligation)

mustn't (prohibition)

need (necessity)

needn't (lack of necessity)

used to + infinitive (past habits)

Tenses

Present simple: states, habits, systems and processes (and verbs not used in the continuous form)

Present continuous: future plans and activities, present actions

Present Perfect simple: recent past with just, indefinite past with yet, already, never, ever;

unfinished past with for and since

Past simple: past events

Past continuous: parallel past actions, continuous actions interrupted by the past simple tense

Past perfect simple: narrative, reported speech

Future with going to

Future with present continuous and present simple

Future with will and shall: offers, promises, predictions, etc.

Verb Forms

Affirmative, interrogative, negative

Imperatives

Infinitives (with and without to) after verbs and adjectives

Gerunds (-ing form) after verbs and prepositions

Gerunds as subjects and objects

Passive forms: present and past simple

Verb + object + infinitive give/take/send/bring/show + direct/indirect object

Causative have/get

So/nor with auxiliaries

Compound Verb Patterns

Phrasal verbs/verbs with prepositions

Conditional Sentences

Type 0: An iron bar expands if/when you heat it.

Type 1: If you do that again, I'll leave.

Type 2: I would tell you the answer if I knew it. If I were you, I wouldn't do that again.

Simple Reported Speech

Statements, questions and commands: say, ask, tell He said that he felt ill. I asked her if I could leave. No one told me what to do.

Indirect and embedded questions: know, wonder Do you know what he said? I wondered what he would do next.

Interrogatives

What, What (+ noun)

Where; When

Who; Whose; Which;

How; How much; How many; How often; How long; etc.

Why

(including the interrogative forms of all tenses and modals listed)

Nouns

Singular and plural (regular and irregular forms)

Countable and uncountable nouns with some and any

Abstract nouns

Compound nouns

Complex noun phrases

Genitive: 's & s-

Double genitive: a friend of theirs

Pronouns

Personal (subject, object, possessive)

Reflexive and emphatic: myself, etc.

Impersonal: it, there

Quantitative: one, something, everybody, et

Indefinite: some, any, something, one, etc.

Relative: who, which, that, whom, whose

Comparative and superlative forms (regular and irregular):

(not) as, not enough to, too to

Order of adjectives

Participles as adjectives

Compound adjectives

Adverbs

Regular and irregular forms

Manner: quickly, carefully, etc.

Frequency: often, never, twice a day, etc.

Definite time: now, last week, etc.

Indefinite time: already, just, yet, etc.

Degree: very, too, rather, etc.

Place: here, there, etc.

Direction: left, right, along, etc.

Sequence: first, next, etc.

Sentence adverbs: too, either, etc.

Pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs

Comparative and superlative forms (regular and irregular)

Prepositions

Location: to, on, inside, next to, at (home), etc. Time: at, on, in, during, etc. Direction: to, into out of, from, etc. Instrument: by, with Miscellaneous: like, as, due to, owing to, etc. Prepositional phrases: at the beginning of, by means of, etc. Prepositions preceding nouns and adjectives: by car, for sale, at last, etc. Prepositions following (i) nouns and adjectives: advice on, afraid of, etc. (ii) verbs: laugh at, ask for, etc.

Connectives

and, but, or, either ... or when, while, until, before, after, as soon as where because, since, as, for so that, (in order) to so, so ... that, such ... that if, unless although, while

Topics

Clothes, Daily life, Education, Entertainment and media, Environment, Food and drink, Free time, Health, medicine and exercise, Hobbies and leisure, House and home, Language, People, Personal feelings, opinions and experiences.

Lexis

Personal identification

Places and buildings

Relations with other people

Transport

Services

Shopping

Social interaction

Sport

The natural world

Travel and holidays

Weather

Work and Jobs

Literature

The origins

The Middle Ages

The Renaissance

Shakespeare: the poet and the dramatist

The B1 Level examination includes items which normally occur in the everyday vocabulary of native - speakers using English today.

Candidates should know the lexis appropriate to their personal requirements, for example, nationalities, hobbies, likes and dislikes.

I contenuti saranno svolti sul libro di testo in adozione.

METODOLOGIE	-Moduli e/o unità didattiche
	-Lezione frontale
	-Lezione partecipata
	Didattica laboratoriale prevalentemente nelle ore pomeridiane.
	Team working
	Cooperative learning
	Peer Education
	Debate
	Flipped classroom

	Role play
--	-----------

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI	Aula 3.0 dedicata
	Conversazione con insegnante madrelingua
	Libro di testo
	Materiali audiovisivi
	Laboratorio linguistico
	LIM
	Computer
	Materiale di supporto in fotocopia
	Mappe concettuali
	Rappresentazioni teatrali in lingua
	Visioni di film in lingua

VERIFICHE: TIPOLOGIE	PROVE ORALI	PROVE SCRITTE	NUMERO VERIFICHE
	-Interazione con l'insegnante	-Strutturate -A risposta chiusa -A risposta aperta -A scelta multipla	-Primo Periodo: 1 o 2 verifiche orali e 2 verifiche scritte -Secondo Periodo: almeno 2 verifiche orali e 3 verifiche scritte
	-Interazione tra alunni	-Guidate e non	
	-Relazione su argomento assegnato	-Questionario ad un testo	
	-Listening tests	-Questionario (a partire da un testo)	

VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO

PROVE CON VALUTAZIONE OGGETTIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	PROVE CON VALUTAZIONE SOGGETTIVA
-Strutturate	-Attribuzione di un	-Prove orali

-Semi-strutturate	punteggio per ogni risposta esatta, facendo corrispondere i punteggi ai voti secondo una proporzione da definire in base alla complessità della prova somministrata	-Prove scritte
PARAMETRI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE SOMMATIVA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
-Funzioni comunicative della lingua	-Osservazione in itinere	-Segue i parametri e i descrittori individuati e riportati nella griglia di pag.18
-Competenza lessicale		
-Competenza sintattica		
-Contenuto e organizzazione del discorso		

**CLASSE PRIMA QUADRIENNALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE 4 ABILITA'**

➤ **LISTENING**

1)Non sa riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, anche se le persone parlano lentamente e chiaramente. 2)Non sa comprendere semplici indicazioni né per localizzare persone o cose né relative al tempo, alle date, ore e tempo atmosferico. 3) Non sa comprendere istruzioni o comandi brevi e semplici.	3
1)Sa riconoscere con difficoltà parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente e spesso chiede all'interlocutore di ripetere 2)Sa comprendere in modo frammentario semplici indicazioni per localizzare persone o cose e relative al tempo, alle date, ore e tempo atmosferico. 3) Sa comprendere istruzioni o comandi brevi e semplici chiedendo spesso di ripetere.	4
1)Sa riconoscere solo parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, a condizione che le persone parlino lentamente e chiaramente. 2)Comprende in modo incerto semplici indicazioni per localizzare persone	5

o cose e relative al tempo, alle date, ore e tempo atmosferico. 3) Sa comprendere istruzioni o comandi brevi e semplici solo se le persone parlano lentamente e chiaramente.	
1)Sa riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, anche se le persone parlano lentamente e chiaramente. 2)Sa comprendere semplici indicazioni per localizzare persone/ cose e relative al tempo, alle date, ore e tempo atmosferico. 3)Sa comprendere istruzioni o comandi brevi e semplici.	6(A1)
1)Sa riconoscere espressioni semplici e parole di uso frequente riferite a sé stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, anche in brevi dialoghi. 2)Sa comprendere semplici indicazioni per localizzare persone o cose e relative al tempo, alle date, ore e tempo atmosferico immediatamente 3)Sa comprendere istruzioni o comandi in situazioni note.	7
1)Sa comprendere espressioni e parole di uso frequente riferite a sé stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente in brevi dialoghi. 2)Sa comprendere in modo sicuro indicazioni per localizzare persone o cose e relative al tempo, alle date, ore e tempo atmosferico immediatamente 3)Sa comprendere con sicurezza istruzioni o comandi in situazioni note.	8(A1/A2)
1)Sa capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che gli riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). 2)Sa afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	9-10 (A2)

➤ **READING**

Non sa comprendere brevi e semplici messaggi di vita quotidiana, dati su persone e oggetti da questionari, annunci, cataloghi, dépliants, giornali.	3
Comprende in modo difficoltoso brevi e semplici messaggi di vita quotidiana, dati su persone e oggetti da questionari, annunci, cataloghi, dépliants, giornali.	4
Comprende in modo parziale brevi e semplici messaggi di vita quotidiana, dati su persone e oggetti da questionari, annunci, cataloghi, dépliants, giornali.	5
Sa comprendere brevi e semplici messaggi di vita quotidiana e dati su persone e oggetti da questionari, annunci, cataloghi, dépliants, giornali.	6(A1)
Sa comprendere correttamente semplici messaggi di vita quotidiana e dati su persone e oggetti da questionari, annunci, cataloghi, dépliants giornali.	7
Sa leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Sa comprendere lettere personali semplici e brevi.	8(A1/A2)
Sa leggere correttamente e autonomamente testi molto brevi e semplici e trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Sa comprendere perfettamente lettere personali semplici e brevi.	9-10 (A2)

➤ **SPEAKING**

Non sa descrivere in modo semplice sé stesso, la sua famiglia e i suoi amici. Non sa descrivere i luoghi familiari ed esprimere i suoi bisogni essenziali in modo semplice.	3
--	---

Sa descrivere con difficoltà sé stesso, la sua famiglia e i suoi amici. Sa descrivere frammentariamente i luoghi familiari ed esprime con difficoltà i suoi bisogni essenziali.	4
Sa descrivere con incertezza sé stesso, la sua famiglia e i suoi amici. Sa descrivere i luoghi familiari ed esprime i suoi bisogni essenziali in modo incerto.	5
Sa descrivere in modo semplice sé stesso, la sua famiglia e i suoi amici. Sa descrivere i luoghi familiari ed esprimere i suoi bisogni essenziali in modo semplice.	6(A1)
Sa descrivere sé stesso, la sua famiglia e i suoi amici. Sa descrivere i luoghi familiari ed esprimere i suoi bisogni essenziali.	7
Sa descrivere correttamente sé stesso, la sua famiglia e i suoi amici. Sa descrivere correttamente i luoghi familiari ed esprimere i suoi bisogni essenziali in modo autonomo.	8(A1/A2)
Sa usare correttamente e autonomamente una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.	9-10 (A2)

➤ **WRITING**

1) Non sa scrivere semplici informazioni personali e messaggi brevi e semplici. 2) Non sa descrivere con frasi e/o espressioni semplici aspetti della vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, hobby).	3
1) Sa scrivere con difficoltà semplici informazioni personali e messaggi brevi e semplici. 2) Sa descrivere con frasi e/o espressioni semplici aspetti della vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, hobby) in modo frammentario e poco corretto.	4
1) Sa scrivere semplici informazioni personali e messaggi brevi e semplici commettendo errori non gravi. 2) Sa descrivere con frasi e/o espressioni semplici aspetti della vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, hobby) commettendo errori non gravi.	5
1) Sa scrivere semplici informazioni personali e messaggi brevi e semplici. 2) Sa descrivere con frasi e/o espressioni semplici aspetti della vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, hobby).	6(A1)
1) Sa scrivere semplici informazioni personali e messaggi brevi e semplici commettendo qualche errore non grave. 2) Sa descrivere con frasi e/o espressioni semplici aspetti della vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, hobby) commettendo qualche errore non grave.	7
1) Sa scrivere semplici informazioni personali e messaggi brevi e semplici in modo corretto e sicuro. 2) Sa descrivere con frasi e/o espressioni semplici aspetti della vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, hobby) in modo corretto e sicuro.	8(A1/A2)
1) Sa descrivere correttamente aspetti della vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, hobby). 2) Sa raccontare storie /esperienze rispettandone la sequenza logico-temporale e causale	9-10(A2)

CLASSE SECONDA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE 4 ABILITA'

➤ **LISTENING**

1) Non sa comprendere nessuna frase o espressione, formulata in modo semplice e chiaro, relativa alla sua persona e al suo ambito familiare.	3
--	---

<p>2) Non sa comprendere brevi dialoghi in contesti noti.</p> <p>3) Non sa cogliere nessuna informazione essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, anche trasmessi da radio, TV o altro.</p> <p>4) Non sa comprendere semplici indicazioni.</p>	
<p>1) Sa comprendere frasi ed espressioni, formulate in modo semplice e chiaro, relative alla sua persona e al suo ambito familiare con difficoltà e in modo frammentario.</p> <p>2) Sa comprendere poco brevi dialoghi in contesti noti.</p> <p>3) Sa cogliere pochissime informazioni essenziali di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, anche trasmessi da radio, TV o altro.</p> <p>4) Sa comprendere semplici indicazioni solo se ripetute lentamente.</p>	4
<p>1) Comprende in modo incerto frasi ed espressioni, formulate in modo semplice e chiaro, relative alla sua persona e al suo ambito familiare e talvolta chiede di ripetere.</p> <p>2) Sa comprendere brevi dialoghi in contesti noti se ripetuti più volte.</p> <p>3) Sa cogliere le informazioni essenziali di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>4) Sa comprendere semplici indicazioni, spesso ripetute più lentamente.</p>	5
<p>1) Sa comprendere frasi ed espressioni, formulate in modo semplice e chiaro, relative alla sua persona e al suo ambito familiare in modo accettabile.</p> <p>2) Sa comprendere brevi dialoghi in contesti noti, ma può commettere qualche errore.</p> <p>3) Sa cogliere le informazioni essenziali di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, anche trasmessi da radio, TV o altro in modo accettabile.</p> <p>4) Sa comprendere semplici indicazioni.</p>	6(A2)
<p>1) Sa comprendere frasi ed espressioni, formulate in modo semplice e chiaro, relative alla sua persona e al suo ambito familiare in modo quasi sempre corretto.</p> <p>2) Sa comprendere brevi dialoghi in contesti noti.</p> <p>3) Sa cogliere le informazioni essenziali di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, anche trasmessi da radio, TV o altro quasi sempre correttamente.</p> <p>4) Sa comprendere semplici indicazioni e non chiede di ripetere.</p>	7
<p>1) Sa comprendere frasi ed espressioni, relative alla sua persona e al suo ambito familiare correttamente e con sicurezza.</p> <p>2) Sa comprendere correttamente dialoghi in contesti noti.</p> <p>3) Sa cogliere le informazioni di messaggi e annunci, semplici e chiari, anche trasmessi da radio, TV o altro.</p> <p>4) Sa comprendere indicazioni.</p>	8
<p>1) Sa comprendere i punti principali di un discorso lineare su argomenti noti.</p> <p>2) Sa comprendere gli elementi principali di trasmissioni televisive/radiofoniche su temi a lui familiari o di suo interesse a condizione che gli interventi siano relativamente lenti e chiari.</p>	9-10 (B1)

➤ **READING**

<p>1) Non sa comprendere brevi lettere/e-mail di carattere personale.</p> <p>2) Non sa comprendere informazioni specifiche e prevedibili in materiali pubblicitari, programmi, menu, orari, cataloghi.</p> <p>3) Non sa comprendere brevi e semplici narrazioni di eventi quotidiani su temi a lui noti.</p>	3
<p>1) Comprende brevi lettere/e-mail di carattere personale con molta difficoltà.</p> <p>2) Comprende in modo frammentario e disorganizzato informazioni specifiche</p>	4

e prevedibili in materiali pubblicitari, programmi, menu, orari, cataloghi. 3) Comprende con difficoltà brevi e semplici narrazioni di eventi quotidiani su temi a lui noti e chiede spesso di ripetere.	
1) Comprende brevi lettere/e-mail di carattere personale in modo incerto. 2) Comprende in modo disorganizzato e non sempre corretto informazioni specifiche e prevedibili in materiali pubblicitari, programmi, menu, orari, cataloghi. 3) Comprende brevi e semplici narrazioni di eventi quotidiani su temi a lui noti, ma solo se formulate lentamente e chiaramente.	5
1) Sa comprendere brevi lettere/e-mail di carattere personale in modo accettabile. 2) Sa comprendere quasi sempre informazioni specifiche e prevedibili in materiali pubblicitari, programmi, menu, orari, cataloghi. 3) Sa comprendere brevi e semplici narrazioni di eventi quotidiani su temi a lui noti.	6(A2)
1) Comprende brevi lettere/e-mail di carattere personale in modo corretto. 2) Comprende in modo quasi sempre corretto informazioni specifiche e prevedibili in materiali pubblicitari, programmi, menu, orari, cataloghi. 3) Comprende brevi e semplici narrazioni di eventi quotidiani su temi a lui noti e non chiede di ripetere.	7
1) Comprende lettere/e-mail di carattere personale correttamente e con sicurezza. 2) Comprende tutte le informazioni specifiche e prevedibili in materiali pubblicitari, programmi, menu, orari, cataloghi. 3) Comprende narrazioni di eventi quotidiani su temi a lui noti.	8
1) Sa comprendere testi di carattere personale correttamente. 2) Sa comprendere eventi / sentimenti in lettere informali. 3) Sa comprendere istruzioni precise e annunci pubblici	9-10 (B1)

➤ **SPEAKING**

1) Non sa descrivere persone, cose e ambienti a lui familiari neanche usando espressioni semplici. 2) Non sa descrivere in nessun modo attività svolte ed esperienze personali. 3) Non sa riferire su di un avvenimento in nessun modo.	3
1) Descrive persone, cose e ambienti a lui familiari in modo frammentario e difficoltoso anche se usa espressioni semplici. 2) Descrive stentatamente attività svolte ed esperienze personali. 3) Sa riferire poco e in modo frammentario su di un avvenimento.	4
1) Descrive in modo incerto e commettendo errori non gravi persone, cose e ambienti a lui familiari. 2) Descrive attività svolte ed esperienze personali commettendo diversi errori non gravi. 3) Sa riferire superficialmente e in modo incerto su di un avvenimento.	5
1) Sa descrivere con espressioni semplici persone, cose e ambienti a lui familiari commettendo qualche errore non grave. 2) Sa descrivere in modo semplice attività svolte ed esperienze personali. 3) Sa riferire su di un avvenimento in modo breve e semplice.	6(A2)
1) Descrive persone, cose e ambienti a lui familiari in modo corretto anche se usa espressioni semplici. 2) Descrive attività svolte ed esperienze personali abbastanza correttamente. 3) Sa riferire su di un avvenimento in modo semplice, ma più accurato.	7

1) Descrive in modo corretto e sicuro persone, cose e ambienti a lui familiari. 2) Descrive attività svolte ed esperienze personali correttamente. 3) Sa riferire in modo accurato e preciso su di un avvenimento.	8
1)Sa descrivere eventi, esperienze, desideri, speranze, progetti strutturando semplici frasi. 2) Sa illustrare e motivare sinteticamente le sue opinioni e intenzioni. 3)Sa raccontare la trama e le sue impressioni su un film, un libro, una storia.	9-10 (B1)

➤ **WRITING**

1) Non sa descrivere aspetti essenziali di vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, lavoro, hobby). 2) Non sa raccontare storie/ esperienze rispettandone la sequenza logico-temporale e causale.	3
1) Descrive con difficoltà e in modo frammentario aspetti essenziali di vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, lavoro, hobby). 2)Racconta stentatamente storie/ esperienze e rispetta poco la sequenza logico-temporale e causale.	4
1) Descrive aspetti essenziali di vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, lavoro, hobby) commettendo diversi errori non gravi. 2)Racconta con incertezza storie/ esperienze e non sempre rispetta la sequenza logico-temporale e causale.	5
1) Sa descrivere aspetti essenziali di vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, lavoro, hobby) commettendo solo qualche errore non grave. 2)Sa raccontare storie/ esperienze rispettandone la sequenza logico-temporale e causale in modo accettabile.	6(A2)
1) Sa descrivere aspetti essenziali di vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, lavoro, hobby) in modo corretto. 2)Sa raccontare storie/ esperienze rispettandone la sequenza logico-temporale e causale in modo più accurato.	7
1) Sa descrivere aspetti essenziali di vita quotidiana (famiglia, persone, scuola, lavoro, hobby) in modo corretto e sicuro. 2)Sa raccontare storie/ esperienze rispettandone la sequenza logico-temporale e causale in modo corretto e accurato.	8
1)Sa scrivere semplici testi in modo coerente e su argomenti a lui noti o di suo interesse. 2)Sa scrivere lettere personali su espressioni ed esperienze.	9-10 (B1)

VALUTAZIONE SOMMATIVA

La valutazione sarà effettuata sulla base della seguente griglia:

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.

5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

**ANALISI DEL VOTO “6”
PER LE COMPETENZE INDISPENSABILI A DEFINIRE
I LIVELLI SOGLIA DI AMMISSIONE ALLE CLASSI SUCCESSIVE**

PRIMO BIENNIO QUADRIENNALE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA
Alla fine del primo anno l'allievo consegue risultati mediamente sufficienti (voto 6) e corrispondenti al livello A2/B1 del CEFR se riesce a:	Alla fine del secondo anno l'allievo consegue risultati mediamente sufficienti (voto 6) e corrispondenti almeno al livello B1 del CEFR se riesce a:
a) strutturare frasi in modo semplice ma completo e corretto nelle varie forme (affermative, negative e interrogative) del presente (Present Simple /Continuous), del passato (Simple Past / Present Perfect) e del futuro;	a) riconoscere e utilizzare anche se non sempre in modo corretto, il condizionale semplice, la forma passiva e tutte le altre strutture grammaticali di base per descrivere esperienze e avvenimenti, fare ipotesi, parlare di sogni, speranze e condizioni future;
b) riferire su attività della vita quotidiana (tempo libero, studio e lavoro) con una pronuncia accettabile;	b) dimostrare una maggiore scioltezza e spontaneità su tematiche della vita quotidiana, di attualità e letterarie utilizzando strutture grammaticali anche complesse e un lessico più ampio per comunicazioni anche di tipo formale anche se con imperfezioni;
c) usare la lingua in modo semplice, ma abbastanza autonomo, riuscendo a strutturare frasi più articolate e adeguate a contesti diversificati ma relativi alla vita quotidiana per risolvere situazioni concrete (come ordinare un pasto, acquistare, invitare, chiedere indicazioni e informazioni su	c) conoscere in modo schematico gli aspetti salienti dei contenuti letterari proposti, sia riguardo alle caratteristiche culturali generali dei periodi considerati sia riguardo alle singole opere introdotte;

<p>persone luoghi e attività);</p>	
<p>d) comprendere le idee essenziali di un testo e saper riportare, in sintesi, il contenuto, anche con errori, purché non venga compromessa la comunicazione;</p>	<p>d) riferire in modo semplice ma senza interruzioni o errori gravi su contenuti letti e apportare semplici opinioni personali sia in forma orale che scritta.</p>
<p>e) produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale soprattutto in un tipo di comunicazione informale (lettere personali, pagine di diari e brevi storie).</p>	<p>e) comprendere testi di varia tipologia anche dal punto di vista stilistico (romanzi, poesie, testi teatrali), purché non molto lunghi e complessi;</p>